

Nech Bože dá

R: **C** Nech Bože dá, **F** nech Bože dá
ved' **G** my na to má **Ami** me

C Nech Bože dá, **F** nech Bože dá
ten **G** víťazný gól

C Nech Bože dá, **F** nech Bože dá
ved' **G** dobre to hrá **Ami** me

F aby viac **C** na nás nik **G** nezabudol

1. **Ami** Kol'ko **F** krát sám **G** si tam **C** stál

Ami kol'ko **F** rán tým sa **G** nešetří **C**

Ami kol'ko **F** krát si už **G** prehrá **C** val

Ami býval **F** sám kdesi **G** v závet **Ami** rí

R:

2. Tol'ko hviezd a náš dvojkríž, možno sláva nikto netuší
trocha slz ešte neveríš, ráno dvíha vietor do duší

R:

3. Aj keď sú už na kolenách, každý z nás je trochu
dobitý, to pre nás nič neznamená, pýchou nie sme
nikdy opití

R:

Beatles - You've Got To Hide Your Love Away

1. **G** Here I **D** stand with **F** head in **C** hand

G turn my **C** face to the **F** wal **C** l

G if she's **D** gone I **F** can't go **C** on

G feelin' **C** two-foot **F** small **C D Dadd9, D, Dadd9, D4sus, D**

2. Everywhere people stare, each and every day
I can see them laugh at me, and I hear them say.

R: /: **G** Hey you've got to **C** hide your love **D4sus** away!
:/: **D, Dadd9, D**

3. How could I even try, I can never win

hearing them seeing them, in the state I'm in.

4. How could she say to me, love will find a way
gather 'round all you clowns, let me hear you say.

R:

Šaty (Neberte nám princeznú)

1. **E, A** šaty **E, A** utkané z **E** jahodovej **A** peny **E, A**

E hmm, **A** šaty, **E, A** také si veľký **E** svet dnes **A** cení **E, A**

, K tým **F#mi** šatám hneď si dáme **H** šminky a **D** rúž,

pohl'ad čo patrí **C** k dáme **Hmi** ovládam **A** **E, A**

2. Ó šaty, spichnuté z farebného vzduchu
dáme si šaty nech máme aspoň trocha vzruchu, dúfam
že ešte platí múdrosť odveká

Možno aj tieto šaty spravia zo mňa človeka

R: **F#mi** Zrkadlo mi vraví **C#** že som iná

a ja si to **D** opakujem s **F#mi** ním

F#mi Bude to však iba **C#** jeho vina

D Ak tomu **E** uverím **A**

3. Mám šaty, ach ako práma sa v nich chodí
Mám šaty čo o pár týždňov vyjdú z módy
Keď túžia vjst', tak môžu – nech idú do háje
Mám pod nimi svoju, pod nimi som ja.

R: 2. R:



Spevník 2012

Inekafe - 090x

1. **C** haló haló **D** čo to zvoní **F**

C pýtaš sa jak **D** ňáky ony **F**

C ako kovboj **D** dnes každý ta **F** sí

C o čom vravím **D** o čom asi

F jéjéjé ...

C v aute v byte **D** v hrobe v kine **F**

C veksláci aj **D** poslankyne **F**

C na rande **D** alebo večku **F**

C za opaskom **D** či vo vrecku, **F** jéjéjé ...

R: Načo **C** by si si **D** starosti ro **F** bil

keď všetko **G** zvládneš cez mo **C** bil

Vytočíš len **D** 090 X a kontakt **G** musí ihneď **C** prist'

, **C** Tvoj dávno **D** vysnívaný sen

F Splnili tri **G** hlásky GS **C** M

Obavy sa **D** rýchlo vytratia,

F len nesmieš byť **G** mimo pokrytia

2. Sused volal včera žene
z obývačky DO PREDSIENE

čo budú mať na večeru

... to je luxus namojveru

závidím mu ako blázon

a tak ráno rýchlo vstal som

rad som odstál a kúpil v akcii

a už som voľný ako vtáci

R:

3. **C** Konečne som **D** odstrihnutý **F**

C Koniec hanby **D** Koniec nudy **F**

C Konečne som **D** ako oni **F**

C Musím končiť **D** už mi zvoní **F**

R:

C Už som **D** odstrihnu **F** ty, **G** odstrihnutý

C Už som **D** odstrihnu **F** ty

máš ho **G** odstrihnutý **C**

Bambul'kine dobrodružstvá

D To ste **Emi** nepočuli ešte, **D** čo sa **Emi** stalo v našom

meste, **D** Dedo Jozef **Emi** dostal balík **F#mi** veľký ako

Ami svet

D7 G Kto ho poslal **F#** dodnes nevie

Hmi malo to byť **E** prevapenie

D A čo bolo **Emi** **Emi7** **F#mi7** lej

F#mi A čo bolo **Emi** d'alej

To vám **G** rozpo **A** vieme **D** hneď **D, Emi,**

D Prišla stuhou **D7** previazaná **G** škatul'ka **E7**

D a v nej bola, **E7** bola bola bola

G a v nej bola, **A** bola bola bola

D Bambul'ka, **G, Emi** Bambul'ka

D Bambul'ka, **G, Emi** Bambul'ka

D Bambul'ka, **G, Emi** Bambul'ka ...

Miro Žbirka - Biely kvet

1. **D** Biely kvet - darujem ti biely **A** kvet

D Biely kvet - môžu ti ho závi **A** dieť

Emi Biely kvet - **G** od šatnárky **A** v kine **Hmi** sen,

Studený **Emi** biely kvet ti **G** na rozlúčku **A** prine **D** siem

2. biely kvet - darujem ti biely kvet

biely kvet - posledný je viac ich niet, niet

biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom

studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

R: Tak sa priprav na život **A** s ním, priprav na život

s **D** ním, Prežiješ s ním možno pár **A** zím, možno pár

dlhých **D** zím

G Na svetlo vždy **A** vyjdeš **Hmi** s tmou, **Emi** necham ti

v ňom **G** smútok **A** slov

D Tak sa priprav na život **A** s ním - priprav na život

s ním **G** **A**

3. biely kvet - darujem ti biely kvet

biely kvet - posledný je viac ich niet, niet

biely kvet - dlhá ryha smútnu v ňom

studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom

R: 2. R:

Peter Nagy – Čarbičky

1. **C** Vždy sa mi to **G** nepáčilo

ami keď bol celý **emi** svet na sivo

F prifarbil som **G** farbičkami

F zachmúrené **G** celá známym

C začmä **G** ral som zlode **ami** jov

F čiernou **G** fixkou veľkou **C** tmou. **G**

R: /: **C** Farbičky – **G** čarbičky **ami** so sebou

mám **F** stá **G** le

C čo sa mi **G** nepáči po **F** svojom prečmä **G** ram

:/

2. Teraz iste mojou vinou
smúti svet za veľkou špinou
pričarbal som čarbičkami
ružový dym s komínami
autám fučí z výfukov
len biela vôňa nanukov.

R:

3. Iste je to lepší pocit
keď ti farby štekli oči
po ulici chodia páni
so žltými ponožkami
už im poznať na hlase
že vravia slová belasé.

R:



Gumkáči

1. Sú **D** dobrí a **A** statoční, **G** rýchli a **D** smelí,

Emi bystrí a **D** verní, to **G** svet o nich **A** vie.

Ženú sa lesom a pieseň im veľí,
medvedia pieseň už zďaleka znie.

R: **D** Gumkáči, **G** hneď ich **A** spoznáš priamo **D** pri práci,

G to, čo **A** robia, sa ti **D** zapáči,

G už sú tu **A** Gumká **D** či.

2. Do ríše záhad sa vypráviš s nimi,
iste ti dajú svoj sladký gumidžús.

E O chvíľu **H** spoznáš ich **A** odvážne **E** činy,

tak **F#mi** aj ty bud' **E** smelý a **A** s nimi to **H** skús.

R:

Afrika moja láska (Fontána pre Zu

1. **E** Sú zlaté rá **H** na **A** nad riekou

Sú **E** oči hadov, **H** noci **A** šeliem

E Aj keď sa vrá **H** tim **A** ďaleko

So **A** sebou si ich navždy **H** beriem

2. Bež koľko vládzeš - hocikam

A keď už musíš padnúť, padni

Bezbranných sa len dotýkaj

A neublíž, kým nie si hladný

R: Ver **A** ľudskosti, že nie je **E** zložitá

Cismi Afrika, **A** moja **H** láska, preci tá **E**, **A**, **E**, **A**

3. Tu číha čosi v povetrí

S nádhernou silou dravých vtákov

A spravodlivosť jedna pre všetkých

Je staršia ako Starý zákon

R: Tu sa pozeráš sám sebe do očí

Afrika, moja láska, útočí

©: Čo bolo **A** čist **E** é, to sa **H** nedá opustiť

A **A** ono nikdy **E** neopustí **H** teba

Vtedy sa stane malý zázrak na púšti

Zo zeme začne tryskať kúsok neba

Čo bolo čisté, to sa nedá opustiť

Keď Afrika ti tmavú ruku podá

Možno aj tebe v duši ako na púšti

Raz bude tryskať čistá, dobrá voda.

Raz bude tryskať čistá, dobrá voda.

4. Keď slnko ako zmrzlinu

Si lížu mraky pred večerom

Pochop dni, že raz uplynú

Je iba na nás, ktorým smerom

R: Všetkých odvážnych, čo miznú bez stopy

Afrika, moja láska, pochopí

©:

...Keď Afrika nám svoju ruku podá

®: +Ver ľudskosti, že nie je zložitá
Afrika, moja láska, precitá

Ovečka (Bláznova ukolébavka)

1. **D** Máš, má o **A** večko, **G** dávno spát, **D** už pieseň

ptáku končí, kvôli nám pře **A** stal i vítr **G** vát, jen **D**

můra zirá zvenčí,

já **A** znám její zášť, **G** tak vyhledej skryš,

zas **E** má bílej **G** plášť a **A** v okně je mříž.

R: **D** Máš, má o **A** večko, dávno spát,

a **G** můžeš hřát, **E** ty mě můžeš hřát,

vždyt **D** přijdou **G** se ptát, zí **D** tra zas **G** přijdou se

ptát, jestli ty v **D** mých **G** předsta **D** vách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc
temnou,

zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,

proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,

když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

Banda - Svatojánských pječných lesoch

Svatojánských pječných lesoch **Dmi** kukučki

ku **Gmi/B** ka **Ami/C** ju **Dmi**

Svatojánski úradové

Dmi na vojnu chy **Gmi/B** ta **Ami/C** ju **Dmi**

Pod okénkem **Dmi/A** sto ja **B C**

na šuhajka **Gmi** stro ja **G/H** A7/Cis

výďi šuhaj malúčko ven,

Dmi tvá milá ta **Gmi/B** vo **Ami/C** la **Dmi**

Jaromír Nohavica - V moři je místa dost

Ⓜ: V ^C moři je místa dost, v ^{Dmi} moři je místa ^{G7} dost,
v ^C moři je místa, ^{Ami7} místa, ach, místa, v ^{Dmi7} moři
je ^{G7} místa ^C dost.

1. ^C Podmořský koník kluše s nákladem mořské pěny,
^F cesta je velmi mokrá, ^{G7} koník je popletený, ^C za první
vlnou vlevo okolo mořských patní ^F ků, za rohem v
Golfském proudu ^{G7} už vidí Afriku.

Ⓜ:

2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň,
čím blíží jsou k hladině, tím vidět jsou míň,
na vlnách houpají se a když je nikdo nevidí,
šťouchají do lehátek, strkají do lidí.

Ⓜ:

3. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice, na
každém chapadle boxerská rukavice, perou se, melou
se, padají, vstávají
a všechny ryby kolem ploutvemi pleskají.

Ⓜ:

4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky
šestého každý měsíc dobijou baterky,
na mořských křižovatkách blikají světla,
aby se nesrazily ryby s rybama.

Ⓜ:

"I'm a Believer" - Monkees

1. ^G I thought love was ^D only true in ^G fairy tales
^G Meant for someone ^D else but not for ^G me.
^C Love was out to ^G get me
^C That's the way it ^G seemed.
^C Disappointment ^G haunted all my ^D dreams.

R: Then I saw her ^G face ^C, Now I'm a be ^G liever ^C,
Not a ^G trace ^C
Of doubt in my ^G mind ^C
I'm in ^G love, ^C I'm a be ^G liever!
I couldn't ^F leave her, If I ^D tried.

2. ^G I thought love was ^D more or less a ^G given thing,
^G Seems the more I ^D gave the less I ^G got
^C What's the use in ^G trying?
^C All you get is ^G pain.
^C When I needed ^G sunshine I got ^D rain.

R:

Paľo Hammel - Stretnutie s tichom

1. ^{Dmaj7} Vybral som sa v noci ^{Emi} na stretnutie s
tichom, ^D Pomaličky ^G mizlo mesto ^D za taxíkom

2. Cesta bola mokrá, pole tmavo spalo
Vystúpil som z auta, ticho tam už stálo

3. V ošarpaných šatách podjesennej noci
Kráčal som s ním ticho sklonený a bosý

R: ^{Gmi} Tak som k ránu kráčal ^{Hmi} plný toho ticha
, ^{Gmi} Počúval som život ako zo mňa ^D dýcha
, ^{Gmi} Počúval som vietor, ^{Hmi} ako lístie ráta, ^{Gmi} Víkali
ma stromy ako svojho ^D brata

4. Odvtedy už chodím na stretnutie s tichom
Ponúka ma svojim chlebom, vôňou kríkov

5. Odvtedy sme s tichom starí dobrí známi
Chodí so mnou všade, keď som sebou samým

Deep Blue Something - Breakfast at Tiffany's

INTRO: ^{D G A} 2 x

1. You ^D say that we've ^G got no ^A thing in ^D common,
No ^G common ^A ground to ^D start from, ^G And we're
fal ^A ling ^D apart ^{G A}

2. You'll say the world has come between us
Our lives have come between us
But I know you just don't care

R: And ^D I said what about "A Breakfast at ^G Tiffany's?
^D She said, "I think I re ^A member the ^G film, And as ^D I
recall, I think, we ^A both kinda ^G liked it." And ^D I said,
"Well, that's the ^A one thing we've ^G got."

3. I see you - the only one who knew me
And now your eyes see through me
I guess I was wrong

4. So what now? It's plain to see we're over,
And I hate when things are over -
When so much is left undone

R:

Michal Tučný - Báječná ženská

1. Tenhle ^C příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu
^F lhát, že jsem ^G potkal jednu dívku a do dnešního dne
ji mám ^C rád, nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do
kapsy ^F měl,
vždycky ^G měla pochopení a já se s ní nikdy hádat
nemu ^C sel.

R: Když si ^{C(D)} báječnou ženskou vezme báječněj
ch ^{F(G)} lap, tak mají ^{G(A)} báječněj život plnej báječnějch
dní bez ^{C(D)} útrap,
celý den jen tak sedá a popíjejí Chatoneaux
d' ^{F(G)} Pappé, když si ^{G(A)} báječnou ženskou vezme
báječněj ^{C(D)} chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi
byl, a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby vyplnil, a
když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem
vám lhal, že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za
ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máby,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječněj chlap.

2 x R:

Dočolomanský - Macko Uško

Dobrý večer, na dobrou noc
Macko z plyšů spíva vám
volajú ma Macko Uško
lebo smiešne uško mám

Huncút som a rád sa hrám
s humorom je predsa fuška
všetky deti rád ja mám
to je heslo Macka Uška.



Jiří Suchý – Babetta

1. Malá **A** Babetta šla do světa a krk za to **E7** dám, že ta Babetta je popleta, vždyť já zůstal **A** sám. Ona ani netuší, že mně **D** sólo nesluší, a že **H7** bez ní se tu hloupě pletu, **E7** chyťte tu Babettu, ať je tu se mnou.

2. **A** Babetta šla do světa, já říkám: "Tak **E7** at'!" Jseš plnoletá, **Hm7** běž do světa a **E7** pak se zpátky **C#7** vrať. Denně **D** až se začne **Dm** stmívat, budu **A** vzpomínat a **Adim** zpívat, jak ta Babetta šla **F#7** do světa a **H7** jak mám tu Babettu **E7** rád.

R: Babetta **A** až se zpátky vrátí, **H7** pozná, že chybila, a bude **D** chtít **D#dim** mně vyplnit, **A** **Emi**, **F#7** co kdysi **H7**, **E7**, **A** slíbila.
A, **Adim**, **Hm7**, **E7**

3. Malá Babetta šla do světa a já doma bled, ale ještě je tu naděje, že až pozná svět, přijde na to, že je čas domů se vrátit zas, v duchu vidím, jak si volá taxi, kde je ta Babetta, že se tak loudá. Zná tuhle tu Babettu a krk za to dám, že se do léta ta Babetta zas ráda vrátí k nám. Denně až se začne stmívat, budu vzpomínat a zpívat, jak ta Babetta šla do světa a jak mám tu Babettu rád.
R:

Malá Babetta šla do světa a tak jsem tu sám, mě tu nechala, jak spěchala a já nevím, kam. Koupil jsem si v kiosku prvotřídní rákosku a mě, můj ty Bože, baví to, že neví ta Babetta, že bude bita.

Babetta šla do světa a vrátí se zpět možná za sedm, možná za osm nebo za padesát let. Já však čekat budu stále a zpívat si budu dále, jak ta Babetta šla do světa a že zpátky vrátí se hned.
R:

Tomáš Klus - Marie

Je **C** den. Tak **E** pojď Marie ven.
Budeme **F** žít. A házet **G** šutry do oken.
Je **C** dva. Necháme **E** doma trucovat.
Když nechtě **F** jí - nemusí. Nebu **G** dem se vnučovat.
Jémi **C** ne. Všechno **E** zlý jednou pomine. Tak **F** Marie.
G Co ti je?

Mezihra: **C E F G**
, , ,

Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.
Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.
A to pak jít. A nemít nad sebou své jistý.
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

Je to jed. Mazat si kolem huby med.
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.
Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.

Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.
Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije. A to mě zabije.
A to mě zabije. Jistojistě.

R.: 2X

Já **C** mám Marie **E** rád. Když má **F** moje bytí **G** spád.
Býti **C** věčně na ces **E** tách. A kránu **F** spícím plícím.
G Život vdechovat. **C** Nechtěj mě milovat.
E Nechtěj mě milovat. **F** Nechtěj mě milovat. **G**

Mezihra: **C E F G**
, , ,

Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.
Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.
Jen prosté. Spříznění duší.
Aniž by kdokoli. Cokoli tušil.
Na na na na na na na na na na na na

R.:

Aneta Langerová - U bezvětrí

Na zí **G** mu si zamkli **C** dům,
naposled **G** kývli souse **C** dům,
i růže **G** jsou ukry **C** tý bezlis **G** tý. **C**
Pak se **G** schová do mra **C** ků,
beznaděj, **G** opak zázra **C** ků,
svět se **G** ve dvou a v obě **C** tí líp pocho **G** pí. **C**

Emi Jenže co se **D** schová to se poztrá **C2** cí,
Emi proto jsou **D** zámky otevíra **C2** cí.
Emi Noc je ukrývá, **D** den co se nedívá, jak **C2** spí, a
ráno jim odle **G** tí... **C**, **G**, **C**

Ještě **G** chvíli můžou **C** spát,
tam kde se **G** nechce nikdo **C** ptát,
kde není **G** nutný říkat **C** víc, než **G** nic. **C**
Emi Pak přiloží do **D** kamen,
ruku v **C2** ruce půjdou ven,
svět ten **Emi** už je nechý **D** tí v neby **C2** tí.

Emi Jenže co se **D** schová to se poztrá **C2** cí,
Emi proto jsou **D** zámky otevíra **C2** cí.
Noc je **Emi** ukrývá, den co se **D** nedívá,
slova **C2** spoutaná snění **D** vetkaná,
chodí **Emi** po špičkách
a den se **D** nedívá, jak **C2** spí.
R: Protože **Emi** z kopců se **D** jednou musí **C2** dolů a
každý **Emi** dveře ty se **D** musí otev **C2** řit, ty co
Emi nejsou a **D** maj, tak **C2** budou spolu a **Emi** vítr v
D sobě **D** nosí bezvě **C2** tří. Noc je **Emi** ukrývá, den co se
D nedívá, jak **C2** spí
a **Emi** vítr v sobě **D** nosí bezvě **C2** tří.

Tady **G** dap daeu...

Tady **C** dap daeu...

Morcheeba - Rome Wasn't Built In A Day

R: You and **C** me we're meant to be
Walking **B** free in harmo **F** ny
One fine **C** day we' ll fly away
Don't you know that **B** Rome wasn't built in a **F** day ,
Hey, hey, **C** hey!

1. **C** In this day and **Ami7** age

it's so easy to **C** stress

'Cause people are **F** strange

and you can never second **G** guess **G7**

In order to love, child we got to be strong
I'm caught in the crossfire, why can't we get along

'Cause **R**:

2. I'm having a daydream, we're getting somewhere
I'm kissing your lips and running fingers through your
hair
I'm as nervous as you 'bout making it right
Though we know we were wrong, we can't give up the
fight, oh no.

R:



Prečo krava nenosí žiadnu kravatu

1. **D** Prečo krava nenosí **A** žiadnu kravatu

D Pred zrkadlom vyberá **A** chce aj tú aj tú

G Kockovanú, **D** bodkovanú, **G** strakatú aj **D** bielu,

G Obzerá sa v **D** zrkadle **A** odzadu aj spredu

2. Keby krava kravatu si zaviazala snád'

Mohla by ísť do mesta a v cukrárni si dať

Čokoládu, marmeládu čo jej príde na chuť

Jedla by až kravata jej z toho mohla prasknúť

R: Do mesta má ale veľký kus

Musí ju tam odviešť autobus

A s kravatou pôjde za tou kamarátkou z mesta

Možno sa aj v cukrárni za jeden stôl zmestia

3. Prečo krava nenosí žiadnu kravatu

Pred zrkadlom vyberá chce aj tú aj tú

S kvetinkami, srdiečkami, belasú aj fádnu

Že jej žena nakoniec si nevyberie žiadnu

4. Keby krava kravatu si zaviazala snád'

Mohla by ísť do mesta a v cukrárni si dať

Zmrzlinu aj maliny, šľahačku aj banán

Mohla by sa potom doma chváliť všetkým babám

R:

+ Do mesta je ale ďaleko

Našťastie má prachy za mlieko

Aj do kina na Čaplina

Pôjdu spolu kravy

/: V meste je vždy krajší život

Ako naše kravy baví :/

Tomí má v saxofóne zlato

E, H7, E, H7, E

Tomí má, **H7** Tomí má v **E** saxofóne **H7** zlato

E chytí ho, **A** nedal im ho, **E** tak ho zbili **H7** za to.

E Nestihol im **H7** vysvetliť **E** to čo hlúpy **H7** treba

E muzikanti **A** majú zlato, **E** čo sa zobrat **H7** **E** dá

Emá má, Emá má v hrdle samé zlato
stále chodil za ňou zubár, vraj sa pozrie na to.

Vzal si ju že zbohatne, ale je to bieda
speváčkine zlato z hrdla vyženiť sa nedá.

Tomí má, Tomí má v saxofóne zlato

a každý ho špehuje čo si kúpi za to.

Nestihol im vysvetliť to čo hlúpy treba

že zlato zo saxofónu vyspať sa nedá

+ Kto chce iba, kto chce iba všetko cudzie zlato

keď ukradne taký poklad zmení sa na blato.

Gotye - Somebody That I Used To Know

Ami Now and **G** then I think of **Ami** when we **G** were
to **Ami** gether **GAmiGAmi**

Like when you said you felt so happy you could die

Told myself that you were right for me

But felt so lonely in your company

But that was love and it's an ache I still

remember **AmiGAmG**

2. You can get addicted to a certain kind of sadness,
Like resignation to the end

Always the end, So when we found that we could not
make sense

Well you said that we would still be friends

But I'll admit that I was glad that it was over

R: **Ami** But you **G** didn't have to **F** cut me **G** off

Make out like it never happened

And that we were nothing

And I don't even need your love

But you treat me like a stranger

And that feels so rough

You didn't have to stoop so low

Have your friends collect your records

And then change your number

I guess that I don't need that though

Now you're just somebody that I used to know

3. Now and then I think of all the times you screwed
me over, But had me believing it was always something
that I'd done

G And I don't wanna live that way

Reading into every word you say

You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that
you used to know...

Aparát - Goodbey

Hmi I saw you, in the **A** lovely sunshine.

your **G** beauty, **A** made me hard times.

cos' I knew, I can't get from my mind,
the picture of you.

One fine night, we were together.

I wanted that while for ever,

speak with you, by love in all words,

but then it broke.

R:

Just say goo **D** dbye, and shake my **A** hand

kiss me **Hmi** last, and send **G** me to go far **A** away. But

don't throw **D** me

like a **A** trash, speak to **Hmi** me

cos' **G** I can't sur **A** vive this hard **G** smash **A**

No more words, are between us,
so I feel, (I) can't no more trust,
and (I) see, you're not good for me,
as I thought.

I was tolerating, changing of your mood,
but only until, until I understood.
you can't heal, the scares on my heart,
which you've made.

R:

nástup na bridge 4x **Hmi**

Bridge:

G A Hmi

Now you see, that you were wrong,

G A G A

if you thought that you're enough strong,

G A Hmi

to cause me a pain, get out of luck.

G A G A

But all these things , all these things I can f*ck.

Ref2:

I'm saying goodbye

shaking your hand

kickin' your ass

and sending to the deepest hell.

But I don't think

this is crash

I'm laughtin' lot
cos' I can survive your hard smash

Protismer

1. **D** Ulicou si kráčaš v **A** hlave skladáš hit
Keď **G** zastaví ťa chlapík a ponúkne ti byt
Manželke zas auto a pre deti školy
A keď budeš svorný, zbaví ťa aj smoly

2. Na hrudi má hviezdu, česť práci
vždy zdraví

Podáva ti ruku, a pri tom ti vraví:

tak sa mi sem podpíš, vyjadrí nám áno,
potom už buď pokojný, zmeny prídu ráno

R: Ó, o o ó volím si protismer

Ó, o o ó tak sa s tým brácho zmier

Ó, o o ó volím si protismer - Ó oo o o oo o

Nad čím toľko váhaš, konečne si vyber,

Či zosraneš nula a či budeš líder

My vás máme radi, držíme vás v biede

Ale pritom pomáhame robotníckej triede

To čo pre nás spravíš, to sa ti zarátá

Pritom iba stačí, zradiť kamaráta

Ak však povieš nie, zatváriš sa zmeklo

Zo života ľahko spravíme ti peklo

MOBILY-rolnicky

C C/H

Pred malým nedávnom neboli mobily

a-mi e-mi

A svete, čuduj sa, deti sa rodili,

F d-mi G

Poštári v kabelách nosili dobré zvesti.
Dievčatám húdli sme v noci až do rána

Do uší napriamo vášnivé vyznania,
Nikto z nás netušil, že budú esemesky.

F G

Boli sme zvedaví na miesta vzdialené,

e-mi a-mi

Skúšali cez more nadviazať spojenie,

d-mi F G C

A pre chuť víťazstva liezli sme na každý grúň.

Pešo sme skúmali v okolí každý kút,

Hoc nebol google earth, ba ani autoroute,
bolo nám nádherne pri každom zaznení strún.

Svet je nám gombička, kto by sa sťažoval,

Aj tak sa nevráti späť doba ľadová,

Sme v sieti chytení, topení prívalom dát.

Spojenie na diaľku nikomu nevedí,

Lenže ťa necítim, monitor nehladá

skúšam ťa privolať, cnie sa mi, domov sa vráť.

Sľubujem, jednej z hviezd dám meno po Tebe,

aj Ti ju ukážem a nielen na webe,

na cestu do neba netreba raketoplán.

Stopneme hodiny, zmažeme kalendár,

A všetkých kamošov spíšeme na zoznam,

Hromadným e-mailom ich všetkých pozveme k
nám.

Pred malým nedávnom neboli mobily,

Nevieme čo by sme dnes bez nich robili,

Asi to vyskúšam, potom vám porozprávam.



Inekafe - Keby prachy z neba padali

Keby **G** prachy z neba pada **D** li
viete **Emi** ako by sme háda **C** li
predpoveď počasia, či zajtra zaprší
prehánky kurzom by sme ráтали

Zajtra bude pršať €
každý na všetko by zabudol
od tretej rána stál by s fúrikom
vonku pred bránou uo-o-o-ou

Mezihra: **G C Emi D** (2x)

Na stromoch rezali by konáre
nech na ne zachytajú doláre
a keby týždeň padali len forinty
nervy by sme mali na mále

Od novembra všetci na Tatry
nie s lyžami ani na sánky
za zimu aspoň zo 2 lavíny
rovno do banky je-e-e-jej!

Ref:

A tak **G** budme šťastní **D** len
že ne **Hmi** máme ten prob **Emi** lém
že nemu **C** síme vstávať **G** do dažda
D každý druhý deň

A tak budme šťastní dnes
že nemáme z rána stres
za to že vyšlo slno a nás čaká
ďalší skvelý deň

Mezihra: 2x

Keby prachy z neba padali
viete ako by sme hádali
kto koľko zarobil
kto koľko prerobil
kto sa vo vani prachov utopil

Zajtra bude pršať euro
blbec ten čo na to zabudol
už nikdy v živote nemusel stávať
vonku pred bránou uo-o-o-ou

Ref:

I'm Yours – J. Mraz

Well you **G** dawned on me and you bet I felt it,
I **D** tried to be chill but you're so hot that I melted,
I **Em** ell right through the cracks,
And **C** now I'm tryin to get back....

Before the cool dun run out, Ill be givin it my bestest
Nothin's gonna stop me but divine intervention
I reckon its again my turn,
To Win some or learn some....

R:

But I wont hesitate
No more, No more
It can not wait; I'm Yours

Inekafe – Záverečná

G Po čase okno **Emi** otvorím
a všetky fotky **C** vyhodím
a izbu vyvet **D** rám
G roky si čiarou **Emi** oddelím
a hračky najskôr **C** zabalím
do krabice od **D** videa

Spomienky skúsím zabudnúť, nech dvere môžem
zabuchnúť a skúšať ďalej ísť
tie listy už nedopíšem, ved' zostali tu navyše
a nemajú kam prísť

®: **G** A už je to **Emi** tu, koľko sme sa jej **C** báli
závereč **D** ná

G A už je to **Emi** tu, toľko sme pred ňou **C** stáli
závereč **D** ná

Môje číslo isto vymažeš
a spomienkam zakážeš
si na mňa spomenúť
koľko času zrazu zostáva
a aj tak každý prehráva
kto skúša dobehnúť

Nemusím ťa mať pred sebou
no vidím ťa jak naživo
ja cítim to čo ty
tým ľahšie sa to hovorí
čím ťažšie to v nás prebolí
čas dávno minulý
®:

C Zíde z očí zíde z mysle
aký blbec **D** toto vymyslel?
®:

Metalinda - Slnko nevychádzaj

/: D, E/D, G, A4 :/

1. **D** Nel'útoštný **D** anjel šípom mi **E/D** dáva
znamenie **A/C# A** vypršal náš **G** čas už musím **D** ísť
D Naspäť do krajiny tiel, kde je **E/D** všetko
zmenené **A/C# A** každú noc ti **G** píšem o tom **D** list
®: **D** Padá **Hmi** plačúci dažď, stromy **G** kvitnú ináč
a ja **F#** stále spomínam **A** Nádej **Hmi** že ma vnímaš, že
sa **G** mi nesnívaš
zomie **A** ra až ráno posled **A7** ná Slnko **D** stoj, slnko
E neber mi ju chcem byť s **A** ňou
s mojou **F#** láskou nezvest **G** nou, nech sa **Emi** táto noc
neskončí **A D** Nel'útoštný **D** anjel šípom mi **E** dáva
znamenie **A/C# A** vypršal náš **G** čas už musím **D** ísť **E/D**,
A/C# G, D

®:

Slnko **D** stoj, slnko **E** nevychádzaj chcem byť s **A** ňou
s mojou **F#** láskou jedinou, kým mi **Emi** vrazíš meč do
očí **A Hmi, G, Emi, F#; Hmi, G, Emi, F#, G, A** ®:
D Nel'útoštný **D** anjel šípom mi **A/C#** dáva
znamenie **A/C# A** vypršal náš **G** čas už musím **D** ísť **E/D**,
A/C# G, D

Barbara Haščáková – Sen

Sen **Ami** zvláštnu podobu **Dmi** máva,
keď ho **G** chceš vychutnať **C** do sýta
Ami Ten čo sa vždy len **Dmi** schovával
prichádza a **G** teraz už na **C** nič sa **G** nepýta. **F**
Na teba **G** hľadá.

Viem, láska má veľa podôb,
nechce sa ukázať zranená
Môj sen však znamenal mnoho,
Smútok a nádej si chodili bez mena
Zdalo sa mi že sa svet zbláznil

®:Stál tam **Ami** on
a možno **Dmi** chcel byť mojim **G** snom
Vzácné **C** smelým **Ami** pohľadom
A možno **Dmi** hviezdy padali **G**,
keď moje **C** oči plakali **Ami**
Možno **Dmi** mal ma veľmi **G** rád
len mi to **C** nechcel dokázať **Ami**
Bál sa mi svoje srdce **G** dať
E Chcel ho pred svetom **Ami** ukrývať

Láska má veľa podôb ... 2 x ®

Calling me

C - Fmaj9 - C - Fmaj9

C I heard you **Fmaj** calling **C** me
Fmaj9 **C** **Fmaj9** **C**
As **Fmaj** I was swept **C** away deeper into **Fmaj** the sea
Dm12 In love, I missed it's treachery ; **Am** swimming free
Am **Fmaj7** **G7**
An in one breath a twist of fate made history

C **Fmaj9** **C**
Mother nature took me in
Fmaj9 **C** **Fmaj9** **C**
She swept me under then I knew this was my end

Dm12 **Am** **Fmaj7** **Am** **Fmaj7**
My whole life flashed in front of me, so suddenly
Am **Fmaj7** **G7** **G7**
And sinking down I knew I still could hear your scream

R:
C **Fmaj9** **C** **Dm12**
I hear you calling me
Am **Fmaj7** **G7**
There's nothing I can do
C **Fmaj9** **C** **Dm12**
I hear you calling me
Am **Fmaj7** **G7**
To answer back to you

U2 - Pride (In The Name Of Love)

A One man come in the **D** name of love
G One man come and **Emi** go
A One man come here to **D** justify
G One man to over **Emi** throw

R:
In the **A** name of **D** love
What **G** more in the name of **Emi** love
One man crawled on a barbed wire fence
One man he resist
One man washed on an empty beach
One man betrayed with a kiss

R:

Early morning, April 4th
A shot rings out in the Memphis sky
Free at last, they took your life,
but they could not take your pride

R:

Michael Jackson - Earth Song

Dmi What about **G** sunrise **Dmi**, what about **G** rain **Dmi**,
what about **G** all the
things that you **A** said we were to gain...
Dmi What about **G** killing fields **Dmi**, is there a
G time **Dmi**, what about
G all the things that you **A** said was yours and mine...
Did you **B** ever stop to **C** notice, all the **F** blood we've
shed bef **Dmi** ore
Did you **Gmi** ever stop to notice this crying **A** Earth's
weeping shores?

®:Aa **Dmi** **G** aa aaa **Dmi** **G** aa ah -
Aa **Dmi** **G** aaa **Dmi** **G** aa ah

Dmi What have we **G** done to the world, **Dmi** look what
we've **G** done **Dmi**, what
about **G** all the peace that you **A** pledge your only son...
Dmi What about **G** flowering fields **Dmi**, is there a
G time **Dmi**, what about
G all the dreams that you **A** said was yours and mine...
Did you **B** ever stop to **C** notice, all the **F** children dead
from w **Dmi** ar
Did you **Gmi** ever stop to notice this crying **A** Earth's
weeping shores

®:

B I used to dream **C**, I used to **F** glance beyond the
Dmi s tars
Now I don't **Gmi** know where we are, although I
A know we've drifted far

®:

Hey **Dmi**, what about yeste **G** rday, (What about
Dmi us), What about the **G** seas,
(What about **Dmi** us)

The heavens are falling down, (What about us), I can't
even breathe, (What
about us)
What about Africans, (What about us), I ain't even you,
(What about us)

Imt Smile - Myslím že môže byť

A hlava bolí a **E** život ma **D** mýli
čo sa robí to nechápem sám
zachránený som v poslednej chvíli
keď **F#mi** len malú **A** nádej **E** mám

nemôžem ísť len po prúde rieky
zdá sa že viem o niečom už viac
dôležité je plávať vždy s niekým
a tiež zabudnúť sa báť

myslím že **A** môže byť **E D**,
E nie je to až tak **A E D** zlé,
E myslím že **F#mi** môže byť **A**
raz **H** prídem určite **D** viem
kam som **H** nedošiel

láka ma to čo zabiť ma môže
čo nehľadám si ma vie vždy nájsť
nedokážem vliezť do vlastnej kože
viem patrí mi iná
myslím že môže byť...

ukradnuté mi môžu byť kľúče
ukradnutý si môžem byť sám
rád zaplatím ten najvyšší účet
keď najnižšiu rýchlosť mám

Tomáš Klus - VeSmíru

C Do rádků Tvých **G** řas,
Ami Ti pozpátku napíšu zase můj **F** vzkaz.
C Do všech Tvých částí,
G do peřin **Ami** pak vesmír,
F vyjde vesmír.

R:

C A my vystoupáme výš,
G nad střechy paneláků.
Ami A až budem k sobě blíže,
z Vlčích **F** máků **C** Ti složím tóny, hlas.
A do **G** odkrytých písmen
můžem **Ami** pomalu se krást
nejistým **F** krokem nad propast.

Pod kůži do tepen
se vpjím a tuším,
že musím ven
skrz hloubky ran pak vyprchám.
Vejde vesmír,
vejde vesmír.

R:

C Jsi bezbřehá řeka v tvých peřejích tonu bez **G** dechu
a tam kde do **Ami** moře vtékáš nás necháš utonout, **F**
C jak dva vojákky z cínu v útrokách veleryb **G**.
Hledíme na **Ami** hladinu a ještě na vteřinu. **F**

R:

Katarína Knechtová – Zmier svetlo s tmou

1. **G** Sú veci a sny, je **Em** nel'ahké
vznanť sa v nich
G Tých tajomstiev pár, čo v sebe **Em** máš
mení ti tvár

G Sú roky a dni, len zopár **Em** chvíľ
zasvieti v nich **G** Tých pár jasných chvíľ, ťa
presvedčí **Em** aby si žil
Am Tak vzlietni so mnou tam **C** kam vietor odveje **D** nás
Am Kde žiadne zvedavé **C** oko nás nemôže **D** nájsť

R:

/: **G** Buď len so mnou ,a **D** zmier svetlo s **Am** tmou **C**
G Do výšok let' ,a **D** skús objat' **Am** svet **C** :/

2. Sú vety a v nich pár zvláštnych slov
nenápadných. Z tých podstatných mien skladá sa svet
tiež to už viem. Sú roky a dni len zopár chvíľ
zasvieti v nich. Kým bláznivý vír krúti s tebou
zo všetkých síl

Tak vzlietni so mnou tam ,kam vietor odveje nás
Kde žiadne zvedavé oko nás nemôže nájsť

Ref:

+ **G** Sú roky a dni
a len zopár chvíľ **Em**

John Denver - Leaving On A Jet Plane

D7 All my **G** bags are packed **C** I'm ready to go,
G I am standing **C** here outside the door,
G I hate to wake you **C** up to say good- **D** bye.
But the **G** dawn is breaking, **C** it's early morn'
G The Taxi's waiting, **C** he's blowing his horn,
G Already I'm so **C** lonesome I could **D** die.

So **G** kiss me and **C** smile for me,
G Tell me that you'll **C** wait for me,
G Hold me like you **Ami** never let me **D** go,
'Cause I'm **G** leaving **C** on a jet plane,
G Don't know when **C** I'll be back a **D** gain.
G Oh babe **C** I hate you **D** go.

There's so many times I've let you down
So many times I've played around,
I tell you now they don't mean a thing.
Every place I'll go I'll think of you
Every song I'll sing I'll sing for you
When I'll come back I'll bring you wedding ring.

So kiss me...

Now the time has come to leave you
One more time let me kiss you
Then close your eyes I'll be on my way.
Dream about the days to come
When I won't have to leave alone
About the times I don't have to say.

So kiss me...

Smola A Hrušky - Pridaj si ma

1. Sprístupni mi svoj profil, práve som prehodnotil,
ten moj vzťah aktuálni vyskúšam virtuálny,
ja niesom manonimny som slušny a úprimný,
môj status že som voľny milujem majcostvolny

ref.

ooooo

chytam pavučinou
do mojich snov

tak pridaj pridaj pridaj si ma bejbe
pridaj pridaj pridaj ako priateľa
pridaj pridaj pridaj si ma bejbe
pridaj pridaj si ma ako priateľa

2. hej dievča počkaj moment napíšem ti ďalší
koment
prezradim nové info že som skončil už s tou
ninfou
hej draha hybaj na sieť
ako hviezda v noci zasviet
zprístupni mi svoj profil práve som prehodnotil

ref.2x

