

Když jsi smutná

(Karel Plíhal)

1. Když jsi s ^Cmutná, tak i ^{Fmaj7}kapky deště
^Cbol ^{Fmaj7}í,
rány se ^Cotevrou a n ^{Fmaj7}aplň se s ^{A7}olí,
držím tě z ^{Dmi}a ruku a n ^Gemám žádnou
z ^{Emi}áruk ^{Ami}u,
že n ^{Fmaj7}ezůstanu ^Co žebrácké
h ^{Fmaj7}oli.

2. Když jsi smutná, tak mi něco ruce sváže,
do mé hlavy mlčky vpochodují stráže,
všechny mé nápady hned zahánějí do řady
a střílí puškou té nejtěžší ráže.

3. Když jsi smutná, tak i sochy v parku brečí,
stromy procitnou a mluví lidskou řečí,
tiše tě konejší, jak umí stromy vezdejší,
a náhle si víc svoje, nežli něčí ..

Úvod (na záver)

Tak máme tu ďalší ročník táborového spevníka nášho zboru. Tento ročník je výnimočný tým že sa dostal do prvej desiatky vydání. Prvý oficiálny spevník vytvoril v roku 2000 brat Riso, a bol jeden z formátovo najprepracovanejších. Niektorí ho ešte stále uchovávame, po tých desiatich rokoch používania s apríznam ze mne z neho ostal..zdrap asi troch strán.d'alsie spevníky sa zase rozvíjali vplyvom modernejších slágrov a hitov, často aj z ilustráciami. Iste

sa pýtate či som si nepomýlil roky..?(od prvého vydania uplynulo 10 rokov, takže toto by malo byť 11.)odpoveď znie: nepomýlil. Čo sa nestalo, v roku 2006 spevníknevyšiel..nikto doteraz neviem prečo..možno preto, že sme mali prvý a asi posledný krát na tábore bendžo..nobody knows. No, d'alej som sa tejto štafety ujal ja s Ferom a pri TS 2007 pomáhala viaceru ľudí, pretože sme ho nestihli pred predvojom a PC bolo na predvoji zakazane..jediné negatívum bol počet kusov, nebolo ich tuším ani dvadsať. 2008 obstála lepšie, bola obphatená aj o fotografie z roverského fotoateliéru. A tak sme sa prepracovali sem, posúď te sami či sa spevník posunul dopredu alebo menej dopredu. Ja osobne som sa kvoli táborovým spevníkom začal učiť hrať na gitare a predsa dodnes nepoznám všetky pesničky v spevníkoch. Stále sa mi stáva že v nich objavím niečo nové a úplne ma to poteší. Verím že viacerých z vás ovplivnili a ovplivňovat' budú. Lebo hudbou sa dá dorozumieť všade.

A ešte jedna vec k tomuto vydaniu. Všimnite si prázdne miesta medzi pesničkami, nieje ich síce veľa ale tento rok som ich nechal prázdne naschvál. Nechávam priestor pre vlastnú kreativitu a budem sa tešiť keď tieto miesta budu vymalované, pokreslené alebo dočarbané podľa vkusu vlastníka.

PS: farba obalu nieje ružová ale lososová!

Ďasan

Vydané dňa 29.6.2010 pre vnútornú potrebu zboru, 80ks.
Piesne sú použité bez súhlasu autorov. Spevník je zakázané páliť, krčiť atď.

Meno držiteľa

kód výr. TS-2010

Táborový spevník

2010

Obsah

1 Komplikovaná (Polemie)

Dobrá večer priatelja (Le Pavaro)

Laska Moja De Si (Hudei Prierie)

2 Gangster-SKA (Polemie)

Ja som to vedel (Polemie)

V piatok podvečer (Hex)

3 Voda Živá (Aneta Langerová)

Kráľovná bieluch tenisiek (Eľán)

4 Amerika (Lucie)

Mám rád (Miro Žbirka)

Tady to znám (Jaromír Mohavica)

5 We are the world (M. Jackson)

Všetci sme svet (C + M)

6 Každý kluk má jiny plán (AT' žijí ritířij)

Námestovo (Metelica)

Anjeli (Metelica)

7 Embecka (Spišská Ľudová/Green dau)

Babylon (Jaromír Mohavica)

8 No Woman No Cry (Bob Marley)

Horela lipka (Ľudová)

9 Somewhere over the rainbow (Israel Kamakawiwo'ole)

Sokra (Smola A Hrušku)

10 Ó maňo (Věra Eřitá)

Ostrov pokladov (Rulničku)

11 Ľosá noha boľavá (František z Assisi)

Kaňonem takhle k večeru (Jiří Suchý)

12 Zajáci (Jarek Mohavica)

Anička dušička (Ľudová)

Oravská lesná

Spolužiaci (Dlhé vedenie)

13 Pohádka o princeznej a o hrádku

No Name (Lekná)

14 Potme Ti budem čítať z dlani

(Dežo Ursiny - Neberte nám princeznú)

MacGyver Song (Pookrievková Hudinárčij)

15 Niekto ti to povie skôr než ja (Desmod)

Spočítaj ma (Richard Müller)

16 Ona je na mňa zlá (J. Mohavica)

Po schodoch (Richard Müller)

Waving Flag (K\haar)

17 All along the watchtower (Jimi Hendrix)

Postoj chvíľu (Žiaroslav)

Zbohom buď (Na skle maľované)

18 Ná, ná, ná (No Name)

Sweet Home Alabama (Lunard Skunurd)

19 Kďuž jsi smutná (Karel Plíhal)

Special edition!

10. ročník

Komplikovaná (Polemic)



1. **C** Brilantne **D** distingvova **G** ná
z inertných sfér
C Termicky **D** vystresova **G** ná si kaskadér
C Kauzálna **D** symetrická
G Bázičky **Emi** kubistická
C Senzi **D** tívne hyper **G** aktivovaná

® **Emi** Kto sa v tých **C** slovách vyznať **G** má ?
Prečo je **D** komplikova **Emi** ná ?
Chceš ju **C** celú prečítať
Na pomoc **D** slovník musíš **Emi** brať .. 2x

2. Metodicky fiktívna, impulzívna
goniometricky implikovaná
Geniálne empirická
Statically kinetická
Hermeticky hospitalizovaná

®

(spomalenie)

3. Prognóza dizonancie
Je formálna

Habilituj sa – budeš saturovaná
Viem že si ciachovaná
Intenzifikovaná
Enviromentálne asimilovaná

®

Dobrý večer priatelia (Le Payaco)

1. **D** Dobrý večer priatelia
F#mi vybeháme na polia
čaká **E** nás **G** dlhá **C** noc plná **H** melódie,
Emi chytme flauty, saxofón
G rozohráme dáky tón
A nech lesné víly tancujú
ved' máme **D** čas

2. **D** Hrajme čo to dá
F#mi nech dobrá úroda
E tu po **G** nás **C** os **G** táva
aj pre **H** iných ľudí
Emi priatelia príde deň
G a my takto na jeseň
A vrátíme sa pre tú pieseň sem.

® **D** Dobrá úro **G** da ti zaručí,
H dobrá nála **E** da ti zaručí. **A, B, A**
D Dobrá úro **G** da ti zaručí,
H dobrá nála **E** da ti zaručí. **A, B, A Dmi, Dmi**
x 2

Laska Moja De Si (Hudci Prérie)

C7 – X32303;

1. **E** Odišiel mi pred nosom vlak
A s tebou laska moja,
E A neviem zit bez teba,
lebo **H7** ty si laska moja.

® **E** Laska moja de si
A chybaš mi ta de si.
H7 Laska moja **C7** de si **H7**
E chybaš mi ta de si. 2x

2. Stojim tu už 3 hodiny
a je mi už zima
však ja tu asi zomriem baby
jaka mi je zima.

®

3. V bufete si traja chlapi
ticho piju kavu
a ja chcem pit s nimi
no nemam ani na kavu

®

Ná, ná, ná (No Name)

Dmi+ - XX0221
F, C, Dmi, Bb

1. **F** Haló priateľ môj **C** vraj už sedíš vo vlaku,
Dmi jó, jedu za tebou **Bb** stovky kiláku.

F Naši už chystajú **C** obľúbené koláče,
Dmi tu vaši pohostinnosť, **Bb** znám ešte z
totáče.

Gmi Teším sa na teba môžeme
C debatovať do rána, **Ami** nad ránom jen
tak zpívať **Dmi** nezáväzně ná, ná, ná.
Gmi Mnoho priateľských **C** slov
jedu za tebou.

2. Už si cestu, jej krásu pokojne,
prý naši otcové byli spolu na vojne.
Počul som vraj sa smiali tak, že až plakali
a všechny ženské co s nimi byly, roztáli.

*Bylo jim dobře a taky kalili do rána,
nad ránom spievali
nezáveze ná, ná, ná.
Mnoho priateľských slov,
jedu za tebou.*

® **Bb** Dodnes sa **F** diví celý **F** svet, jak se dá
C rozejít bez krve **Dmi** naposled a poprvé,
Bb málokto vrátil by to **F** späť
dneska sme **Dmi** každý vlastným
Dmi+ pánem
za to **Dmi7** díky, čus a **G** ámen. **Gmi, C**

3. Haló přáteli, prý už sedíš ve vlaku.
Človeče to je dialka, ja vím, šestset kiláku.
Užij si Moravy a taky těš se na Prahu.
Máte tam něco ako naše plte na Váhu?
Jó, máme tady všechno a taky kalíme do rána,
nad ránom spievate nezáväzne ná, ná, ná.
Mnoho priateľských slov,

jedu za tebou.
®

Teším sa na teba môžeme debatovať do rána
nad ránom jen tak zpívať nezáväzně ná, ná, ná.
mnoho priateľských slov
jedu za tebou.
®

Sweet Home Alabama (Lynyrd Skynyrd)

1. **D** Big whee **Cmaj7** Is keep on tu rning
Carry me home to see my kin
Singing songs about the Southland
I miss Alabamy once again
And I think its a sin, yes

2. Well I heard mister Young sing about her
Well, I heard ole Neil put her down
Well, I hope Neil Young will remember
A Southern man don't need him around anyhow

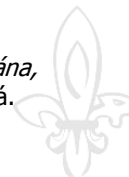
® Sweet home Alabama
Where the skies are so blue
Sweet Home Alabama
Lord, I'm coming home to you

3. In Birmingham they love the governor
Now we all did what we could do
Now Watergate does not bother me
Does your conscience bother you?
Tell the truth

® ...Here I come Alabama

4. Now Muscle Shoals has got the Swampers
And they've been known to pick a song or two
Lord they get me off so much
They pick me up when I'm feeling blue
Now how about you?

2X ® ..Lordy
Lord, I'm coming home to you



All along the watchtower

(Jimi Hendrix)

1. **Ami** There must be **G** some kind of way **F** out
of here , **G Ami** Said the joker to the thief
There's too much confusion. I can't get no relief
Business men they drink my wine
Plowmen dig my earth
None would ever compromise
Nobody of this world

2. No reason to get excited
The thief he kindly spoke
There are many here among us
Who feel that life is but a joke
But you and I we've been through that
And this is not our place
So let us stop talking falsely now
The hour's getting late

3. All along the watchtower
Princess kept the view
While all the women came and went
Barefoot servants too
Outside in the cold distance
A wildcat did growl
Two riders were approaching
And the wind began to howl

All along the watchtower
All along the watchtower ...

Postoj chvíľu (Žiarislav)

1. **G** Lúčne trávy kvitnú blaho **D** voňa **C** vé,
G v lesoch, hájoch hvízda vtáčia **D** hudbič **C** ka,
G keď sa pozrieš dohora, máš **D** na má **C** le,
slnko, oblak veští z tváre **D** nebíč **G** ka.

2. Motýle a pavúky a chrobáky,
krásne farby, tvary vôbec nepoznáš,
nevidíš to, do seba si zažratý,
stále niečo robíš, nevieš tisíc krás.

® **G** Postoj chvíľ **D** ňu a **G** rozjí **Emi** maj,
G dý **D** chaj, ot **G** vor ču **G** vy.

Nájdi si **D** krásny **G** sväto **Emi** háj,
v ra **G** ji svet **D** sa bu **G** dí.

3. Na skale si sedí netresk, rozchodník,
v lese iskrice a v bahne záružlie,
každý má to svoje miesto - vôbec nik
zbytočne sa nenarodí - duch to vie.

4. V kvapke vody žije hora bytostí,
zem je živá, živé sú i kamene,
svet je veľký, v kole všetkých pohostí,
žiadne dieťa nech už nie je nechcené.

®

Zbohom bud' (Na skle maľované)

1. **E** Zbohom bud', lipo **A** vá lyžka, **E** žitia môjho
D verná družka, **A** na zbojníckom **E** poli

2. **E** Zbohom bud', kotlík me **A** dený, **E** nad
pahrebou **D** vyúdený, **A** zbohom hruška **E** soli

® **E** Čo som sa po horách nachodil
H čo som sa pištoľí nanosil
C#mi Kto to vie kto **E** to **A** vie?
E kto to vie kto **H** povie?

E Čo som sa nachodil po grúni
H čo som sa navyhráždal Viedni
C#mi Čo naspieval v Do **E** bro **A** ve
E čo naspie **H** val v Dob **C#mi** rove

Čo som sa s frajerkou naschádzal
čo zlatých dukátov nastrácal
Kto to vie kto to vie?
kto to vie kto povie?

Čo som sa povestí naslýchchal
čo tuhej pálenky napíjal
Čo naspieval v Dobrove
čo naspieval v Dobrove

Gangster-SKA (Polemic)

1. **Emi** V salóne **Ami** pripitý, **Emi** nečakal nič
H7 zlého, **Emi** a zrazu **Ami** vo dverách
Emi uká **H7** zal sa **Emi** on.

Kolt nebol nabitý, stačilo len málo
čakal tam pokojný, čo sa bude diať.

Emi Neměl mu **Ami** krást jeho **Emi** koně **H7**
Emi nechtěl se **Ami** ptát co **Emi** za něj. **H7**

® **Emi** On je **Ami** boha **H7** tej,
Emi jiní to **Ami** zapla **H** 7těj.
Emi On za nič **Ami** nepla **H7** tí,
Emi ved' on je **Ami** boha **H7** tý.

2. Tak to zde chodí, často se stává
dluhy když neplatíš, s kulkou půjdeš spát.
Pan s hvězdou na prsou, do zprávy dává
pachatel neznámý, případ zavírá.

Ešte sme stále v tej dobe
dlžníkov máme tu more.

® Oni sú bohatí, pre nich to neplatí.
Jiní to zaplatěj, zůstane bohatej.

® On je bohatej, jiní to zaplatěj.
On za nič neplatí, ved' on je bohatý.

Ja som to vedel (Polemic)

® **E** Vuooo, **A** Ja som to **H** vedel , Jeeeee,
E A už má zbalené, Vuooo, kto mi neverí
jeeeeee, nech si tu zostane

1. **A** Prvý **E** plán **A** nebol **E** zlý
A Každý **E** dúfal že sa tu raz **A** vyjas **H** ní
Rokov pár stále čakal
Robím hrávam platím kým našetrim

®

2. Nový plán pre seba mám
Poletím na Pluto vám zbohom dám

®

V piatok podvečer (Hex)

1. **C** Pondelok býva **G** nekonec **Ami** ný, len tak
C s pohľadom sfingy **G** nad prácou **Ami** spím
no ale **Fmaj7** cez víkend bol **F** ešte **G** nádherný
C svet

Životom plávam a netuším kam a s kým
ja nemám žiadny harmonogram
no ale cez víkend mám vždy nádherný **F** svet ..
jé ..

® **C** V piatok podvečer si
G zresetujem hlavu
Ami možno, že tak nájdem
G aj myšlienku **C** zdravú
F ved' to je jediné čo
C nás všetkých baví
Ami v piatok si realitu **G** odstrániť z **F** hlavy do
C žíl **G, F**

2. To predsa nie som skutočne ja a kto
ten čo tu sedí a záujem hrá
no ale cez víkend bol ešte nádherný svet
Životom plávam a netuším kam a s kým
ja nemám žiadny harmonogram
no ale cez víkend mám vždy nádherný svet

® V piatok podvečer si zresetujme hlavy
možno, že sa nájde v jednej rozum zdravý
ved' to je jediné čo nás všetkých baví
v piatok si realitu odstrániť z hlavy

®

... jé ... z hlavy do žíl
... jé ... z hlavy do žíl



Voda živá (Aneta Langerová)

1. Když ^G končí se den
a usne má zem
pak ^D na malou chvíli
^G Vrací se zpět můj niterný svět
Co ^D osud tvůj sdílí
Do všech ^{Ami} světových stran
do všech koutů co znám ^{C, D}
Volám ^G

2. Když přichází noc
tak cítím jak moc
tvé světlo mi schází
Promítné krátce
svůj stín někde v dálce
tvá duše se ztrácí
Zdá se nezbylo nic
jenže čím dál tím víc ^{C, D}

® Ve mně navždy zůs ^G tává tvoje voda ží ^D vá
uvnitř odpočí ^{Emi} vá čistá a důvěř ^{C, D} vá
Ve mně navždy zůstává tvoje voda živá
tiše odplouvá čistá a důvěřivá

3. Když končí se den
a usne má zem
nevnímám čas
Vrací se zpět můj niterný svět
snad probudí nás
Zdá se nezbylo nic
jenže čím dál tím víc

®

Královna bielych tenisiek (Elán)

1. ^{Ami} Mladá ^C skladá ^{Fmaj7} z úlomkov ^G
svet
^{Ami} Hľadá, ^C hľadá ^{Fmaj7} tvár, akej ^G niet
^{Dmi} Trápenie slov, ^G vieš že ^{Ami} mal si byť
^G dávno ^F s ňou
2. Taká akú dávno si chcel
Čaká tvoje áno či nie
Trápenie slov, vieš že mal si byť dávno s ňou

^{Ami} Kráľovná bielych teni ^{Fmaj7} siek
^G Čo viac už môžeš ^E chcieť
^{Ami} Od rána stráži tele ^{Fmaj7} fón
^G Čo ak by práve ^E on
Beznádej ^F s nádejou ^G celý deň ^F nejde von
^G

® ^C Skús ju ^G nájsť
^F Na známych adresách, ľudí sa nepýtaj
^C Skús ju ^G nájsť
^F Je v sebe ukrytá, pred tebou ukry ^G tá

Kráľovná bielych tenisiek
Čo viac už môžeš chcieť
V očiach má známe video
Na ktorom príde on
Beznádej s nádejou celý deň nejde von

® Skús ju nájsť
Na známych adresách, nové už nezískaš
Skús ju nájsť
Bež v bielych teniskách, po blate, na snehu
Skús ju nájsť
Kráľovstvo za nehu, ľudí sa nepýtaj
Skús ju nájsť
Je v sebe ukrytá, je v sebe ukrytá
Skús ju nájsť
Na známych adresách, nové už nezískaš..

Ona je na mě zlá (J. Nohavica)

1. ^C Dveře si ^{Dmi} na noc zavírá
^G Ač klepu ^C neotevírá
^{Ami} Dělá, že už spí, ^{Dmi} že mě neslyší
^G Ona je na mě ^C zlá

2. Dal jsem jí modré z oblohy
Poklady snesl pod nohy
Svého oslíka, bandasku mlíka
Ona je na mě zlá

3. Jen co se zítra rozední
Vezmu svůj dukát poslední
Zajdu na rynek, koupím prstýnek
Aby nebyla zlá

4. Prstýnkem dveře zavřeme
Nikommu neotevířeme
K ní se přivinu, pak jí prominu
Že byla na mě zlá

Po schodech (Richard Müller)

1. ^{Dmi} Výt'ah opäť nechodí tak ^C zdolať 13
poschodí
^B zostáva mi ^C znova po svo ^{Dmi} jich
na schodech čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

2. Počut' hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou
všetko počut' cestou po schodech

® Cestou ^{Dmi} po schodech, ^{Ami} po schodech
^{Dmi} poznávam ^C poschodia
poznám ^{Dmi} po schodech, ^{Ami} po zvukoch
^B čo sme to ^A za ľu ^{Dmi} dia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodech

Waving Flag (K\'naan)

^C Ohoooo ^F Ohoooo ^{Ami} Ohoooo ^G Ohoooo
^C Ohoooo ^F Ohoooo ^{Ami} Ohoooo ^G Ohoooo

1. ^C Give me freedom, ^F Give me fire,
^{Ami} Give me reason ^G Take me higher.

2. ^C See the champions ^F Take the field now,
^{Ami} Unify us, ^G Make us feel proud

3. ^C In the streets our ^F Hands are lifting,
^{Ami} As we lose our ^G Inhibition.

4. ^C Celebration ^F It surrounds us,
^{Ami} Every nation, ^G All around us.

^C Staying forever ^F young
singing ^{Ami} songs underneath the ^G sun
Let's ^C rejoice in the beautiful ^F game,
Then ^{Ami} together celebrate the ^G day,
We all say.

® ^C When I get older ^F I will be stronger
^{Ami} They'll call me freedom
^G Just like a Waving ^C Flag

And then it goes ^F back, And then it
goes ^{Ami} back
And then it goes ^G back, And then it goes

® + celé ešte raz, nech to hučí!

Niekoľto ti to povie skôr než ja (Desmod)

A, D, F#mi, E

1. **A** Chcem ti poslať niečo
D Čo dávno som už chcel
A Lenže správne slová
D Som stále nenašiel
F#mi Bojím sa, že niekto
E Možno príde skôr a povie....

2. Chcem ti poslať niečo
Čo povedať som chcel
No vždy keď som ťa stretol
Hlas mi odišiel
Bojím sa, že niekto
Možno príde skôr a povie....

® **A** "To čo ťa **D** trápi, To trápi
F#mi mňa..."

Mám strach, že **E** niekto ti to povie skôr než
ja... **A, D, F#mi, E**

3. Chcem ti poslať niečo
Čo nezabudnem
Že mi budeš chýbať
Ak to nestihnem
Bojím sa, že niekto
Možno príde skôr a povie....

4. Chcem ti poslať niečo
Na čom mi záleží
Ak o teba prídem
Nech to vieš len ty
Bojím sa, že niekto
Možno príde skôr a povie....

® + 3x.. **D** Povie miesto mňa

®



Spočítaj ma (Richard Müller)

1. **Ami** spočítaj ma koľko ma je
Fmaj7 všetky drobné porátaj
C ak všetko na halier sadne
E to len potom bude raj

2. počítaj ma pomaličky, buď dôsledná na chvíľu
viem nie som maličký, ľahko dôjde k omylu

® **Ami** zrátaj **G** všetky moje **Fadd9** vášne **G**
Fadd9 čo ti prejdú cez **E** ruky
Ami nesta **G** vaj sa ku mne **Fadd9** vlašne **G**
Fadd9 a ne čakaj záru **Ami** ky

C spočítaj **Fmaj7** vynásob **G** vydeľ
C urči si **Fmaj7** na každý deň svoj **G** prídel
F/A umocni odmocni daj si ma na **C** entú
F/A aj keď ma rozkrájaš stále budem **E** tu

® + **C** spočítaj **Fmaj7** vynásob **G** vydeľ
C urči si **Fmaj7** na každý deň svoj **G** prídel
F/A deleno plus mínus stále som to **C** ja
F/A aj keď sa prerátaš stále si **E** moja
F/A môžeš sa prerátať chýb bude celý **C** roj
F/A jedno ti vždy vyjde vždy som celý iba
E tvoj

®

3. **Ami** spočítaj ma koľko ma je
Fmaj7 všetky drobné prerátaj
C ak všetko na halier sadne
Fmaj7 myslím si že každopádne
C nájdeme sa spolu **E** na dne

®

Amerika (Lucie)

1. **G** Nandej mi **D** do hlavy tvý **Ami** brouky
A Bůh nám seber bezna **G** děj
V duši zbylo **D** světlo z jedny **Ami** holky
Tak mi teď za to vyna **G** dej
Zima a **D** promarněný **Ami** touhy
Do vrásek stromů padá **G** déšť
Zbejvaj roky **D** asi ne moc **Ami** dlouhý
Do vlasů mi zabroukej **C** ... pa pa pa **G** pá
pa pa pa **Emi** pá, pá pa pa **G** pá
pa pa pa **Emi** pá, pá pa pa **G** pá

2. Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrou **C** ká
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

3. Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedny holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabrouká...
pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

Mám rád (Miro Žbirka)

1. **D** Mám **Dmaj7** rád tie **D** chvíle, **Dmaj7** keď
noc je **D** mladá **Dmaj7 D Dmaj7**
mám rád tie chvíle, keď tóny hľadám
G dážd' za oknom, **D** pohár vína
G dnes sa u nás **D** nezhasína
mám **F#mi** rád tie **G** chvíle, **A** keď noc je
D mladá **Dmaj7 D Dmaj7**

2. Mám rád tieh jabloní, správnych ľudí
mám rád keď, nezvoní ráno budík
len tak ležať na Floride
v tom sa vyznám, to mi ide
mám rád tieh jabloní, správnych **B** ľudí



® **D** Ja **D** viem
v sebe **B** nosím ten **D** gén
žiadne **B** krízy môj **D** brat
take it **B** easy all **D** right **Dmaj7 D Dmaj7**

sólo (sloha)

Ja viem
v sebe nosím ten gén
žiadne krízy môj brat
take it easy all **D** right **F#mi GA**

3. Mám rád ten príchod rán, deň sa rodí
mám rád, som kapitán hviezdnych lodí
čo nás čaká netušíme
cesta aká v hmle a dyme
mám rád ten príchod rán, deň sa **B** rodí
deň sa rodí **D**

Tady to znám (Jaromír Nohavica)

1. Klobouk **D** svůj na vě **A** šák odklá **D** dám
Tady jsem **Hmi** doma, tady mě **G** znáte, tady to
D znám

/: Jablka **Hmi** zrají, hrušky **G** voní, po nebi
D beránci se **A** honí
Klobouk **D** svůj na vě **A** šák odklá **D** dám :/

2. Pozitří odjíždím o kus dál
ale dnes patří nám tenhle sál
/: Zapomeň na rány a boule, tady je střed
zeměkoule
zítra zas odjíždím o kus dál :/

3. Srdce své tady vám zanechám
to je tak všechno co ještě můžu, co ještě mám
/: Ny té mojí dlouhé pouti cesty se klikatí a
kroutí
Srdce své tady vám zanechám. :/

We are the world (M. Jackson)



1. ^D There comes a time
When we ^G need a ^A certain ^D call
When the ^G world must ^A come
Together as ^D one
There are ^{Hmi} people dying
And it's ^{F#mi} time to lend a hand
To ^{Emi} life the ^G greatest gift of ^A all

2. ^D We can't go on ^G pretending ^A day by
^D day, That ^G someone somewhere ^A will soon
Make a ^D change
We are ^{Hmi} all a part of God's ^{F#mi} great big
family, And the ^{Emi} truth you know
^G Love is all we ^A need

® We are the ^G world
^A We are the ^D children
We are the ^G ones to make a ^A brighter day
So let's ^D start giving
There's a ^{Hmi} choice we're making
We're ^{F#mi} saving our own lives
It's ^{Emi} true we make ^G better days
Just ^A you and ^D me

3. Send them your heart
So they know that someone cares
And their lives will be stronger and free
As God has shown us
By turning stone to bread
So we all must lend a helping hand

®

Bridge: When you're ^B down and out
There ^C seems no hope at ^D all
But if you ^B just believe
There's ^C no way we can ^D fall
Let us ^{Hmi} realize that a change can
^{F#mi} only come
When we ^{Emi} stand ^G together as ^A one
®

Všetci sme svet (C + M)

1. Prichádza čas, keď už svet počuje ten hlas
Ty a ja, vieme, jedno je v nás
Tam smrť čaká ľudí, A je čas život žiť
Veď on je najväčší dar.

2. Nedá sa ísť, a predstierať každý deň
Že raz tam, ktosi zmení náš svet
My sme všetci z Božej obrovskej rodiny
Pravdou je, vieš, láska je ten liek.

® Všetci sne svet, všetci sme deti
Všetci sme to čo robí krajším deň
Začnime dávať
Je tu veľká šanca, rozdať sa pre druhých
Urobiť lepším deň
Len ty a ja.

3. Vedieť im dať, že ich predsa má nieko rád
Sila a nádej bude v nich rásť
Boh nám lásku dal
A dal chlieb keď bol hlad
A teraz zas chce dať ho ľuďom cez nás.

Bridge: Keď si na dne a sám
Nádej ti uniká
Ale ty len ver
Padnúť nemáš kam

Dokážme všetci
Zmeniť sa všetko dá
Musíme chcieť
Stále ty a ja.

®

Potme Ti budem čítať z dlaní (Dežo Ursíny - Neberte nám princeznú)

1. Potme ^D Ti budem čítať ^{Dmaj7} z dlaní
hoc ^{D7} neviem abecedu už ^G
no ^{Gmi} nezáleží na vzdelaní, ^F
keď ^C žene z dlaní číta ^D muž.

2. Potme Ti budem čítať z dlaní
môžeme začať hoc aj hneď
a skončíme až na svitaní
zhasni viac už nezasviet'

® Ved' ^D ty a ja sme ^A dvaja
^C nech je to tu a či ^G tam
^{Gmi} láska nás jemne ^D spája
viac ^C k tomu nedodám ^G
Život je tu a teraz belasé nebo, hnedá zem
a ^F teraz to s tebou ^D hľadať chcem.

3. Pod' pôjdeme až na kraj sveta
tak sa to tuším hovorí
jesene, jari, zimy, letá
priateľský svet nám dvere otvorí.

4. Pod' pôjdeme až na kraj sveta
nejdú tam pásy autostrád
budeme chodiť, bežať, lietať
budem Ťa normálne mať rád

®

MacGyver Song (Pookrievkovská Hydináreň)

^{Emi} Pomaly vchádza dnu a v ruke nožík rybka
^C Na jeho tvári niet ni stopy po osýpkach
^{Emi} Pohľad má rázny v ňom výzva
a odhodlanie, ^C Hrdinu nášho nám nič len tak
neodvanie

^G Nie, nie ^{Emi} nie je s tých, ^G Nie, nie ^{Emi} on
^D niéé

® ^D Me me me me me me me ^G mé
^D MacGy ver, ^D už zas ^G prehrabáva
^{Emi} kontaj ner, ^D Hrabe ^G sa v ^D odpa ^G de
^D a je z ^G toho v dobrej ^{Emi} nála ^C de
^{Emi} Ved' ^C našiel pl ^D no vecí, ^G chce sa hneď
^{Emi} presvedčiť, ^C Čo sa z to ^D ho
zmajs ^G trovať ^F dá

^C Tri oba ^D ly z mlieka, ^A Ami ^G od rados ^G ti škrieka
^C Vzducholoď si z toho ^D pozlie ^G pa.
Me me me me me me me mé MacGyver
Niekam uháňa na kombajne
Má ho len do utorku, prerobí si ho na ponorku
A najlepšie jadrovú, jadierka má z domu
Vždy si ich odkladááá
Kedy sa mu zachce, vždy unikne z pasce
rozbušku si vyrobí z rasce

recitativ ^{G G C D} (Vap-šu-vari-vari...)
No čo suseda, variš kašu variš? ha há
ale jest' ju asi nebudeš. Lebo príde chlapčisko
od MacGyverov a počkaj čo ti z nej urobí.
Oñekdá, z bicykla vyrobil tri riedené strely
z riadítok
Taká je to kot'uha, taký je to frajer, jój, daj si
pozor na tú tvoju kašu.

®...prerobí si ho na ponorku, a na nej odletí



Pohádka o princeznej a o hrádku

1. Po ^Cvím vám hezkou ^Gpohádku o ^Cprinceznej
a ^Go hrádku.....*para* ^Cdaj *daj daj*, *para* ^Gdaj
daj daj, *para* ^Cdajky ^Gna pre ^Cdaj.

2. Potúček bublá v trávě a je ho slyšet práve,...

3. Obláčky plujú oblohou, neb jinde plúti
nemohou,...

4. Ptáčkové pějú vŕkol, neb jest to jejich úkol,...

5. Vŕl v stáji bučí práve, by zalíbil se kráve,...

6. Na vysoké hradní věži princezna v okně leží,...

7. Hledí do morské dálavy a chodí jako bez
hlavy,...

8. Pláče, nařika v premiře, neb márně čeká
rytíře,...

9. Hodiny bijí na věži, však na tom houby záleží,...

10. Princezna vzdychá: ?Och, kde je můj milý
hoch??.

11. ?Nepřijde-li v tuto chvíli, vezmu si život
milý?.,...

12. Tu zavolala služku, by přinesla ji pušku,...

13. Když nabíla si pušku, pak namířila mušku,...

14. Zaduněl výstrel rázem a svalila se na zem,...

15. V tu chvíli země třese se, když rytíř k hradu
nese se,...

16. Uvázal koně k javoru a šine si to nahoru,...

17. Jak došel k bráně vzácný host, hned spuštěn
byl padací most,...

18. Jak vešel rytíř do dvěří, rozbeh se rovnou ke
věži,...

19. A první patro je tu již a rytíř stoupá výš a
výš,...

20. A druhé patro je tu již a rytíř kráčí výš a výš,...

21. A třetí patro je tu již a rytíř běží výš a výš,...

22. A čtvrté patro je tu již a rytíř leze výš a výš,...

23. Pak spatřil dívku, jak leží v kaluži krvi pod
mříží,...

24. Princezna práve umírá a oči na nej otvírá,...

25. ?Proč nepočkala' s jak kdysi, proč život svůj
vzala si si?.,...

26. A márně hledí, ejhle, z nosa mu spadli
brejle,...

27. Bez tebe, drahá, život můj nemá cenu ani jak
hnůj,...

28. Vytáhl díky prudce a vrazil si ji v srdce,...

29. Tak leží tam dvě mrtvoly a dávají se do nich
moly,...

30. Tak skončil jsem tu pohádku o princeznej a o
hrádku,...

31. Z toho poučení mějte, na rande vždy včas
dojděte!.,...

No Name (Lekná)

1. ^AČakám na ^Dteba na ničom nezá^Aleží
neviem ^Dzaspať a dobre sa mi ^Aleží

a celé ^Dmesto zožierajú ^{Emi}stresy
a mňa ^Dotázka ^Akde si

2. Spolieham sa na to, že príde zmena
možno prídeš ty len ináč nalíčená
milujem ten pocit keď sa ozve pri dverách
smiem vojsť a úsmev na perách

Bridge: ^{F#mi}Vytrhal som ^Dv parku z
jazera

^Evšetky biele lekná
^{F#mi}nech aj ochranári ^Dvedia,
že za to ^{Hmi}stojíš a že si pekná

®Iba ^{Emi}s tebou to má ^Dzmysel robiť
všetko ^Ainak

ruka ^{Emi}v ruke jasná ^Dmysel' cítim, že si
^Ainá

vd'aka ^{Emi}tebe poznám ^Dpocit dosiaľ
nepo ^Aznany

^Gmilovať je krásne/^Dno krajšie je byť
milo ^Avaný

3. Keď ráno pôjdeš preč, napíš prosím
perom
súradnice akým pôjdeš smerom
a kým to jazero v parku niekto oplotí
tak ja ti pôjdem oproti

Bridge
®

Každej kluk má jiný plány

(Ať žijí rytíři)

1. ^AKaždej kluk ^Dmá jiný ^Aplány, přitom
^Dstejněj ^Asměr, procházet ^Dsvěta ^Alány,
přitom hájit ^Dvlastní ^Aerb

® ^AHrdino ^Dvé z bá ^Ají, pyšní se ^Dctí, že svůj
^Grod ^Eháji ^ANá na ^Dna, ná nana ^ANá na
^Dna, ná nana, ^ANá na ^Dna, ná nana ^Gná ^ENá

2. Každěj z nás zná vlastní touhy, šlapem
stejnou zem, Ty naše cesty jsou dlouhý, když to
vzdáme nedojdem

®

Námestovo (Metelica)

1. ^GV Námestove tu je fajň ^{CD}
^Glebo sa tu spieva ^{CD}
^Gneváži to ani gram ^{CD}
^Gaj tak je to veľa ^{CD}

2. Usmievam sa popod fúz
celkom nenápadne
aj babky sa dnes modlili
nech modré z neba spadne

® ^G/:NO NO NO NO:/ ^CNO NO NO NO, ^DÁÁÁ
^{GCD}

2. Vypnime si mobily
aj hiphopové hrude
Spojme svoje repárky
dobrý koncert bude

3. A dúfam že sa zastavíš
spravíme ti kávu
Hej, quo vadis domine?
Hore na oravu



®

Bridge: ^{Ami}Myslím že sa ^Gdomnievam
že ^{Ami}vírtul'a sa ^Grozbieha
^{Ami}Myslím že sa ^Ddohnievam, VRRR...

®

Anjeli (Metelica)

1. ^GBol raz jeden ^Dčistý papier
^Cbiely ako ^Gsneh, jedno rebro ^Dmi už chýba
^Cpíšem zopár viet

2. Tak ti píšem, robím značky
chodník po modrej
keby som sa k tebe zgúľal
modrá je v nás..

® ^GKrajinou ^Dtúlajú sa ^Canieli
keď cíti že hre ^Gje, aj ^Dslepý láske ^Cuverí

3. Bol raz jeden čistý papier
viem ho naspamäť
Jedno rebro ti už chýba
píšeš zopár viet

4. Z našich krokov možno príbeh
ktorý putuje, ak sa môžeme spolu túlať
modrá je v nás, a my v nej

®

Bridge: ^GA teraz, ^Da teraz
^Cnech sa nebo porozlieva
A teraz, a teraz
poďme spolu o tom spievať.

®

Embéčka (Spišská ľudová/Green day) 2x riff GCFCG

1. **G** Môj kamarát má doma embéčku
stále tankuje len za stovečku.
ide pomalšie ako babeta,
no hučí ako ruská raketa.

C Embéčka to je super fáro
G otvoríš okno veje ti haró
D nevadí že nemá autoradi **G** ó
hlavne že má štyri koľesá
Benzín v nádrži vždy rýchlo klesá
no tak mu šľapni na plyn. **GCF GCF**

2. Toto auto je staršie ako ja
vozila sa len tí čo sa neboja
opravári nás stále varujú
pásky, brzdy svetlá nefungujú

3. Môj kamarát má doma embéčku
keď tankuje stačí za stovečku
drahé auto sa jej nevyrovná
na rovinke každého odrovná.

®

Babylon (Jaromír Nohavica)

1. **G** Jako dítě, které **Emi** mám se ztratilo,
Ami stojím na kraji **C** města jménem **D** Babylon
G ničemu nerozumím, **Emi** vůbec nic nechápu
a **Ami** nemám **D** žádný **G** plán.

2. V cizím městě, samé cizí ulice,
cizí písmena a cizí krasavice,
taxikáři chtějí divné bankovky
velké jak cirkusový stan.

D Ruce z papíru, **G** nohy z olova
H7 signály z vesmíru a **Emi** obrázky z Kosova,
C před světem na útěku **G** u bran **Ami** novověku
C D, novověku...

3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů,
brčkama dopíjejí nedopitou coca-colu,
po hlavní ulici v šaškovské čepici,
kráčí apoštol Jan.

4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru
ale panáček ukazuje červená na semaforu.
Nejprve jede všechno co je hnědé
a potom veliký šéf.

5. Ten chlap co mě kopl řekl sorry
a pak šel, ale ono to stejně bolí,
jako kdyby chtělo.
A to co kape z mého rozbitého kolena
je moje, ne jeho krev.

®

6. S vozíkem pojedou sám mezi regály,
koupím si všechny věci, které na mě čekaly,
barvy olejovky, potápěče do sodovky,
struhadlo na mrkev.

7. V gumové masce krásné paní Marilyn,
a k tomu všemu ještě v saténové košili,
ve vlasech rudé květy vrazím na toalety
a řeknu „Tady jsem“.

8. A bude ticho, budou se divit,
všichni ti kovbojové, rádi že jsou ještě živi,
a ani kapka vína neukápne na podlahu,
na kachlíkovou zem.

®

9. Úsměv načerveno, tváře nabílo,
jako dítě, které mám se ztratilo,
jako ptáče, které vypadlo z hnízda,
mávnou křídly a uletím všem (3x)

Zajíci (Jarek Nohavica)

1. **G** Podzimní bílá mlha **C** válí se **G** po mechu,
C myslivci **D** vstávají už **G** ráno,
G zajíci vylezli a **C** nechce se jim **G** z pelechu,
Ami neboť se **D** chtějí dožít **G** Vánoc.

® **G** Vzduchem zní fanfára - **D** tramtarararara,
C po poli kráčejí **G** střelci,
/: **G** já se svou **D** kytarou zpí **C** vám písničku
G prastarou **C(Ami)** o tom,
že **D** malí budou **G** velcí. :/

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkami a
potom obléknou dresy,
začíná speciální slalom mezi brokami na trati
pole-louky-lesy.

®

3. Už volá hlavní zajíc: "Pravda vítězí, nohy jsou
naše hlavní zbraně,
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi,
ted', zajíci, hurá na ně!"

® + že **Ami** malí **D** budou jednou **G** velcí ...

Anička dušička (Ľudová)

1. **Dmi** Anička **G7** dušička kde si **G C** la
F keď si si čižmičky **C7** zarosi **F** la ?
/: **F** Bola som **C** v hájičku **Dmi** žala som
A7 trávičku
Dmi duša moja **A7** duša mo **Dmi** ja: /

2. A ja som po tri dni trávu kosil
ešte som si čižmy nezarosil
/: A ja som hrabala teba som čakala
duša moja duša moja: /

Spolužiaci (Dlhé vedenie)

1. **C** Osem hodím **F** dávno prešlo,
G zase som to nestihol,
C učiteľia **F** vyzvali,
G študentov na súboj.
Kto koho prekričí,
kto spraví randál hlasný,
žiáci sa len ticho smejú,
víťaz je dávno jasný.

® /: **C(D)** Spolužiaci, **F(G)** spolužiaci,
G(A) to je banda nerozlučná,
C(D) Spolužiaci, **F(G)** spolužiaci,
G(A) sranda s nimi býva nekonečná :/

2. Na hodinách preberajú,
najhorúcejšie témy,
nevhodné pre dospelých,
nevhodné pre deti,
kto s kým kedy ako,
kde a kvôli čomu,
klebety sa šíria,
hlavné je že sme spolu

®



Bosá noha bol'ává
(František z Assisi)
Dmi C B F Gmi F A C



1. **F** Bosá noha bol'ává,
C po kameni kráča.

Dmi Duša plná pokoja,

B nad telom sa vznáša.

Ami Hlad a mráz nás **B** očistí,

C smäď nám dáva **B** kríd **Dmi** la,

C v mojom tele **F** žiadny jed,

B sám som si to **A** vybral.

® **Dmi** Na kraj sveta **B** musím ísť,

Gmi aj z kože sa **A** zvlčiem.

Dmi Pred svojím zlým **B** obrazom,

Gmi verím, že u **A** tečiem,

B priateľu mne **F** bolo zle,

B z priazne mestských **F** slečien,

B osud za mňa **F** rozhodol,

Gmi rád tento kríž **A** vlečiem.

2. Od priekopy k priekope,
tackal som sa nocou.

Myslel, že mi patrí svet,
opájaj sa mocou.

Teraz údy slabé mám,
ale srdce svieti,

tam, za žitia podstatou,
aj bez krídel letím.

®

+ Na kraj sveta musím ísť,
aj z kože sa zvlčiem.

Pred svojím zlým obrazom,
verím, že utečiem.

Už **B** let **C** í m

Kaňonem takhle k večeru
(Jiří Suchý)

1. **C** Kaňonem takhle **C7** k večeru

F uhání kavboj **Dmi** v sombreru

a **C** haleká si: **Ami** jupijupi **G** jó **F#** -ó -ou.

G7

A **C** zatím někde **C7** v city

v ka **F** sínu pro ban **Dmi** dity

nic **C** jiného než **G7** whisky nepi **C** jó **F7** -ó -u.

G Podvodníci světového kalibru

C nekoukají na dolar, ni **A7** na libru.

Ži **D7** jou si romanticky,

na **G7** policajty vždyck **G** y

už **C** nějakou tu **D7** budu uši **G7** jó **F#7** -

ó ou. **G7**

2. Vzhledem k tomu, že kaňony
vzdáleny jsou ti na hony
a halekáním v noci lidi budíš,
že nebaví tě výlet,
když nemáš po kom střílet,
je jasné, že se tudíž nudíš.

Dobrodružná krev ti v žilách hárá,
hrudní koš je kotel a v něm pára,
právě proto, možná že,
flinkáš se u pasáže,

C ni kdo tě vážně **F** nebo **D7** re

a **G** to tě žere, **F** fra **G** je **C** ré

No Woman No Cry (Bob Marley)

Intro **CGAmi7FCFCG**

®/: **C** No **G** woman no cry **Ami** **F**

C No **F** woman no **C** cry **G** :/

1. **G** Said, said

C Said I remember **Ami** when we used to **F** sit

C In the govern **G** ment yard in

Ami Trenchtown **F**

C Oba, oba **G** serving the **Ami** hypocrites **F**

as they would **C**

C Mingle **G** with the good people we **Ami** meet **F**

C Good **G** friends we had, **Ami** good friends

we've

F lost **C** a long the way **Ami** **F**

C In this **G** bright future, **Ami** you can't for **F** get

your past **C**

C So dry your **G** tears I **Ami** say **F**

®

2. Said,

Said I remember, when we used to sit

In the government yard in Trenchtown

And the Georgie would make it firelight

Ad it was a logwood burnin' through the night

Then we would cook cook corn meal porridge

Oh which I'll share with you

My feet is my only carriage

So I've got you push on through,

but while I'm gone I mean...

Bridge /: **C** Ev'rything's gonna be **G** all right

Ami Ev'rything's gonna **F** be all **G** right: /

Ami Ev'rything's gonna **F** be all right so...

®

Horela lipka (Ludová)

1. **C** Horela lipka, **F** hore **C** la, horela lipka, **F** hore

C la, **C** pod ňou má mi **G** lá, pod ňou má mi **C** lá.

C Horela lipka, **F** hore **C** la,

C pod ňou má mi **G** lá sede **C** la.

® **C** Tečie voda zhora, bystrá je jako ja,

F točí sa **G** okolo, okolo **C** javora.

C Tečie voda zhora, bystrá je jako ja,

F točí sa **G** okolo, okolo **C** ja **G** vo **C** ra.

2. Keď na ňu iskry padali, keď na ňu iskry
padali, všetci mládenci, všetci mládenci.

Keď na ňu iskry padali,
všetci mládenci plakali.

®

3. Iba ten jeden neplakal, iba ten jeden
neplakal, čo ju falošne, čo ju falošne

Iba ten jeden neplakal,
čo ju falošne miloval

®

4. Neplačte chlapani neplačte, neplačte chlapani
neplačte, radšej tú lipku, radšej tú lipku

Neplačte chlapani neplačte
radšej tú lipku zahaste.

®



Somewhere over the rainbow
(Israel Kamakawiwo'ole)

C Emi Ami F C E Ami F

Ooooooooooooooooooh

1. **C** Somewhere **Emi** over the rainbow
F Way up **C** high
F And the **C** dreams that you dreamed of
G Once in a lulla **Ami F** by

2. Somewhere over the rainbow
Blue birds fly
And the dreams that you dreamed of
Dreams really do come true

® **C** Someday I'll wish upon a star
Emi Wake up where the clouds are far
be **Ami** hind **F** me,

C Where trouble melts like lemon drops
Emi High above the chimney tops is **Ami** where
you'll **F** find me

3. Somewhere over the rainbow
Bluebirds fly
And the dreams that you dare to
Oh why, oh why can't I?

4. Somewhere over the rainbow
Way up high
And the dreams that you dare to,
oh why, oh why can't I?

®

Ooooooooooooooooooh

Svokra (Smola A Hrušky)

F C Dmi B

® **F** Svok **Dmi** ra zvedavá každý d **C** eň mi nadáva
B že ja nie s **Gmi** om ten ktor **C** ý si mal
jej **C** dcéru vziať.

1. A ešte pot **F** om chce **C** byť so mnou viac
Dmi a **B** ko so st **C** arým svokrom
pritom stále v **F** ie kde c **C** hodim
vo mne to už **Dmi** vrie a preto r **B** obím
robím n **Gmi** ie ked chce h **C** ej

®
2. **C** a ustavične **F** dbá na svoju p **C** ovest'
Dmi u mňa už ju **B** má páni b **C** olest'
zavše chce byť m **F** ojim b **C** ohom
vtedy radšej **Dmi** davam z **B** bohom
bože h **Gmi** ej svokru n **C** ie

Bridge: **C** veru jej **F** dceru s **C** om si n **B** emusel
vziať
veru jej d **F** ceru s **C** om si n **B** emusel vziať
a o **F** rodinne p **C** uto s t **Dmi** akou svokrou
som s **GMI** a ani nahodou **C** nemal pokusat

F C Dmi B

®
3. **C** a samozrejme **F** dcerku vždy h **C** aji
Dmi ze lubila ma i **B** ba v m **C** aji a
neveri mi **F** ani sl **C** ovo ze ona presne **Dmi** vie
co b **B** olo a co **Gmi** nie a co h **C** ej

® Bridge

Ó maňo (Věra Bílá)

1. A **Ami** hasmašuka čajori
A pila deco z mojori
a **G** pilalatar miričaj miri **Ami** čaj
Džavamange pavalte
cina lanke malrante
G chuda lahar rastesta
Ro **Ami** kica

®: **Ami** Ó maňo, ó maňo maňo
Dmi jój o **E** maňo **Ami** joj
Ami Ó maňo, ó maňo maňo
Dmi jój o **E** maňo **Ami** joj

2. Nahas madžukaj čajurij
A pila deco z molori
pila zatar miričaj miričaj
Almožuka čajori, ó maňo,
A pila deco z mojori, ó maňo,
A pila latar miričaj
Miričaj, ó maňo, ó maňo

®

3. Džavamange pavalchen
a chuda marante
Nahas madžukaj čaru rij
A pila deco z molori
a pilalatar miričaj miričaj
Almonžuka čajori
A piladeco z mojori
A pilalata miričaj
Miričaj, ó maňo, ó maňo

®

Ostrov pokladov (Roľničky)

1. Na čo **C** môže myslieť človek, keď mu
Dmi veľmi málo chýba, keď sa **Ami** ráno
celkom šťastný **G** zobudí?
Tak si **C** občas ticho poviem, že to **Dmi** nie je
moja chyba, že mám **Ami** celý život **F** šťastie na
G ľudí.

Dmi Nikto **Ami** nespočíta slzy, ktoré **Ami** za sebou
som nechal,
koľko **F** zarastených, **C** slepých **G** koľají.
Ešte **C** som bol taký drzý, že som **Dmi** z
deravého mecha
trúsil **Ami** piesne, keď som **F** lietal po **G** raji.

® Na pol **C** ceste z pekla do neba
Dmi je **Dmi** na rázcestí **G** križ,
každý **Ami** deň tam čakám **F** na teba
až **Dmi** kým sa nezja **G** víš.
Pre tú **C** chvíľu chvíľ sa mi to **Emi** oplatí
aj **F** tvojou záslu **G** hou.
Na tom **Ami** rázcestí iba **F** blázni si
zvyknú **G** hádzať kory **C** nou.

2. Je to dobré, kým sa darí nezabudnúť staré
sľuby, kým sa nemusíme zľaknúť zrkadiel,
Svet je vlastne celkom malý, to je šťastie,
stretnúť ľudí, ostrov pokladov, či celý svetadiel.

Nikto nespočíta rieky, cez ktoré ma druhí niesli,
verím na nemožné, zázrak do troch dní.
Maják v duši stále svieti, tiene tváří na múr
kreslí,
snád' mi ten môj bude sem-tam podobný.

®

