

## Maliček/Peter Nagy

® <sup>D</sup> Maliček, maliček, <sup>G</sup> malý <sup>D</sup> prstíček,  
<sup>Hmi</sup> načo slzič <sup>A</sup> ky – <sup>Hmi</sup> že si malič <sup>A</sup> ky ?

<sup>D</sup> Maliček maliček, <sup>G</sup> na to <sup>D</sup> nie je liek  
<sup>Hmi</sup> Z piatich bratov <sup>A</sup> si <sup>G</sup> súci na čo <sup>D</sup> si .

<sup>F#mi</sup> Nie si bohatý tak <sup>Hmi</sup> ako prstenník

<sup>G</sup> Za prstene šťastie však <sup>D</sup> nekúpi <sup>A</sup> nik

<sup>F#mi</sup> a že nie si múdry <sup>Hmi</sup> jak ukazovák

<sup>G</sup> na ruke však ráta s <sup>D</sup> tebou každý <sup>A</sup> žiak

®

Palec ten sa pýši že je tvoj tučný brat  
ale takých tučných nemá svet rád.

Prostredník je veľký vyvyšuje sa  
Však poriadne sa zmesťiš len ty do nosa.

## Vyspi sa do krásy/ Nagy

<sup>A</sup> Vyspi sa do krásy <sup>D</sup> len pekne spi

noc čierny plagáty <sup>A</sup> všade lepí

<sup>Hmi</sup> autám pod oknami <sup>E</sup> zhasli oči

<sup>E7</sup> spi kým sa svet oto <sup>A</sup> cí.

Vyspi sa do krásy platňa končí  
zvieratka z pesničiek zavrú oči  
ružová teta už zjedla pudíng  
s lyžičkou cinká cink cink

Vyspi sa do krásy už nevravme nič  
Zosladla tma ako kompót z černíc

V páperí vankúša čakajú sny  
Ticho a voňavo spi.

## Hrajme sa na Petra/ Nagy

®: <sup>E</sup> Hrajme sa <sup>H7</sup> na Petra, <sup>E</sup> pusti  
<sup>H7</sup> gramofón, <sup>E</sup> Hrajme sa <sup>H7</sup> na Petra <sup>E</sup> kto  
bu <sup>H7</sup> de ako <sup>E</sup> on

1. <sup>A</sup> Gitaru si sprav aj ty z <sup>E</sup> tenisovej rakety

<sup>F#mi</sup> Až sa znova na <sup>A</sup> rodím budem hrávať

<sup>E</sup> spolu s ním. <sup>A</sup> Ktoré chcú byť Natálky

<sup>E</sup> zoberú si korálky, <sup>F#mi</sup> na kolenách tri

die <sup>A</sup> ry tak sme stále <sup>H7</sup> frajeri,

frajeri, frajeri ..

®:

2. Ktoré chcú byť Natálky zoberú si korálky  
na kolenách tri diery tak sme stále frajeri.

<sup>A</sup> ten kto je maličký zoberie si čarbičky  
<sup>A</sup> čelenku cez čelo aby bolo veselo.

## Peter Nagy – Komár

1. <sup>G</sup> Chodil komár <sup>D</sup> na vysokú <sup>C</sup> školu  
komár <sup>G</sup> sku. <sup>G</sup> tam sa učil <sup>D</sup> ľudom pit' krv  
<sup>C</sup> podľa obráz <sup>G</sup> ku ./: <sup>C</sup> tam sa učia <sup>Emi7</sup> sadnúť

si na <sup>Ami</sup> hocikoho z <sup>D</sup> nás <sup>G</sup> celkom ticho,  
<sup>D</sup> nenápadne, <sup>C</sup> pit' z nás <sup>D</sup> zas a <sup>G</sup> zas. ./

2. Dnes má komár svoju vlastnú kanceláriu  
veď má na to predsa školu, zaslúži si ju  
ľuďom pije krv už za plat celkom bez viny  
vyberá si ešte podľa krvnej skupiny  
ľuďom pije krv už za plat celkom bez viny  
vyberá si ešte podľa krvnej skupiny.

# Spevník 2014

## Greenhorns - Little big horn

1. Tam, kde l <sup>Ami</sup> eží Little Big Horn, je  
indiánska zem, tam prijíždí generál Custer  
s <sup>Dmi</sup> e svým praporem, mod <sup>Ami</sup> ry kabáty  
jezdců, stíny <sup>Dmi</sup> dlouhejch karabin,  
a z <sup>Ami</sup> indiánskech signálů po nebi letí d <sup>A</sup> ým.

®: <sup>A</sup> Říkal to Jim Bridger já měl jsem v noci  
<sup>E</sup> sen, pod sedmou kavalerií jak krví rudne  
<sup>A</sup> zem, kmen Siouxů je statečný a <sup>A7</sup> dobře  
svůj kraj <sup>D</sup> zná, proč <sup>C</sup> uster neposlouchá ta  
<sup>A</sup> slova varov <sup>Ami</sup> ná.

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,  
marně mu stopař Bridger radí  
"Zpátky poveť dej!"  
Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.  
®

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší  
smrti stín, padají jezdcí z koní, výstřely z  
karabin, límce modrejch kabátů barví krev  
červená, kmen Siouxů je statečný a dobře  
svůj kraj zná.

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad  
krajem, v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný  
kmen, cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr  
vál, tam uprostřed svých vojáků leží i generál.  
®

## Greenhorns - Když náš táta hrál

1. Když <sup>G</sup> jsem byl chlapec malej,  
tak metr nad zemí,  
<sup>C</sup> scházeli se farmáři tam <sup>G</sup> u nás v přízemí,  
mezi nima můj táta u piva sedával  
<sup>D7</sup> a tu svoji nejmilejší <sup>G</sup> hrál. <sup>C, G, D7, G</sup>

2. Teď už jsem chlap jak hora,  
šest stop a palců pět,  
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,  
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,  
tak zase slyšet svého tátu hrát.

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,  
když jsem se toulal po kolejích, žebrał za  
plotem,  
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se  
smál,  
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,  
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,  
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,  
zase jeho píseň slyšel hrát.

## Mačka pána skladateľa / Nagy

<sup>F</sup>Mačka <sup>C/E</sup>pána <sup>Dmi</sup>sklada <sup>F/C</sup>teľa, <sup>B</sup>istá  
<sup>C</sup>slečna <sup>F</sup>Mi <sup>C</sup>ci'na, <sup>F</sup>Chytá myši pod klavirom  
keď pán chodí do kina

<sup>B</sup>Raz sa vrátil z <sup>Ami7</sup>kina skoršie, <sup>Gmi</sup>mačka  
zase <sup>C</sup>lovila, <sup>F</sup>myš vybeh <sup>C/E</sup>la <sup>Dmi</sup>na  
kláve <sup>F/C</sup>sy, <sup>B</sup>ona <sup>B</sup>za ňou <sup>F</sup>sko <sup>C</sup>ci'la

Ozvala sa melódia podľa tlapiek mačacích  
Skladateľ ju zapísal hneď do nôt presne podľa  
nich. A tak z tejto melódie už je pekná  
pesnička. V rozhlase ju budeš počuť každý si  
ju zapíska.

...Mačka pána skladateľa, dávno myši nechytá  
skladá už len veľké diela, a peniažky počíta.

## Nosorožec/Peter Nagy

1. <sup>F</sup>Prečo nosí <sup>C</sup>nosorožec <sup>F</sup>na nose ten <sup>B</sup>roh  
stále chce byť <sup>F</sup>krajší <sup>Gmi</sup>ako priateľ <sup>C</sup>hroch  
<sup>F</sup>Sú to starí <sup>C</sup>mládenci čo <sup>F</sup>majú radi <sup>B</sup>ženy  
<sup>B</sup>nosorožec <sup>F</sup>chce sa ale <sup>C</sup>silou mocou  
<sup>F</sup>ženit'

2. Prečo nosí nosorožec na nose ten roh  
stále chce byť lepší ako priateľ hroch  
preto nosí ponožky každú inej farby  
lebo vie že priateľ hroch sa takto chodiť  
hanbí.

®: <sup>C</sup>Nosorožec, <sup>F</sup>nosorožec, <sup>C</sup>ani slovko  
<sup>F</sup>mu nepovedz, <sup>B</sup>Chichocú sa <sup>F</sup>slečny,

<sup>Gmi</sup>hehe aký <sup>C</sup>smiešny. Nosorožec,  
nosorožec, nepáči sa slečnám vôbec, keď má  
nohy bosé a náušnicu v nose,

3. Nosorožec ide s hrochom zas na zálety,  
čaká ktorá slečna mu na rok naletí.

Z tejto čudnej dvojice každá chce len hrocha  
nosorožec v zime v plavkách vadí im tak  
trocha. R:

4. A tak dnes je slušný hroch už dávno ženatý  
Nosorožec strieda slečny ako kravaty,  
myslí si že dáka sa mu na krk zavesí  
nepáčia sa žiadnej nosorožie móresy.

## Ružová teta/ Nagy

1. <sup>A</sup>Moja teta <sup>D</sup>chcela mať len <sup>A</sup>všetko  
ružo <sup>E</sup>vé, <sup>A</sup>preto s pýchou <sup>D</sup>bývala v  
ru <sup>E</sup>žovej budo <sup>A</sup>ve, Na ružovom námestí kde  
v oknách majú ruže, Kde ružovní vrabci skáču  
rovno do kaluže.

2. Moja teta musela mať všetko do ružova  
preto jej muž ušiel a po ďalšom bola vdova  
na ružovom aute chodí na ružový puding  
toto všetko robí iba, iba z čistej nudy.

®: <sup>F#mi</sup>Ružo <sup>E</sup>vá teta mala čierny <sup>A</sup>tieň  
<sup>F#mi</sup>ten sa ale <sup>E</sup>nedal zdvihnúť keď sa zohla  
<sup>A</sup>preň, <sup>F#mi</sup>Chcela by ho <sup>E</sup>vyprat' keď ho  
<sup>D</sup>vláči po ze <sup>A</sup>mi, <sup>F#mi</sup>a prefarbit' <sup>E</sup>na ružovo  
<sup>D</sup>nech sa nezme <sup>A</sup>ni, <sup>Hmi</sup>a prefarbit' na  
ružovo <sup>D</sup>nedá sa to pome <sup>A</sup>nit'

3. Moja teta chcela mať vždy všetko ružové  
preto jedla mäso radšej celkom surové  
za každým jej vyšla z úst ružová veta  
moja teta správa sa vždy ako malé dieťa.

## Blondína/ Nagy

1. <sup>D</sup>Chytil pavúk <sup>A</sup>muchu,  
<sup>Hmi</sup>a bola to <sup>G</sup>blondína.  
Mala krásne šaty,  
ved' priletela z londýna  
<sup>D</sup>Takú dobrú <sup>A</sup>bábu, je <sup>G</sup>škoda len tak  
<sup>A</sup>zjest', Keď v <sup>G</sup>kine niečo dávajú,  
o 17:45 <sup>Emi</sup>(trištvrté na <sup>A</sup>šest')

2. Pustil ju zo siete, ďakovala blondína  
Pavúk sa hneď oholil a pozval ju do kina,  
Tak pri filme sedia a držia sa za ruky  
Keď idú spolu po meste, závidia im pavúky.

R: <sup>D</sup>Blondína z <sup>A</sup>Londýna, kaž <sup>Hmi</sup>dý na  
svete <sup>G</sup>by naletel, <sup>D</sup>blondýna z <sup>A</sup>Londýna,  
<sup>G</sup>chytí aj pavúka ľahko do <sup>A</sup>siete.

3. Pavúk po troch rokoch, dáv pozor na deti.  
A už nesmie chytať ďalšie muchy do siete.  
Nakupuje žehli a pavúcatá uspáva.  
Len pár korún z výplaty od blondíny dostáva  
R:  
4. Preto veľký pozor, na blondíny s cudziny  
maju čudné plány, a pohľad nevinný.  
raz do roka spolu, idú na nudný balón  
však pavúka nepustia, s kamošmi na futbal.  
R:

## Trochu tuším, trochu viem

<sup>Emi</sup>Trochu tuším <sup>A</sup>trochu viem  
<sup>Emi</sup>že sa so mnou čosi stalo  
hrozne sa v tom vyznať chcem  
<sup>Emi7</sup>Trochu tuším <sup>A7</sup>trochu viem  
<sup>Emi7</sup>že to nie je práve málo

R: <sup>G</sup>Mama by sa tomu smiala  
<sup>Gmaj</sup>vravela by nebuď malá  
<sup>D</sup>ja ten pocit zatiaľ nechám bez mena  
<sup>C</sup>čo sa vlastne stalo?  
Čo to znamená?

Trochu tuším trochu viem

<sup>D</sup>čo sa to <sup>Dmaj</sup>vlastne <sup>Gsus4</sup>so mnou <sup>G</sup>stalo?  
Vlastne <sup>F</sup>nič. Len sa trochu <sup>A</sup>pohol svet.  
<sup>D</sup>Je to <sup>Dmaj</sup>veľa, <sup>Gsus4</sup>či je to <sup>G</sup>málo  
Trochu sa <sup>F</sup>pýtam,  
trochu <sup>A</sup>poznám odpoveď

Trochu tuším trochu viem  
Deti že sú malí ľudia  
Trochu tuším trochu viem  
Že sa v nociach plných tiel  
občas tichým plačom budia ..

R: A vtedy veľký človek vstane  
do dlaní im vezme dlane  
ticho šepká samé slová  
Zas a zas  
Že ma iba dlaň a vlastný slabý hlas

Trochu tuším trochu viem ..

## Jesse James

<sup>G</sup>Jesse James chlapík byl, hodne <sup>C</sup>lidí  
odpra <sup>G</sup>vil, Vlaky prepádal <sup>D</sup>rád. Boháčum  
uměl brát, chudákum dával zas, přál bych  
vám abyste ho mohli znát.

R: JÓ, <sup>C</sup>Jesse ženu svou tady <sup>G</sup>nechal ubohou  
a tři děcka, říkám <sup>D</sup>vám. <sup>G</sup>Ale tenhle přítel  
hadí, ten <sup>C</sup>vám Jesse <sup>G</sup>zradí, já vím, tenkrát v  
<sup>D</sup>noci prásk ho <sup>G</sup>sám.

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil  
moc, když tu vláček zůstal stát. Kdekdo ví, že  
ten vlak přepad James kabrák, Jesse sám se  
svým bráchou akorát. R:

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem  
a s tím dětem vypráví. Robert Ford  
v nočních tmách přiblíží se jako vrah a  
on vám Jesse Jamese odpraví R:

## Proclaimers – 500 miles

**G** When I wake up yeah I know I'm gonna be  
I'm gonna **C** be the man who **D** wakes up next  
to **G** you, When I go out yeah I know I'm  
gonna be, I'm gonna be the man who goes  
along with you

2.If I get drunk yes I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who gets drunk next  
to you, And if I haver yeah I know I'm gonna  
be, I'm gonna be the man who's havering to  
you

R: **G** But I would walk 500 miles  
**C** And I would walk **D** 500 more  
Just to be the man who walked 1000 miles  
To fall down at your door

3.When I'm working yes I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man who's working hard  
for you, And when the money comes in for  
the work I'll do, I'll pass almost every penny  
on to you

4.When I come home yeah I know I'm gonna  
be, I'm gonna be the man who comes back  
home to you And if I grow old well I know  
I'm gonna be, I'm gonna be the man who's  
growing old with you  
R:

5.When I'm lonely yes I know I'm gonna be  
I'm gonna be the man whose lonely without  
you  
When I'm dreaming yes I know I'm gonna  
dream  
Dream about the time when I'm with you.  
R:

## Petr Bende - IBůh

1. **C** Koupil jsem si **Fmaj7** iPhone, **C** černý 4  
**Fmaj7** **S**, **C** posílám **Fmaj7** zprávy vám, **dmi**  
sdílím fotky **Fmaj7** z cest.  
Doma mám iMek, iPad, iNad, iPod  
a ještě jedna aplikace, by mi přišla vhod.

R.: Aby **G7** exis **C** toval **Fmaj7** iBůh, na **G7**  
ploše **C** bych ho **Fmaj7** měl,  
a **G7** na co **C** koli **Fmaj7** zeptat, bych **dmi** se  
ho nesty **Fmaj7** děl.

Tak ajbože, prosím, veď mě, když nevím  
kudy kam, at' nechodím ve tmě, a dojdu, tam,  
kam mám.

2. Koupil jsem si iPhone, funguje to prima,  
designed in California, made in China.  
Koupil jsem si iPhone, černý 4S,  
a toto skromné přání, odesílám do nebes.  
R:  
At' jsme online.

## Anička dušička

**Dmi** Anička **G7** dušička kde si **C** **F**  
bo la  
**F** ked' si si čižmičky **C7** zarosi **F** la ?  
**F** Bola som **C** v hájičku **Dmi** žala som  
**A7** trávičku  
**d** duša moja **A7** duša mo **Dmi** ja

A ja som po tri dni trávu kosil  
ešte som si čižmy nezarosil  
A ja som hrabala teba som čakala  
duša moja duša moja

## Sup a žlúva/Suchý a Šlitr/

**G** La, la, lá, **C** lá **G** la. La, lá, **G** lá, **C** lá, **D7** la.  
**G** La, la, lá, **C** lá **G** la. **D7** La, lá, lá, lá, **G** la.

I. Se **G** dla si stará **C** žlúva, na **G** vykotlanej dub,  
**D7**

**G** začal její **C** půvab, ob **G** divovati **D7** sup.

A **G** takto na ní **C** mluví: zro **E7** dil se ve mně  
**A7** cit, **Ami** tvoje oči **G** žlúví  
chci **D7** každopádně **G** mít. **D7**

2. Já nevím, jak mám začít, supovi jihne hlas  
na tvojí hlavě ptačí nesmí být skřiven vlas.  
A žlúva oči mhouří a sup hovoří dál:  
za nejhroznějších bouří bych jako skála stál.

3. Kdyby snad víchr tvá hnízda na zem smet,  
ty bys byla mrtvá, tak bych tě láskou sněd.  
Z toho poučení plyne pro žlúvy:  
**Ami** se supem o **G** lásce, **D7** že se nemlu **G** ví.  
**G7**

**C7** At' si žlúvy pozor dají, **G** at' si žlúvy pozor  
dají, **A** at' si žlúvy pozor dají, **D** at' si s námi  
**D7** zazpívají:

**G** Sup sem, sup tam, **C** nám už je to **G** všechno  
jedno, sup sem, sup tam, **C** nám už **D7** je to  
**G** fuk.

## Jiří Suchý - Sluníčko

**D** Sluníčko, **A7** sluníčko, **D** popojdi **A7** maličko,  
**D** sedíš tu u **Emi** cesty, **A7** stane se ne **D** štěstí,  
**G** něco tě **A7** zaje **D** de.

**A7** Elce pelce strejček Nimra **D** koupil šimla v  
Kadani, **A7** ani nevíš, **D** jak to šimrá, **E** když mi  
ležeš **A7** po dlani.

Podívej se zvedá krovky, **D** asi **D7** někam  
**C7** pole **H7** tí, **Emi** do ne **G#dim** be či **D** do  
Stro **C#7** movky, **D** hádej, **G** hádej, **A7** hádej  
potře **D** tí.

Nevím, nevím, nemám **B7** zdání,  
**A7** počkej s nataženou **D** dlaní. **D7**

**G** Snad se vrátí **D** za chvíličku, **G** i ty malý  
**D** popleto, **G** letí **G#dim** hledat **D** osmou  
**E7** teč **B7** ku. **D** Nevrá **G7** tí se, **D** nevrá **G7** tí se,  
**D** nevrá **Gmi** tí se, **F#mi** nevrá **B7** tí se,  
**D** tak **A7** je **D** to.

## Pod horou, pod horou

/: **G** Pod horou, pod horou, čierno **C** psiča  
**D7** breše :/ /: **G** susedovie Mara, susedovie  
**D7** Mara, nerada sa **G** češe :/

/: Nerada sa češe, nerada umýva :/  
/: ten Pa'lo Pa'lovie, ten Pa'lo Pa'lovie rád sa za  
ňou díva :/

/: Podže sem, podže sem, veď t'a ja učešem :/  
/: s takým hrebienčekom, s takým  
hrebienčekom, čo kravičky češem :/

/: Čo kravičky češem, koničky umývam :/  
/: aby si ty Mará, aby si ty Mará, nebola lenivá  
:/

## Horkýže Slíže - Vlak

"Rýchlik na 3.koľaji!"

1. **F#mi** Rý **A** chlik **E** na tretej **H** koľaji, postojí ti  
v pekle, že vraj i v raji, predavačka stieracích  
losov, je krásna jak zubatá s kosou,  
Í bist'u už ti to ide, keď nechytíš tento  
nepôjdeš nikde, Po chvíli je stanica prázdna,  
bez výpravcu, miestneho blázna.  
Odchádza vlak, odchádza vlak...  
**D** z Trenčína, **A** do Šaštína v **E** kupé sedíš **F#**  
a vrah, **D** z Trenčína **A** do Šaštína **E** v kupé  
sedíš **F#** len ty a vrah.

R: **F#** Len ty a **A** vrah, to sú **H** tvoje ho **E** rory na  
videu, hľadáme strach, pochováme sladkých  
nocí ideu, rúti sa vlak, strach a hrôza si to  
brúsi po kraji, podivný hlas hlási „Rýchlik na  
tretej koľaji!“

2.Rýchlik na tretej koľaji, postojí ti v pekle,  
že vraj i v raji, démoni už ceria čeluste, ľudia  
skáču z vlaku – seruste!

Brrrrrr, ako na koni uzdu, čiasi ruka ťahá  
záchrannú brzdu, Všetko uteká o preteky,  
všetko uteká o preteky. Kto by chcel od  
upírov skrvavené cucfleky, kto by chcel od  
upírov skrvavené cucfleky?

R:

3.Rýchlik na tretej koľaji, postojí ti v pekle,  
že vraj i v raji, v agónii ničí vagóny, u  
Kingkonga blbnú hormóny, vŕzgajú na hajzli  
pánty, to Saxana s Drakulom inflagranti,  
sledujem ich cez malú škáru, ich technika zas  
nemá páru. Na konci bola svadba pol  
kráľovstva do darov, *tak decká do posteľe*, vaši  
chcú ísť do barov.

Ref.: 2x

## Rolníčky – Klúč

Už sa **D** nebojím že sa **G** stratím ,v prúde  
**A** nalíčených **D** slov, nosím **Hmi** klúč od  
všetkých **Hmi** trati, na kto **E** rých som sebou  
**A** bol, Už sa **D** neboj že sa **G** vráti  
niekto **A** iný miesto **D** mňa  
z pravej **F#** studne som sa **G** napil  
zdá sa **A** že je bezod **G** ná

B: Už som sa **G** rozpozeral

a po večeroch začínam **Emi** veriť čoraz **A** viac  
že nikde **G** nestroskotám, keď príde **D** búrka  
niečo ma **G** podopiera , keď mi zlyháva krok a  
**Emi** hľadím na me **A** siac  
mám chuť na **G** koľaje **F#mi** búšiť, to o **G** čom  
som iba **F#mi** tužil, zrazu **G** leží na do **A** sah

Už sa nebojím, že ...

## Slovenské mamičky

**D**/:Slovenské mamičky, pekných sy **A7** nov  
máte :/ **G**/:vychovali ste ich, **A7** na vojnu ich  
dá **D** te./

|: Vychovali ste ich, ako to vtáčatko, :|  
|: za nimi zaplače nejedno dievčatko. :|

|: Nejedno dievčatko rúčky zalamuje, :|  
|: škoda ťa preškoda, na tej vojne bude. :|

|: Škoda ťa preškoda, tej krvi červenej, :|  
|: ktorá sa vyleje na lúčke zelenej. :|

|: Na lúčke zelenej, v zelenom hájičku, :|  
|: škoda ťa preškoda, švárny šuhajičku. :|

## Kryštof - Cesta

Tou **C** cestou  
Tím směřem prý bych se **G** dávno měl dát  
Když **Ami** sněží, jde to těžší, ale sněhy pak  
tají  
Kus **F** něhy ti za nehty **G** slíbí a dají  
Víc **C** síly, Se prát, Na dně víc **G** dávat, Než  
brát. A **Ami** i když se vleče a je schůdná jen v  
kleče, Donutí **F** přestat se zbytečně **G** ptát

R: Jestli se **C** blížím k cíli, Kolik **G** zbývá víry  
Kam **Ami** zvou, Svodidla, co po tmě mi **F**  
lžou? **G**  
Snad **C** couvám zpátky, A **G** plýtvám řádky  
Co **Ami** řvou, Že už mi doma neotev **F** řou **G**

Nebo jít s **C** proudem, Na lusknutí prstu se  
**G** začít hned smát, Mít **Ami** svůj chodník  
slávy a před sebou davy, A přes **F** zkroucená  
záda být **G** součástí stáda

Ale **C** zpívat, A hrát, Kotníky **G** líbat  
A stát ,Na **Ami** křídlech všech slavíků  
A vlastně už ze zvyku  
**F** Přestat se zbytečně **G** ptát

R:

## Pink - Just Give Me A Reason

**G** Right from the start, You were a **C** thief  
you stole my **Em** heart  
And **C** I your willing **G** victim  
**G** I let you see the parts of me, That **C**

weren't all that pretty **Em**  
And with **C** every touch you fixed **G** them

Now **Em** you've been talking **A** in your  
**D** sleep **G** Oh oh , **Em** Things you never **A** say  
to **D** me **G** Oh oh , **Em** Tell me that you've **A**  
had **D** enough , **G** Of our **C** love, **Dsus** , **D** our  
love

R: Just give me a reason  
Just a second we're not broken just bent  
And we can learn to love again  
It's in the stars  
It's been written in the scars on our hearts  
We're not broken just bent  
And we can learn to love again

Im sorry I don't understand where all of this  
is coming from  
I thought that we were fine  
Oh we had everything  
Your head is running wild again  
My dear we still have everything  
And it's all in your mind  
Yeah but this is happening  
You've been having real bad dreams  
Oh oh  
You used to lie so close to me  
Oh oh

There's nothing more than empty sheets  
Between out love, our love, oh our love, our  
love

R:

Oh tears ducts and rust  
I'll fix it for us  
We're collecting dust but our love's enough  
You're holding it in  
You're pouring a drink  
No nothing is as bad as it seems  
We'll come clean

R:

## Žbirka - Zima, zima, zima

1. <sup>F</sup>Hľadám ťa <sup>Dmi</sup>od rána a <sup>Ami</sup>celý dlhý deň  
<sup>F</sup>Hľadám ťa <sup>Dmi</sup>tam kde s mojím <sup>Ami</sup>tieňom  
stál tvoj tieň, <sup>Gmi</sup>Hľadám ťa v <sup>B</sup>uliciach a  
<sup>F</sup>večer pred kinom, <sup>Gmi</sup>Hľadám ťa <sup>B</sup>všade  
tam kde <sup>F</sup>prijemne je dvom

2.Hľadám ťa na nábreží hľadím do vody  
Tak náhle zmizla si a neviem dôvody  
Odchádza do tmy prázdny nočný autobus  
Hľadám ťa od rána tak pomôcť mi s tým  
skús

®: <sup>F</sup>Zima, zima, zima, zima, zima  
<sup>B</sup>chodím, čakám, kedy osloví ma tvoj <sup>F</sup>hlas  
<sup>F</sup>Zima, zima, teplo, zima, teplo  
<sup>B</sup>čo keby zas malé šťastie stretlo aj <sup>F</sup>nás.  
<sup>Gmi</sup>Na to hľadá <sup>C</sup>nie, <sup>Gmi</sup>nemám nada <sup>C</sup>nie  
<sup>Gmi</sup>tak tú drámu <sup>C</sup>skrát' <sup>Gmi</sup>ranný sen mi  
<sup>C</sup>vrát'.

3. Hľadám ťa, kto ma pozná ten mi uverí  
obchádzam dom a strkám lístky do dverí  
Hľadám ťa od rána no ty si vážne preč  
ak niekam bežíš tak mi celkom neuteč

®:

Hľadám ťa od rána a celý dlhý deň.

## Ako víno žiari

1. <sup>Ami</sup>ako víno žiari chutí ako v ústach <sup>C</sup>med  
<sup>Ami</sup>Ak ju nosíš v tvári krajšej tváre <sup>C</sup>niet  
Je taká <sup>F</sup>zvláštna rozpovie ju <sup>C</sup>kvet  
Je taká <sup>F</sup>zvláštna rozpovie ju <sup>C</sup>kvet

2.Ako dúšok vína ako nápoj omamný  
Sladko opojí ma na sto nocí na sto dní  
Ak budem šťastná nelám krásne sny  
ak budem šťastný nelám krásne sny

® /:No tak <sup>F</sup>Daj mi svoju lásku na pomoc mi  
rýchlo <sup>C</sup>let', No tak požičaj mi nádej Dvakrát  
ti ju vrátim späť:/'

3.Som ten krásny blázon čo má rád tvoj  
strach  
Predstavím ti šťastie v slepých uličkách  
to krásne šťastie v slepých uličkách  
to krásne šťastie v slepých uličkách

4.Som ten krásny blázon ktorý kráča v  
oblakoch  
túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch  
Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav  
Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav.

®

## Čechomor – Hruška

1. <sup>A D</sup>Stojí hruška v širém poli  
vršek se jí <sup>G A</sup>zele ná  
/: Pod ní se pase kuň vraný  
pase ho má milá :/

2. Proč <sup>D</sup>má milá dnes <sup>A</sup>pásete  
z ve čera <sup>D G A</sup>do rá na  
/: Kam <sup>D G A D</sup>můj mi lý po jede te  
<sup>A D</sup>já poje du s v áma :/

3. O já pojedu daleko  
přes vody hluboké  
/: Kěz bych byl nikdy nepoznal  
panny černoové :/

medzihra.. na violu + l.

## No Name – Hľadám

1. <sup>Hmi</sup>Dnes malo byť pekne, <sup>A</sup>chcel som s  
tebou, <sup>G</sup>len tak ležať v <sup>D</sup>záhrade,  
<sup>Hmi</sup>no prišiel poštar, <sup>A</sup>a dal mi odkaz, <sup>G</sup>že  
som na <sup>D</sup>rade

<sup>Hmi</sup>Mám ísť hľadať, <sup>A</sup>to čo ľuďom chýba, <sup>G</sup>a  
že vraj <sup>D</sup>musím <sup>Hmi</sup>inak už nikdy <sup>A</sup>neuvidím  
teba, <sup>G</sup>takže to <sup>D</sup>skúsím.

1,5: Možno <sup>Hmi</sup>nájdem to čo sa <sup>A</sup>hľadá, tak  
dávno <sup>G</sup>na čom sa popáliť <sup>D</sup>mnohí  
Pre seba <sup>Hmi</sup>nechcem nič, mne <sup>A</sup>stačí pocit  
vetra, keď <sup>G</sup>ma nesú moje <sup>D</sup>nohy

R: <sup>G</sup>Hľadám, hľadám to čo v ľuďoch <sup>D</sup>nie je  
<sup>G</sup>ak to nájdem, tak budem prvý v <sup>D</sup>dejinách

<sup>D A G</sup>Hľadám, ten pocit, keď sa dieťa  
<sup>D</sup>smeje <sup>Hmi</sup>nikto už neverí že <sup>A</sup>nájdem to,  
len ty <sup>G</sup>jediná

2. Ak sa to nepodarí, tak sa nič nedeje, ľudia  
si nájdu iného  
tak to chodí, úspech je všetkých, neúspech  
iba jedného...

1,5: + R.:

<sup>G</sup>Možno ma zaplaví, keď budem hľadať na  
dne <sup>D</sup>mora, <sup>G</sup>Možno ma nájdú, pod skalou  
niekde <sup>D</sup>v dolinách, <sup>G</sup>ak bude treba, ja  
prežijem aj <sup>D</sup>v horách, <sup>Hmi</sup>Nikto už neverí  
že <sup>A</sup>nájdem to, len ty... <sup>G</sup>

R.: + l.

## CCR-Have You Ever Seen The Rain

1. <sup>C</sup>Someone told me long ago, there's a  
calm before the storm, I <sup>G</sup>know, it's been  
commin' for <sup>C</sup>some time, When it's over so  
they say, it will rain a sunny day, I <sup>G</sup>know  
shinnin' down like <sup>C</sup>water

R: <sup>F</sup>I wanna <sup>G</sup>know, have you <sup>C</sup>ever seen  
the <sup>Ami</sup>rain, I wanna <sup>G</sup>know, have you <sup>C</sup>  
ever seen the <sup>Ami</sup>rain, <sup>F</sup>Commin' <sup>G</sup>down  
on a sunny <sup>C</sup>day

2. Yesterday and days before  
Sun is cold and rain is hot  
I know, didn't I pay for all my time  
And forever on it goes  
Through the circle fast and slow  
I know, it can't stop I wonder

R: Yeah I wanna .....

## Tam okolo Levoči

|: <sup>C</sup>Tam o <sup>C7</sup>kolo <sup>F</sup>Levo <sup>C</sup>či, <sup>Dmi</sup>tam še  
<sup>G7</sup>voda <sup>C</sup>točí.:|

<sup>F</sup>|: Ktorá <sup>F7</sup>nemá <sup>C</sup>frají <sup>C7</sup>ra, <sup>F</sup>ktorá  
<sup>D7</sup>nemá <sup>Dmi</sup>frají <sup>G7</sup>ra,

<sup>C</sup>ktorá <sup>C7</sup>nemá <sup>F</sup>frají <sup>C</sup>ra, <sup>Dmi</sup>ta naj <sup>G7</sup>do  
<sup>C</sup>nej skočí.:|

|:A čom by ja, čom by ja, do vody skakála:|  
|:Pre jedého beťára, pre jedného beťára,  
pre jedného beťára, život utrácala.:|

## Jaro Filip - Cez okno

I. Na **Ami** celý svet sa dívam **D** cez okno  
lebo **F** všade dobre doma najlepšie **C** **E**  
Na celý svet zabúdam cez okno  
po ruskej vodke ho mám najväčšie

/: **Fmaj7** Chicago Paríž, Dilí Róma  
**Ami** Cez okno vidím a sedím doma :/ **F** **Ami**

®: Cez ok **F** no si môžeme tykať, cez ok **D** no sa  
môžeme stýkať, cez ok **C** no vyletí dýka

cez ok **E** no zastrelím býka, cez ok **F** no sa  
krásne hýka, cez ok **D** no urazím strýka  
cez ok **C** no budeme pykať, cez ok **E** no  
skúšame dýchať

2. Na celý svet sa dívam cez okno  
doma je najlepšie a všade je dobre  
Celý svet zabúdam cez okno  
každý to okno odo mňa žobre

Čechov, Maďarov a svet indov  
pozorne sledujem cez svoj Window

®: + cez okno budeme pykať  
cez okno mi môžeš vieš čo ..

## Figúrka/ ine kafe

I. **G** Ráno figúrka vstáva do práce  
zasvieti svetlo, handry na seba nahádza  
buď stihne **Ami** raňajky, alebo **C** autobus  
**G** kde sa jej podel čas, kde sa jej podel vkus.

2. Cez okno autobusu pozerá na autá  
na ktoré nemá, nikdy nemala  
a v tomto živote ani mat' nebude  
otázka prístupu, hlavne byt v pohode.

Ref I: Život sa jej **D** pevne vymkol z **Emi** rúk.

pred sebou **G** iba ďalší **D** deň  
učí sa na sny zabudnúť  
viac ako v sivej hustej hmle.

3. Deň figúrka trávi v robote  
tabuľky, grafy v príslušnej hodnote  
hodnote povinnej, no normo hodiny  
5 minút na kávu, hajzel a noviny.

4. Po práci figúrka pôjde do mesta  
tam na ňu čaká figúrka nevesta  
a tak sa zoberú a začnú nazívať  
figúrky pestovať a ráno zažívať.

Ref I

+ Svet valí vlnu za vlnou  
keď sa jej odpočíta čas  
na kameň služba napíše  
tu odpočívá ďalší z nás, ďalší z nás.

## Čierne oči chod'te spať

**G** Čierne oči **D** chod'te **G** spať,  
**G** čierne oči **E** chod'te spať, **Ami** bo musíte  
**D** ráno vstať, **G** bo musíte **D7** ráno **G** vstať.

Ráno, ráno ráničko,  
ráno, ráno, ráničko, keď vychodí slniečko,  
keď vychodí slniečko,

Už slniečko vychodí,  
už slniečko vychodí, má milá sa prechodí,  
má milá sa prechodí,

Prechodí sa po rinku,  
prechodí sa po rinku, donesie nám novinku,  
donesie nám novinku,

## Tomáš Klus - První píseň

R: **C** Nebudu **Am9** vám **Ami** lhát **G F**, našel  
jsem **C** pravdu v **Dmi** chlastu **G**, Nebudu vám  
lhát, úplně na dně, Nebudu vám lhát, zaplat'ťe  
ovšem předem za vstup  
Nebudu vám lhát, mimořádně

Má podlaha je z laminátu  
A moje duše, jak by smet  
Jsem ještě kluk, co ztratil tátu  
A tak si stvořil vlastní svět  
Nejdřív jsem myslel na rekordy  
A dával jsem si do těla  
Pak mě Lukáš učil akordy  
Než zahráli jsme Anděla

R:

Mé kalhoty jsou z menšestru  
A moje duše, jak by smet  
Jsem bratr, co přišel o sestru  
A tak si stvořil vlastní svět  
A tam mi andělí poštou  
Přišlo od Pána psaní  
Psal, at' si to všichni proctou  
Že prý je život k milování

Nanananá, nananananá, nanananaj

Mám v kšticí první vlas šedý  
Patrně konečně zmoudřím  
Jsem muž, co už mohl být v nebi  
Přesto se vyléčil z modřin  
A zjistil, že má život cenu  
Že majetky jsou bezcenné  
Chtěl bych do světa zpívat změnu  
A dovést ho k proměně

R:

## Tomáš Klus – Napojen

**E** Vzpomeň, jaks' očima **Asus2** dítěte  
**E** hleděl na letící **H** ptáky,  
jak **E** krásné bylo být **Asus2** na Světě  
**E** s vědomím, že umíš to **H** taky.

Dnes už **F#mi** nelétáš, neboť oko **A** lí  
zmátlo Tě **F#mi** strachem, že pády **A** bo **H** lí.

Zastav se, Čas nikam nespěchá,  
jen Rozum nutí ho k běhu.  
Věř však Ty, synu člověka,  
žeš' nedílná součást příběhu.

Ty jsi já, jako já Tebou jsem,  
společná je nám planeta Zéem.

R: **E** Ničeho nelituj,

**Asus2** Život, co máš, je Tvůj,  
**E** žij a měj rád, co **H** je.

Necht' Srdce se rozbijí  
Láskou, tak přijmi ji. Cítíš, jak jsi napojen,  
jak jsi napojéén.  
Přes všechny pochyby Život je krásný.  
Jsi napojéén  
a Svět je Tvá továrna na sny.

Ó o **E** ú ú **Asus2** ú

Jam da **E** dá ú **H** ú

Jam da dá ú ú, Jam da dá ú ú

Nebe až najde jas ve vodní hladině,  
až měsíc opře se o břeh  
a padne Hvězda, zkus si přát jedině,  
to aby dopadla dobře.

Ztiš se a poprvé k Sobě se obrať,  
bez zbraní a krve porazíš obra.

Obra, co založil duhy stín,  
když před léty zotročil zem.  
A člověka Bůh ví proč znejistil  
v otázce, kdo vlastně jsem.

Poznej, že být je jednoduché,  
ucítíš klid, že vše jedno je duchem.

R:

## Javory - Javory

**Emi** Já vidím **Emi/D** strom, co k **C** zemi  
padá, umí **Ami** rá, jako by neznal bole **G** stí.  
**Emi** Hnízdo, co **Emi/D** nesl tiše **C** vychládá,  
jen **Ami** z listů závět' lesům tiše šele **D** stí.  
Když dříví v peci tiše praská  
v chalupách plamenem jasným zahoří,  
na popel promění se láska,  
strom naposledy k lidem hovoří.

R: Moje **G** javory, **D** javory, **G** javory,  
dlouhý **C** stín vláhu uhlí **G** dá, bouře **C** zlá  
sílu větří **G** zná. Moje **D** javory, tiché **C**  
javory, píseň **G** má. **D**

Dřevo **G** javorů, **D** javorů, **G** javorů,  
(2.hlas) *pojď chránit strom, krásný strom*  
vůni **C** tvou v houslích pozná **G** vám,  
*pojď chránit hnízda bezbranná*  
v kolé **C** bkách s dětmi houpá **G** vám,  
*před větrem a bouří schovaná*  
poletí za **D** hory,  
*tak upřímný stín*  
daleko za **C** hory,  
*at' žije v písničkách dál*  
píseň **G** **D** **Emi** tvá.  
*at' žije v písničkách dál*

2. Já vidím strom, co lidi chrání  
a v kůře místa bolavá. Nechce znát smrt, zná  
jenom zrání, když podzim život uspává.  
Pupence novou sílu loudí, a je tu jaro, jak sis  
přál. Posílám pozdrav dolů s proudy,  
strom žije dál, strom žije dál.  
R.

## Javory – Modlitba

1. Pane **G** at' jsi stéblo trávy, nebo  
**D** obyčejný **G** list, Prosím dej at' aspoň  
trochu  
umím **C** ve tvých vzkazech **G** číst.  
/:Prosím **C** dej at' řeči **D** stromů, aspoň  
**Emi** trochu rozu **C** mím, At' vědí **G** že se  
učím **D** a že nic neu **G** mím **G7** :/

2. Dej at' zlomím svoji pýchu  
dej mi hledat pokoru  
Když se trápím zbytečnostmi  
at' pohlédnu nahoru  
/:At' mi stačí dohlédnout na obzor  
který jsi mi dal  
At' se smírím se vším  
co jsi mi kdy vzal:/

3. A dej mi sílu snášet pokorně  
co změnit nemám sil  
Odvahu abych to nač stačím  
na tomhle světě pozměnil  
/:A také prostý rozum  
který vždycky správně rozezná  
Co se změnit nedá  
a co se změnit dá :/

## Modus - Úsmev

1. **C** úsmev **F** nie je žiadna šifra, je to malá  
výhra **C** líc, Úsmev - **F** skús ho ďalej prihrat'  
oblúčikom do u **C** líc  
2. úsmev, ten vždy do troch ráta  
jamky do líc fúkne ti  
úsmev, v čiapke kamaráta  
pehavo sem priletí

Ⓜ: **F** **C** **Dmi** **Ami**  
ús mev, ús mev

**F** to je šanca premene **C** ná  
**F** **C** **Dmi** **Ami**  
ús mev, ús mev

**Dmi** detské líca červené **G** má, červené **C** má  
**BG**

2. úsmev, vie ho každé dieťa  
k nemu dovedie ťa hneď  
úsmev, ten si voľne lieta  
v detských tvárach naspamäť

úsmev, ľahučko sa šíri  
poštou dievčat chlapcov líc  
úsmev, nezbedný a číry  
let' si z ulíc do ulíc

Ⓜ:

nánana ...

## Modus – Dievčatá

**G** Dievčatá **Hmi** – hlavy **Emi** sa nám krútia z  
**C** vás, **G** Dievčatá **Hmi** – máte **Emi** v sebe  
krehkosť **C** **G** vás, z kaluže a **Hmi** do blata

**C** za nos vedú **D** nás, Dievča **G** tá .. **Hmi** **Emi**  
**Hmi** **C** **D** **G**

Dievčatá – ani neviem či som dnes  
Dievčatá – pre vás strácam hlavu späť  
z kaluže a do blata, za nos vedú nás  
Dievčatá ..

Dievčatá – máte tajné chodničky (máte tajné  
chodničky) Dievčatá – pred vami sme  
maličký (áno, maličký)  
z kaluže a do blata  
za nos vedú nás

/:Dievča **G** **Hmi** tá, pre vás dnes **Emi** hlavu  
**C** strácam( **Hmi** **C** **D** **D** tá) :/....

## Nedvědi - Proužek

1. Ten mír, když za kopcem svítá,  
když vystřídá se s nocí den,  
a proužek dýmu z dřeva slunce vítá,  
z kytky motýl vylít' ven.

Ⓜ: Někdo škrtne sirkou, někdo zpívá,  
někdo ještě zkusí spát,  
u potoka do vody se dívá  
jedna holka, co mám rád.

Vlasy sváže do uzlu a kouká,  
pak vodu dlaní rozčeří,  
stud jí sluší, tak jako všem holkám,  
co na svou krásu nevěří.

Ⓜ

## Aparat – Veľa slov

Sloha I:

**C,G,F** - A raz dva tri štyri

**C G F**  
I. Život s tebou, to je sen.

Raz sme hore raz sme dolu, ale hlavne že  
sme spolu.

**G**  
Ja viem, že to občas býva.

Povedať ti ja chcem.

Ty chceš mňa a ja chcem teba, tak ti treba  
mastný chleba.

Život s tebou ten mi chýba .

**B:**

**F Ami**  
Svojou láskou preniesieme horu, ale ako

na potvoru. **G** Tá je ťažká ako skriňa, **E** veľmi

veľká je tá skriňa, **F** Musíme sa viacej snažiť,

**Ami** jeden druhého si vážiť. **G** Poviem ti že  
mam ťa rád, nespočetne veľa krát.

*A raz dva tri štyri*

R : V **C** tejto piesni **G** je tak veľa **F** slov

(Ale to čo ti chcem povedať sa kratšie nedá).

Chcem byť s tebou navždy v riši snov  
(ale jak povedal rytmus sa nedá a nedá).

No tak prosím zostaň chvíľu stáť  
( Tak mi neutekaj, vôbec sa mi nechce bežať).

Budem s tebou nemusíš sa báť  
(Zas pôjdeme ku mne a budeme krásne ležať).

**C,G,F** - A raz dva tri štyri

2. Tak si vravim prečo máš,  
Vôkol seba toľko nehy , keď spoznavš nové  
brehy ,

A ja cítim, že som sám.

Potom prídeš a srdce mi dáš,

Vtedy vzplanú moje city, borím všetky známe  
mýty,

A ja viem , že teba mám

Tak mi povdž láska moja , prečo hodiny  
nestoja ,

Prečo čakáš toľko času , jak hulič na dávku  
grassu.

Možme užívať si sveta, ako motýl ktorý lieta .  
Môžme žiť svoj tajný sen , s tebou láska ja  
to viem.

R:

## Country - Slavici Z Madridu

**Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami**

**Ami** Nebe je modrý a **E** zlatý, bílá sluneční  
**Ami Ami** záře, **Ami** horko a sváteční **E** šaty, vřava a  
z pocení tváře, dobře vím, co se bude dít,  
býk už se v ohradě vzpíná,  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

R: **Dmi** Žízeň je veliká, **Ami** život mi utíká,

**E** nechte mě příjemně **Ami** snít,

ve stínu pod fíky poslouchat sláviky,  
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně  
zhlídla, oči jako dvě studny, vlasy jak havraní  
křídla, dobře vím, co znamená pád do  
nástrah dívčího **Ami** klína, **Ami** někdo má  
pletky **E** rád, já si dám sklenici **Ami** vína.

R:

**Ami** Nebe je modrý a **E** zlatý, ženy krásný a

**Ami** cudný, **Ami** mantily, sváteční **E** šaty, oči

jako dvě **Ami** studny, **Ami** zmoudřel jsem

stranou od lídí, jsem jak ta zahrada

**Ami** stinná, **Ami** kdo chce, ať mi závi **E** dí, já si

dám sklenici **Ami** vína.

R:

## P. Filipovská – Včera neděle byla

1. **C** Včera neděle byla, včera byl hezky **G7** čas  
včera neděle byla za týden bude **C** zas

2. Nikdy bych nevěřila že se to může stát  
včera neděle byla, řekl že mě má rád

**C7** Poslal mi úsměv **F** letný, tolik nesměly

**C** byl, počkal si až se **G** setmí a pak mě

**C C7** polí bil, **F** Láska celý svět **F** změnil, všechno  
je jina **C** cí

**A7** zima studená **Dmi** není, **D7** tvrdá mez

netla **G7** cí

3. Včera neděle byla, včera byl hezky čas  
včera neděle byla za týden bude lá lá ....

## Rolníčky - Kapitán

**C F C**  
1. Nad rozláhlou pláňou nekonečné vody  
**F F/E d-mi G**  
Naraz toľko svetlíc, to nikto nečakal.

**F C F**  
Námorníci vidia z okolitých lodí:

**d-mi G**  
Titanic má na palube bál.

2. Všade davy ľudí, kam sa človek pozrie,  
Koráb celkom zastal a provu nízko má.  
Temer by sa zdalo..... to však nie je možné!  
Ved' tá loď je nezničiteľná.

**C**  
R: Do poslednej chvíle nahlas hudba znie,  
**a-mi F**  
S-O-S v nej zaniká.

**C d-mi**  
Na miznúcom mostíku, odkiaľ' niet už úniku  
**F G C**  
salutuje kapitán.

3. Moja loď je silná, odvšadiaľ ju vidieť,  
ani presne neviem, koľkých vládze vziať.  
Vítaný je každý, kto na palubu príde,  
Odvezie sa aspoň po maják.

4. Koľkokrát som v daždi na palube zmokol,  
neustúpil duchom cyklónov a prietrží.  
Loď sa volá Nádej, má preťaženy kotol,  
dúfam len, že ešte vydrží.

R2: Len si so mnou spievaj, kým pieseň  
nedoznie,  
S-O-S v nej nespoznáš.  
Len daj mi, Bože, sily aj v poslednej chvíli  
Na mostiku hrdo stáť.

## Rolníčky - Na Zdravie

**C G**  
Vonku už trúby znejú,  
**C F**  
vlajky chcú odletieť,  
**d-mi C**  
pripime preto na zdar nášho  
**d-mi G**  
ťaženia do legiend.

Kolená sa nám trasú,  
vino má zvláštnu chuť  
a naše hlasy v tomto dome  
vymetú každý kút.

**C**  
R: Na zdravie všetkým živým,  
**F** nech sa nám zachová  
**C e-mi** sila ísť proti prúdu  
**d-mi G** a začínať odznova.  
**C** Na lásku krásnych dievčat,  
**F** na slávu našich mien,  
**C F** na šťastnú cestu bosorkám,  
**C G C** letiacim na svojom snem.

Poháre v rukách rinčia, v sude je ešte dost',  
bojisko plné planých týždňov, prosiacich o  
milosť.  
Sme dakde v ôsmom nebi, a predsa na Zemi,  
dost' dobre sme sa zaobíšli  
bez priazne Šťasteny.  
R: