

Coldplay - Viva La Vida

1. I used to ^C rule the world ^D
 Seas would ^G rise when I gave the ^{Emi} word
 Now in the morning I sweep alone
 Sweep the streets I used to own

2. I used to roll the dice
 Feel the fear in my enemy\'s eyes
 Listen as the crowd would sing:
 \\'Now the old king is dead! Long live the
 king!\'

3. One minute I held the key
 Next the walls were closed on me
 And I discovered that my castles stand
 Upon pillars of salt and pillars of sand

® I hear Jerusalem bells a ringing
 Roman Cavalry choirs are singing
 Be my mirror my sword and shield
 My missionaries in a foreign field
 For some reason I can't explain
 /Once you go there was never, never an honest
 word
 That was when I ruled the world
 (Ohhh)

4. It was the wicked and wild wind
 Blew down the doors to let me in.
 Shattered windows and the sound of drums
 People couldn\'t believe what I\'d become

5. Revolutionaries wait
 For my head on a silver plate
 Just a puppet on a lonely string
 Oh who would ever want to be king?

® ../I know Saint Peter will call my name
 Never an honest word
 But that was when I ruled the world
 (Ohhhhh Ohhh Ohhh)

®

You Belong to Me Lyrics (z filmu Shrek)

1. ^C See the pyramids ^{Emi} along the Nile
^F Watch the sun rise From the ^C tropic isle
^F Just re ^{Fmi} member darling ^C All ^{Emi} the
^{Ami} while, ^{Dmi} You belong to ^G me
^C See the market place In ^{Emi} old Algiers
^F Send me photographs and ^C souvenirs
^F Just re ^{Fmi} member When a ^C dream ^{Emi}
 ap ^{Ami} pears, ^{Dmi} You be ^G long to ^C me

And ^C I'll be so ^{C7} alone with ^F out you
^D Maybe you'll be lonesome ^G too ^{G7}

2. Fly the ocean
 In a silver plane
 See the jungle
 When it's wet with rain
 Just remember till
 You're home again
 You belong to me

Oh I'll be so alone without you
 Maybe you'll be lonesome too

3. = 2.

19



Táborový spevník Oravská lesná 2011

Obsah

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Ty a tvoja sestra (No Name)
Prečo je to tak (Inekafe)
Pec nám spadla | 13 | Žbirka/ Haščáková -
Ty a ja
Bezchybná (Miro Žbirka) |
| 2 | Pokapala na salaši slanina
Škandál (Polemic)
Maťo a Linda (Hex) | 14 | Banská Bystrica
(Nedvedi)
Igelit (Nedvedi) |
| 3 | Mojich najlepších 15 rockov
(Inekafe)
Reklama na ticho (Team) | 15 | Čieže to ovečky (Ludová)
Už to tak vyzerá
(R. Müller) |
| 4 | Mám prímá den (K. Plíhal)
Medzi blokmi (No Name) | 16 | Nebude to ľahké (R. Müller)
Prší prší |
| 5 | A Little Respect (Wheatus)
TEENAGE DIRTBAG (Wheatus) | | Here comes the sun
(G. Harrison) |
| 6 | Zatímco se koupeš (J.
Nohavica)
NOE (J. Nohavica) | 17 | Imagine (J. Lennon)
Bolí sme raz milovaní
(Habera) |
| 7 | Tři čuníci (J. Nohavica)
Medvědi nevědí (Ivan Mládek) | | Horkýže Slíže - Brďokoky
Načo pôjdem domov (Rómska) |
| 8 | Waldemar Matuška - Tereza
Nádej (Aparát) | 18 | Zíttra ráno v pět
(J. Nohavica) |
| 9 | U.k.n.d. - Keď pôjdem do neba
Komajota - Mesto V Nás | | Metro pro krtky
Muzeum (J. Nohavica) |
| 10 | Oasis - Wonderwall
Kozel (z filmu Karoolka) | 19 | Coldplay -
Viva La Vida |
| 11 | Shakira - Waka Waka
VŠECHNO JE V NORMÁLU-nohavica | | You Belong to Me Lyrics
(z filmu Shrek) |
| 12 | Karel Kryl - Karavana mraků
Všichni jsou už v Mexiku - M.
Tučný | | |
| 13 | Chinaski - Spáč
Chinaski - Víla | | |
| | J. Nohavica - POZDRAV Z DŽUNGLE | | |

Vydal Ďasan, cca 80 ks.
 -Buďte veselej mysle!-

Ty a tvoja sestra (No Name)

1. ^EJediné čo ^Ana tebe si ^Ecením ^A
^Eje tvoja sestra ^Akvôli nej sa ^Emením ^A
^Eja viem že kvôli tebe ^Avymyslel som ^Eráno ^A
^Ekvôli sestre však ^Aobetujem ^{C#mi}spánok. ^H
^APozerám sa v ^Eočiach vidím ^Ajas
^Avd'aka tvojej ^Esestre ľúbim ^Azas

2. Na svete sú veci čo sú krásne
tvoja sestra mi ich dala to je jasné
to čo mi ty dávaš to je málo
opýtaj sa sestry čo sa stalo ...

Ⓡ Tak sa ^Apýtam pre kto ^Hru mi srdce ^Ebije
^Akvôli tebe dýcham, no ^Hkvôli sestre ^Ežijem
^Ajedno čomu verím sú
^Htvojej sestry ^{C#mi}pery
^Ajedno čo ma mrzí - si ^Hty a tvoje sl ^Ezy

^{C#mi}Pozerám sa ^Aráno z okna ^Evidím teba,
^Hsestru, ^Eneviem prísť ^Ana to ktorú ^Evezmem
za ne ^Hvestu

Ⓡ

Ⓡ Tak sa ^Cpýtam pre kto ^Dru mi srdce ^Gbije
^Ckvôli tebe dýcham, no ^Dkvôli sestre ^Gžijem
^CJedno čomu verím sú ^Dtvojej sestry ^Gpery
^CA jedno čo ma mrzí - si ^Dty a tvoje ^Gslzy

Ty a tvoja sestra, uóou ...
jedno kvôli ktorej dýcham
kvôli ktorej žijem
ty a tvoja sestra..

1

Prečo je to tak (Inekafe)

1. ^GPrečo ^Cnehrá ^Gmoje staré ^Drádio?
^Gprečo ^Cchodíš ^Gkaždý večer ^Dna pivo?
^Gprečo ^Csused ^Gparkuje pred ^Dgarážou?
^Cprečo je to ^Dtak?
prečo nesmiem vstávať od obeda?
prečo sú dve hodiny do Zvolena?
teraz si to zopakujem druhýkrát
prečo je to tak?

Ⓡ Ja viem že ^Gpríde ^{Emi}deň
kedy si ^Codpo ^Dviem
na všetky ^Gotáz ^{Emi}ky
ktorým ne ^Crozu ^Dmiem
ja viem že ^Gpríde ^{Emi}čas
kedy si ^Ckaždý ^Dz nás
povie že ^Gtento ^{Emi}svet
som zažil ^Crád ^{D G C G D G C G D}

2. Prečo nechceš trabant ale ferrari?
prečo chytám nervy keď sa nedarí?
prečo som na teba stále odporný?
prečo je to tak?
prečo nehrám bicie ale gitaru?
prečo nechcem Jana ale Zuzanu?
prečo toto všetko vlastne hovorím?
prečo je to tak?

Ⓡ

Pec nám spadla

1. ^CPec nám spadla, pec nám spadla,
ktože nám ju ^Gpostaví, starý peciar, nie je doma a
mladý to ^Cnespraví . Zavoláme kominára, ten má
veľké kladivo, buchne silno do komína, a už je to
hotovo

2. O pol noci, o pol noci, prišlo veľké strašidlo
Malo gate na špagáte a na nose lepidlo
Lepidlo sa odlepilo a špagát sa odtrhol
Strašidlo sa naľakalo a utieklo z pece von

Zíttra ráno v pät (J. Nohavica)

1. Až mē ^{Emi}zíttra ráno v pät, ^{G/}ke zdi postaví,
^Cještē si napos ^Dled, ^Gdám vodku na zdraví ^E,
z očí ^{Ami}pásku ^{D4sus}strhnu ^Dsi,
to abych ^Gviděl ^{Hmi/F#}na ne ^{Emi}be
a ^{Ami}pak vzpomenu ^{H7}si,
^{Emi}lásko, na te ^{Emi7}be,
^{Ami D4sus D G Hmi/F# Emi}
a ^{Ami}pak vzpomenu ^{H7}si na te ^{Emi}be.

2. Až zíttra ráno v pät príjde ke mnē knēz,
řeknu mu, že se splet', že mnē se nechce do
nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zíttra ráno v pät poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještē slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na
zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zíttra ráno v pät prádlo půjdeš práť
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
Lásko, nezapomeň a žij...

Metro pro krtky

1. ^CPrvá, druhá, ^Ftřetí, ^Gčtvrtá, ^{C, F, G, C}
^Fkrtek ^Gvrtá, ^{C, F, G, Ami}drápy má jak ^Fvývrtky,
oho ^Cho, ^{Dmi}vrtá metro ^Fpro krt ^Gky, oho. ^{C, F, G}
Rrr ...

2. Každý, kdo si zaplatí, oho, ho,
smí se projet po trati, oho, ho,
od okurek po macešky, já,
dál už musí každý pěšky, já.

18

Muzeum (J. Nohavica)

1. ^DVe Slezském muzeu, ^Av oddělení
^{Hmi}třetihor
je bílý ^Gkrokodýl a ^Dmedvěd a liška a
^{A7}kamenní ^Dtrilobiti, ^{A7 D}chodí se tam jen
tak, co ^Anoha nohu ^{Hmi}mine, abys viděl, jak
ten ^Gživot plyne, ^Djaké je to všechno
^{A7}pomíjivé živobytí ^{D, G}pak vyjdeš do parku a
^{D4sus}celou noc se ^Gtouláš noční Opavou a
^Copájíš se ^Gpředstavou, jaké to bude ^Dv ^Gráji,
v ^Dpět třicet pět jednou z ^Apravidelných
^{Hmi}linek, sedm zastávek do ^GKateřinek,
^Dukončete nástup, ^{A7}dveře se ^Dzavírají.

2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmítnout,
složíš-li svoje maturity, vychováš pár dětí a vyděláš dost
peněz, můžeš se za odměnu svést na velkém kolotoči,
dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,
a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil
a volat: "Tutanchámon, vivat, vivat!" po egyptském kraji, v
pět třicet pět ...

3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,
ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,
na politém stole na ubrusu píšeš svou rýmovanou Odysseu,
nežli přijde někdo, abys šel už domů,
ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné
venku, to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,
v pět třicet pět ...

4. Možná si k tobě někdo přisedne,
a možná to bude zrovna muž, který osobně znal Egyptána
Sinuheta, dřevěnou nohou bude vyťukávat do podlahy
rytmus metronomu, který tady klepe od počátku světa,
nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co budem,
až nebudem, jen navezená mrva v boží stáji,
v pět třicet pět ...

5. Žena doma pláče a děti doma pláčí,
pes potřebuje venčit a stát potřebuje daň z přidané
hodnoty a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkami
odstřiháváš pondělí, úterý, středu, čtvrtky, pátky, soboty, v
neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu
kterou tam pro tebe už mají,
v pět třicet pět...

Boli sme raz milovaní (Habera)

1. ^EŽivot náš je ^Alacný hotel
^HIba chvíľu ^Abývaš v ^Eňom
^{C#mi}Kým ťa vezmú ^{F#}Pane pod'ťe
^AUž je ^Hzáver ^Akrásnym ^Edňom

2. Zbadáš vážne že je koniec
Spomienok máš na kilá
Tak sa nebráň len im povedz
Láska nás vždy zabiá

Ⓡ ^{C#mi}Zopár ^Adievčat ^Ebolo s nami
^{F#mi}Boli ^Elásky ^Ana pár ^Hdní
^{C#mi}Boli ^Asme raz ^Emilovaní
^{F#mi}A tak bu ^Edeme raz, ^Abudeme raz
^Hspase ^Ení

Život príliš krátko trvá
V tom smrť býva dôsledná
Bývala tu láska prvá
Príde aj tá posledná

Boli krásky boli dámy
Kým posledná utiekla
Ten kto bol raz milovaný
Ten nepríde do pekla

Ⓡ + ^{C#mi}, ^{F#} ^{F#mi} A tak bu ^Edeme raz,
^Abudeme raz ^Hspase ^Ení

Horkýže Slíže - Brd'okoky

^AZastavil ma policajt, hned' pokuta tri s ^Ctofy.
Ty brd'ó, fakt? Ti vravím... No ty koky!
Odbočil som od témy ja somár bez smerofky.
Ty brd'ó, fakt? Ti vravím... No ty koky!

^ETeraz točím reklamu na
^Gsúťaž o Ford ^Diera.

^ETy brd'ó, fakt? Ti vravím... ^GNo ty koky!
Pošli dvadsať trubiek od hajzlového papiera.
Ty brd'ó, fakt? Ti vravím... No ty koky!

17

Ⓡ ^ASedlák, sedlák n ^Easadil stromy, kvety
^Da k tomu iné věci ^Cstupid ^Hne,
a preto, preto my chlapi z Bratislavy,
starý môj nemáme kam stupit né?

V poluse si kúpim věci, ktoré sa mi zídu
Ty brd'ó, fakt? Ti vravím... No ty koky!
Na didžinu do Boccacia babenky tam prídu
Ty brd'ó, fakt? Ti vravím... No ty koky!

Sústavne ma obletujú, neviem, čo mám robiť
Ty brd'ó, fakt? Ti vravím... No ty koky!
Starý môj asi tam nadobro prestanem chodiť.
Ty brd'ó, fakt? Ti vravím... No ty koky

Ⓡ

Načo pôjdem domov (Rómska)

1. ^{Ami}Načo ^Epôjdem ^{Ami}domov ^{C7}, ^Fkeď
ne ^Gmám ^{G7}ni ^Ckoho ^{C7},
/: ^{Dmi}otec ^Gsa mi ^{G7}ení, ^Cmama ta je ^Ev
čiernej ^{E7}zemi, ^{Ami}načo ^Epôjdem ^{Ami}domov.

:/

2. Nechala ma žena, s tromi malými deťmi
doma,
nechala ma žena, s tromi malými deťmi doma,
načo pôjdem domov.

3. Napila sa vody,
zo studni kamennej,
napila sa milá,
napila sa moja milá vody,
zo studni kamennej.

Pokapala na salaši slanina

1. ^DPokapala na salaši slani ^Ana,
^Gslani ^Dna, ^Aslani ^Dna, ^Aslani ^Dna,
povedali na našeho Martina, Martina, Martina,
Martina.

2. A on sa im Bohu Otcu prisahal, prisahal,
prisahal, prisahal,
že on veru na slaninu nesialhal, nesialhal,
nesialhal, nesialhal.

3. Ale že si on odrezal len kúsok, len kúsok, len
kúsok, len kúsok,
takže zostal na hambálku motúzok, motúzok,
motúzok, motúzok.

4. A tak nášho nevinného Martina, Martina,
Martina, Martina,
zatorili nan salaši do chlieva, do chlieva, do
chlieva, do chlieva.

5. Tak ti treba ty maškrtný Martine, Martine,
Martine, Martine,
daj ty pokoj na salaši slanine, slanine,
slanine, slanine.

Škandál (Polemic)

Ⓡ Vo vzduchu ^Eškandál vi ^Hsí, Každý ^Enovinár
zbyst ^Hrí, To bude ^Erandál mys ^Hlím
A nie som ^Esám... ^H

Vo vzduchu škandál smrdí, Nemám v tom prsty
tvrdím, To bude randál myslím, A nie som sám

1. ^HOd Jamajskej ^Evlády
prišla ^Hdiplomatic ^Ekou poštou
^HKarájúca ^Enóta
Ohrozu ^Hjúca export

Ⓡ

2. Na najvyšších miestach
V rade v bezpečnostnej OSN
A takisto aj v médiach
Všade sú správy SKAge

Ⓡ

3. V skratke – podávame protest
Že ktosi zo stredy starej Európy
Dnu exportuje SKAJazz
Nerešpektujú vývozné kvóty

Ⓡ

A je to škandál ..
Veľký randál ..

Ma'ó a Linda (Hex)

1. ^Cvolá sa linda má ho rada, ^Emá meno ma'ó,
dievča hľadá, ^Fspolu v kine sú, ^{G#}tušia dobu
^Gzlú, že ^Cčierny mrak im nad hlavou snorí
^Eoko pre oko slzou horí
^Fľudia smutní sú ^{G#}keď šťastie prepasú ^G

Ⓡ a ty mi ^Cvravíš, ved' ja ťa ^Emám tak rada
tak ^askús nájsť vo mne aj ^Fkamaráda,
to som ^Cja, to som ^Ejaaa ^a.. ^F
a ty mi vravíš, ved' ja ťa mám tak rada
tak skús nájsť vo mne aj kamaráda..

3. veria že všetko nie je podvod
veria že dá sa prežiť vo dvoch
ak sa ukryjú, tak si tíško užijú
nie je to celkom normálna láska
ma'ó je muž, linda z marsu kráska
v takom tanieri, ako dvaja anjeli

Ⓡ

^Cpríbeh sa končí, ^dopona padá
^elinda má iné ^Fmeno rada
^ama'ó skrúšený, ^ekomu ^Eteraz uverí ^a

2

Reklama na ticho (Team)

1. **Emi** Reklamu na (**Hmi**) ticho dnes v
Emi telke dáva (**Hmi**) jú
Emi každý z nás (**Hmi**) spozornie, **C** len čo
zbadá **D** ju.
Emi Reklamu na ticho, ten súčasný hit
krásnym tichom z dovozu **C** naplňte svoj **D** byt

Ⓜ **C** Môžete **D** ho zohnať **G** len pod rukou,
C nááááááadherné **D** ticho **G** hôr **G4sus**, **G**
C Výberové **D** ticho **G** so zárukou
C Získa ho **D** kto príde **Emi** skôr **D**, **Emi**, **D**

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho ach až to zabolí. Ⓜ:

bridge:
Emi Reklama na **Hmi** ticho **Emi** zo všetkých
Hmi strán znie
Emi vo farbe a s **Hmi** hudbou – **C** je to
D úžas **D** né
Emi decibely **Hmi** hluku to **Emi** ticho
Hmi znáso **Hmi** bí
Emi minulo sa **Hmi** ticho, **C** nie sú záso **D** by

Ⓜ

Fmi Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí

Ⓜ

Mojich najlepších 15 rockov (Inekafe)

1. **G** Pamätám sa na časy, keď pred rokmi v
garáži, **Emi** začínali sme od nuly a nebolo na
struny. **C** Všetci sme mali chuť, dvere garáže
vykopnúť a **D** zvolať: To sme my! Kašleme na
zákony!

2. Potom prišlo 0X, osud nám prikázal ísť.
Televízie, rádiá a nik netušil čo začína.
My slávou opití, ľudia spievali hity
každý vedel čo sa hrá...
C Každá sláva, poľná tráva.
D Hodnotím a pochovávam.

Ⓜ **G** Mojich najlepších 15 **Emi** rokov! **C**
G Ďakujem všetkým, že som **Emi** mohol... **C**
G Prežiť **D** ich medzi **Emi** Vami **C**
G s úsmevom aj so sl **Emi** zami. **C**

3. Potom človek precitol s rozorvaným pocitom
to ráno keď sa zobudí kilometer od ľudí.
S najväčšou kariérou za najväčšou bariérou.
Otázka teraz čo s tým?

4. Každý povie: aj veď to sa stáva,
to sú tie hviezdy a to je tá sláva.
Už sa mi aj mýlia čo to vlastne hrali
Pamätám si niekde, že sme ich tu mali.
Každá sláva, poľná tráva.
Hodnotím a pochovávam.

Ⓜ+bridge: **C** A tak sa pýtam...
Kto z **D** Vás... si to **G** so mnou vymení?
Naveky v **Emi** tomto znamení...
Yeaa **C** aah. Kto sa na to **D** dá?

Každá sláva, poľná tráva.
Hodnotím a pochovávam.

Ⓜ

Mojich najlepších 15 rokov!
Mojich najlepších 15 rokov...

Prší prší

Prší prší len sa leje, nezatváraj milá dvere.
Milá má duša má, nezatváraj pred nama.

Keď som išiel od Zuzičky, štrngali mi ostrožtičky.
Štrngali brngali, sivé očka plakali.

Svätý Jane, ja ťa prosím, ja to dievča dostať musím.
Hoc mi bráni otec, mať, ja to dievča musím mať.

Here comes the sun (G. Harrison)

1. **A** Little darling
it's been a **D** long, cold, lonely **E7** winter
A little darling
it feels like **D** years since it's been **E7** here.

Ⓜ **A** Here comes the sun
D here comes the **H7** sun
and I say **A** it's all rig **D**, **A**, **D**, **A**, **E7**, **A**, **E7**

2. Little darling
the smiles returning to their faces
little darling
it feels like years since it's been here.

Ⓜ
bridge:
3x/: **C** sun **G** sun **D** sun **D** here it **A** comes **A** **E7** :/

3. Little darling
I feel that ice is slowly melting
little darling
it feels like years since it's been clear.

Ⓜ

Imagine (J. Lennon)

1. **C** Imagine **Cmaj7** there's no **F** heaven
C It's easy **Cmaj7** if you **F** try
C No hell **Cmaj7** bellow **F** us
C Above us **Cmaj7** only **F** sky
F Imagine **Ami** all the **Dmi** people **F**
G living for today **G7** A-ha..

2. Imagine there's no countries,
it isn't hard to do,
nothing to kill or die for,
and no religion too.
Imagine all the people,
living life in peace Yu - huh

Ⓜ **F** You may **G** say I'm a **C** dreamer **E7**
F But I'm **G** not the only **C** one **E7**
F I hope some **G** day you **C** will join us **E7**
F And the **G** world will be **C** as one

3. Imagine no possessions,
I wonder if you can,
no need for greed or hunger,
a brother hood of man.
Imagine all the people,
sharing all the world Yu - huh

Ⓜ

3

16

Už to tak vyzerá (R. Müller)

D, E G D

1. Už to tak vyzerá

Že nikdy žiadnu ženu

Nebudem milovať ako teba

Neviem či kvôli tomu

Ma nakoniec šupnú

Do pekla alebo do neba

2. Už to tak vyzerá

Že nikdy žiadna Eva

Nebude pre mňa krásna ako ty

Si stále jediná

Z ktorej občas chytám

Malé sladké mráky

Prečo iba občas?

Myslíš že nie som dokonalá?

Máš za sebou len polčas

Iná kráľovná z teba spraví kráľa

Ešte sa zaľúbiš

Nová bude dokonalá

Ty nemeníš záľuby

To si dobre pamätám od mala

2x Splodili sme otrasny gýč

Duet dcéry s oteckom

Horšie už nepoznám nič

V tomto svete sebeckom (loveckom)

Neviem či to bude vhodné (zastreliť všetky škodné)

Každý slzu vypustí

My nie sme na to nerozhodne

Nech oni puknú od zlosti

Nebude to ľahké (R. Müller)

Ami G Ami G

1. Vraj zmenila si číslo, a do zámku

nepasuje viac môj kľúč hlavou

mi blyslo, asi chceš aby som bol už fuč

© Nebude to také ľahké drahá,

mňa sa nezbačíš s tým sa lúč,

nebude to také ľahké drahá,

nemôžeš ma vymeniť ako rúž.

Som tvoj muž.

2. Vraj koketuješ s iným

dolámem mu kosti, nos a sny

tak dopúšťaš sa viny

tak vrav, povedz čo máš s ním.

©+ Som tvoj.

3. Vraj trháš moje fotky

majetok náš rozdelí až súd

ja exujem veľké vodky

márne sa snažím zachovať kľud.

©

bridge:

Predsma sme si súdení

ja nemôžem žiť bez ženy

ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.

A v kostole pred Pánom

sľubovala si nám dvom

nekonečnú lásku, vernosť, mier

mier mier oóó..

©

vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj ...

Medzi blokmi (No Name)

1. Medzi blokmi na sídlisku

sedí chlapec pri ihrisku

práve zistil že je dieta z mesta

do prirody vedú spoje

šofér sa ho pýta čo je

vezmite ma tam

kde nieje asfaltová cesta

v detskej v malom bytem, ako vtáča v igelite

že jedno isté mi je, civilizácia zbohom

toto je medzi mnou a Bohom

odchádzam niekam tam

kde mi nehrozí ztráta fantázie

© Na každý strom vedľa železnice

vpíšem meno kriedou

nech vieš kde nájdeš

keď pojdeš prvou triedou

Ak ti stojím za to, tak nájdi si ma

ja budem niekde v horách

nech ti nepomáha ani ten

čo smeje sa nám zhora

2. Vymeniť som staré miesto

za tento nekonečný priestor

priestor ktorý je čistý a dokonalý

kto s takou krásou zmieri

možno len básnik na papieri

ten jediný

dokáže opísať miesto veľké

aj keď sám je malý

©

D Zastavíš vlak a spavíš niečo čo nedokáže

spraviť väčšina

povieš prepáč to mi stačí

a ďalšia etapa sa začína

us4 lietat' spolu nad oblaky

Hmi dýchať z plnej sily

kričať život je už taký

priznať že sa milím

©

Na každý strom vedľa železnice

vpíšem meno kriedou

nech vieš-3x

seba najst'...

Mám prímá den (K. Plíhal)

1. Mám prímá den, budík mě nevzbu dil,

tak jsem se pr obudil až o půl desátý,

mám prímá den, kam bych ted'

pospíchal, svět se t očídál, je celý

usmátý

© Hmi Je to krása, Hmi mít v rukou čas,

je to krása, nechat svý nohy kráčet

tam, kam samy chtějí.

2. Mám prímá den a oči pro dívky,

jsem plnej polívky z bufetu Opery,

mám prímá den, hodinky v opravně,

příjemně únavně táhne se úterý.

©

3. Mám prímá den, punčová zmrzlina

mi cestu do kina určitě zpříjemní,

mám prímá den, i když mi zítra snad

budou v práci lát - můj šéf je přizemní.

15

4

A Little Respect (Wheatus)

C C4 C C4 G G4
G G4 E E4 E E4 F

1. I tried to dis^Ccover a little something to
 ^Gmake me sweeter
Oh baby re^Ffrain - from breaking my ^Fheart
I'm so in ^Clove with you; I'll be for^Gever blue
That you give me no ^Freason, you know you're
 making me ^{Ami}work so hard
^GThat you give me no 4x . . . ^CSoul
 I hear you ^{Emi}calling
Oh baby p^Flease give a little res^{Emi}pect ^Fto--
 oo^{G.C} me.

Ⓡ I'm so in ^Clove with you;
 I'll be for^Gever blue
That you give me no ^Freason, you know you're
 making me ^{Ami}work so hard ^GThat you give
 me no . . . ^CSoul
I hear you ^{Emi}calling Oh baby ^Fplease give a
 little re^{Emi}spect ^Fto--oo ^{G.C} me. I hear you
 ^{Emi}calling
Oh baby ^Fplease give a little re^{Emi}spect ^Fto--
 oo^{G.C} me

2. And if I should falter, would you open your
 arms out to me? We can make love not war,
and live in peace with our hearts, I'm so in love
with you; I'll be forever blue. What religion or
reason could drive a man to forsake his lover?
 That you tell me no . . . Soul
I hear you calling, Oh baby please give a little
 respect to--oo me.

Ⓡ

TEENAGE DIRTBAG (Wheatus)

E, H, E, A, (2x)

1. ^EHer name is N^Hoel, I^E've got a ^Adreams of
body. ^EShe rings my ^Hbell, ^EI got gym ^Aclass in
half an hour. ^EOh how she ro^Hcks in ^EKeds and
tube s^Aocks, ^{C#}but she doesn't ^Aknow who I^H
am. ^{C#}And she doesn't ^Agive a dam^Hn about
 me.

Ⓡ Cause ^EI'm just a ^Ateenage d^Hirtbag
 ba^{C#}by. ^{G#}

Yeah I'm just a teenage dirtbag baby.
Listen to Iron Maiden baby with me.
Oohoo Hoo Hooooooo ^{E, H, E, A, (2x)}

2. Her boyfriend's a dick. He brings a Š to
school, and he'd simply kick, my ass if he knew
the truth. He lives on my block. He drives and I
rock. But he doesn't know who I am.
And he doesn't give a damn about me.
^EOh ^Ayeah, ^EDi^Artbag; ^EN^Ao, she ^{C#}doesn't
 ^{G#}know wh^Aat she's ^Hmissing.

3. Man I feel like mold. It's prom night and I
 am lonely.
Lo and behold, she's walking over to me.
This must be fake, my lip starts to shake.
 How does she know who I am.
And why does she give a damn about ..

Ⓡ I've got two tickets to Iron Maiden baby.
 Come with me Friday, don't say maybe,
I'm just a teenage dirtbag baby like you.
 Oohoo Hoo Hooooooo

Oh yeah, Dirtbag; No, she doesn't know what
 she's missing.
Oh yeah, Dirtbag; No, she doesn't know what
 she's missin..

^E ^H ^E ^A
^E ^H ^E; ^A zjzd: A G# F# G# F# - E

5

Banská Bystrica (Nedvedi)

1. ^{C#mi} Zná^Hm milostná dotý^A kaní
^E domů a hor a ^A tichých stráni
^E viděl jsem je náhle jednou ^A večer
 před sebou ^{C#mi} stát
V kruhu se kolem města hora svírá
jak kolem lidí smutná nadě^A a vírá
zahlíd jsem víru jednou z mraků
 v paprscích plát

Ⓡ Nad Banskou ^H Bystricí je ^{C#mi} noc
a lidem ^{G#mi} co pospíchaj^A spát
 vůní ^H stromů voní ^{C#mi} dech
^E Jak miloval ^H Pán Bůh tenhle ^{C#mi} kraj
když takovou ^{G#mi} krásu mohl mu ^A dát
 obklopit ^H horou pláče ^{C#mi} spěv

2. Za život člověk vidí kdesi cosi
kde všade byl a co si v sebe nosí
já jsem se do tvé krásy Bystrice zamiloval
Taky bych chtěl se k horám ráno dívat
Otevřít okno slyšet dřevo zpívat
To jak se kmeny stromů snaží po větru dát

Ⓡ

Igelit (Nedvedi)

1. ^G Ukrytý v stínu lesa
^D Igelit to kdyby přišel k ^C ránu ^G děšť
 ^G Pod hlavou boty, nůž,
^D Tá ^D tovu bundu šitou z mas^G káčů

2. K ránu se mlhy zvednou
A ptáci volaj hele lidi svítá
Pak větvičky si nalámou
na oheň, aby uvařili čaj

Ⓡ ^G a všichni se ^{Emi} znaj, ^D znaj, ^G znaj
 A blázněj a ^C zpí^G vaj
^G A po cestách ^{Emi} dál, ^D dál, ^G dál
 Hledaj ^C normální ^G svět

3. Ukrytý v stínu lesa
K večeru znavený nohy skládaj
Kytara zpívá o tom,
 jak dřív bylo líp

4. ten kdo neví nepochopí
nepromíjí čas nic všechno vrátí
ta chvilka co máš na život
ti uplyne jak od ohýnku dým

Ⓡ

Ukrytý v stínu lesa
igelit to kdyby přišel k ránu děšť...

Čieže to ovečky (Ľudová)

^C Čieže to ovečky ^F hore grúňom ^G idú
 To sú Janíkove, čo ho vešať idú.

A keď ho už viedli cez to šíre pole
Milá za ním volá: Vráť sa srdce moje.

A ja sa nevrátim bo som okovaný
 Čakajú ma kati pod šibenícami.

Ach môj otec dobrý v robote strhaný
Keď mu mám pomáhať budem obesený.

Ach stará mať moja, čo ma vychovala
Nejeden raz ne dva grošík zgazdovala.

Čieže to ovečky hore grúňom idú
To sú Janíkove, čo ho vešať idú.

14

Bezchybná (Miro Žbirka)

1. **G** nádherný **Emi** slnečný **Hmi** deň patrí celý
C nám

G dávno ti **Emi** povedať **Hmi** chcem že si
C bezchybná

Ami dlhé vlasy dotyky **D** úst

Ami už ma nikdy viac **D** neopustí

C kde **C** nie si - je **G** púšť

2. nádherná mesačná noc hviezdy nad hlavou
máš takú zázračnú moc život je len hrou
dlhé vlasy dotyky tiel
kam by Adam bez Evy šiel
keď blízko je cieľ

® A na pe **Ami** rách / a na perách

ti svieti **D** rúž / ti svieti rúž

prekročím **Hmi** prah / prekročím prah

hodinky **Es** zruš / hodinky zruš

tak vzdiale **Ami** ný / tak vzdialený

je celý **D** svet / je celý svet

rád uve **Hmi** rím / rád uverím

že cesty **Es** späť / že cesty späť, že cesty späť,
že cesty späť

G niet.

3. nádherný slnečný deň patrí celý nám
dávno ti povedať chcem že si bezchybná
dlhé vlasy dotyky tiel
kam by Adam bez Evy šiel
keď blízko je cieľ

keď **Cmi** blízko je **G** cieľ

®

Žbirka/ Haščáková - Ty a ja

(meky)

1. **G** Láska keď som s **C** tebou

G svet je perfekt **D** ný

Emi nikdy lepší **C** nebol

G prosím **D** uver **G** mi

Deň vždy býva krátky

v noci nie je tma

končia všetky hádky

život zmysel má

A **D** keď si **C** preč ja **G** čakám - **D** mám o **C** teba

G strach

D mením **C** sa na **G** žiaka **D** stojím **C** pri

dve **G** rách

®(duet) **F** Ú úúú, I **G** C love you

F C Ú úúú ..., I **C** need you

(barbara)

2.=1.

A keď si preč ja čakám - mám o teba strach
dobré - vieš som taká, stojím pri dverách

2. (duet) Láska je vraj omyl

slová, klasika,

On tú vetu stvoril

nás sa netýka

Šťastie delí dvoma

vieme obaja

všade sme vždy doma

Iba ty a ja

®

Zatímco se koupeš (J. Nohavica)

1. Zatímco se **Hmi** koupeš, **D** umýváš si
záda,

G na největší **A7** loupež ve mně se

D střádá,

Gdim tak, jako se **Hmi** dáváš vodě,

Fdim vezmu si tě **A7** já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z
umakartu

piju druhou kávu a kouřím třetí spartu

a za velmi tenkou stěnou

slyším, jak se mydlíš pěnou.

® Nechej vodu **D** vodou, **G** jen ať si klidně

D teče, chápej, že **Emi** touha je touha a

G čas se pomalu **D** vleče,

cigareta **Emi** hasne, káva **G** stydne, krev

se **D** pění,

bylo by to **Emi** krásné, kdyby srdce bylo

G klidné, ale ono **D** není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z
rukou padá,

a až budeš stát na prahu,

všechny peníze dal bych za odvahu.

® + **Emi** zatím **A7** co se **D** koupeš,

Emi zatím **A7** co se **D** koupeš ...

NOE (J. Nohavica)

Dus2, B, Dus2, B

1. **Dus2** V rádiu hlásí, že přijdou horší časy,
Cmi ledovce **B** budou **Dus2** tát. **B**

Dus2 Zvednou se moře a na nejvyšší hoře
Cmi dřevěná **B** loď bude **Dus2** stát. **B**

B No je to **Cmi** vážně k zlosti, **As** že už jsme v
Es tom, **B** veškeré **Cmi** podrobnosti: **As** www

Es potopa com.

Dus2 Vousatý Noe, už volá hoeoe

Cmi a bije na **B** lodní **Dus2** zvon. **B**

Dus2, B, Dus2, B

2. Adam a Eva na loži z dubového dřeva
založí nový rod.

Prý bude změna, dvojka verze vylepšená,
lépe připravena na život.

A je to vážně k vzteku, že zrovna my,
jak ryby na útěku poplujem horami.

Vousatý Noe, už volá hoeoe
opřený o trámy.

3. Sloni a hroši, půjdou jako vlajkonoši
na čele průvodu.

Výpravě z Česka, bouřlivě se bude tleskat,
až přejde přes vodu.

|: Mé bílé holubice poleťte sem,
od Ruska k Americe dolů na ohnivou zem.

Vousatý Noe, už volá hoeoe
a točí kompasem. :|

Tři čuníci (J. Nohavica)

1. V ^Cřadě za sebou, tři čuníci jdou
tápají se v blátě cestou necestou ^{Ami}
^{Dmi}Kufry nemají, cestu neznají ^{G7}

^{Dmi}Vyšli prostě do světa a ^{G7}vesele si zpívají

Ⓜ: Uiiiiii ui uiiii, ui ui ui, uiiii ..

2. Auta jezdí tam a nákladáky sem
Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Žito chroupají, ušima bimbají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

3. Levá pravá teď, přední zadní už,
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
ušima bimbají, kopýtko máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

6. Za tu spoustu let co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou, hele támhle jdou
Pojďme s nima zaspívat si jejich píseň veselou.

Medvědi nevědí (Ivan Mládek)

1. ^{Ami}Medvědi ^{Dmi}nevědí, že ^{Ami}turisti
^Enemaj' zbraně, ^{Ami}až jednou ^{Dmi}procitnou,
^{Ami}počítají si ^Eněkde na ně. ^{Ami, E, Ami}

2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

Ⓜ Na pěšině zbydou po nich ^Ctranzistoráky
a ^Gdívčí dřeváky a ^Cdrahé foťáky,
^Gmedvědi je v městě vymění ^Cza zlaťáky ^{C7},
^Fza ty si ^{Fdim}koupí ma ^Cliny, ^{Ami}med, a
sla ^{Dmi}né bu ^Gráky. ^C

Waldemar Matuška - Tereza

1. Tereza, ^{Dmi}jedině ^{Gmi}Tereza ^Cměla by
^Fslyšet ^{A7}píseň ^Bmou
^{Fdim}, ostatní ^Fprominou, ^{F5#}nestojím ^{Dmi}o
jinou, ^{F5#}jen pro tu ^Fjedinou chci tady
^{Hdim}žít a z ^Bpíva ^{C7}t.

2. Tereza, jedině Tereza je toho pravou
příčinou,
že tady statečně, hrdě a zbytečně
do větru ^Fzpívám ^{C7}píseň s ^Fvou.

Ⓜ Možná, za rok, za dva že ^Fpozná, ^{D7}kdo
měl její úsměvy ^{Gmi}rád,
^{G7}láska že je sladká a ^{F6}hrozná,
když se dostaví ^{G9}nečekaně
^{C#7}a jednost ^{C7}ranně.

3. Terezo, přečti si, Terezo, otázku, kterou v
očích mám,
s nápisem tiskacím k tobě se obracím
a ty víš předem, nač se ptám.

Chinaski - Spáč

E, A, C#mi, H

1. ^ELidi chtějí skákat, a bejt ^Apři tom veselý
^{C#mi}já bych radši zůstal, ležet ^Hv posteli
Já vím, že tohle zrovna není, zpráva století
však rád bych vám všem přiblížil, své vnitřní
napětí

Ⓜ 1: ^AMilý mladí přátele, já necítím se zrovna
skvěle, ^Hpolíbím i nepřítel, jen mě vraťte ^Ado
postele ^{C#}, ^AKaždodenní realita, budík jako
bomba tiká
^Hmoje skrytá identita pod peřinou
chce spát ^{E, A, C#mi, H}

2. Jak rád bych napsal jak je krásně
a jak mám všechny rád
však v hlavě zatím vrstvím básně
o tom, jak moc se mi chce spát

3. Jak rád bych zpíval o lásce co hory přenáší
o slunci, které shlíží na svět z výšin radostných
co slovo perla krásný šperk tak čert aby to vzal
proč dnešní ráno přijde mi jak rána na solar
Ⓜ
... chce spáááát

^ETřeba zítra podaří se, zvláštní ^Akonstelace
hvězd
já ^{C#mi}budu v dobré náladě, a ^Hstromy budou
kvést

4. Vznikne píseň jako víno, pozitivní text
možná Grammy vyhrajem a prachy budou téct
však dneska lidi je mi líto, nemám, co bych psal
snad jediné, a to už víte, o tom, že bych spal
Ⓜ1

Ⓜ2: Milý mladí přátele, já necítím se zrovna
skvěle
políbím i nepřítel, jen mě vraťte do postele
Realita bude bita, připravený nenachytá
moje skrytá identita pod peřinou, chce spát

... chce ^{C#mi}spáááát

END: ne ne ne ^Anejsem psavec, jsem spíš
spavec, ^Hnejsem psavec
tak mě vraťte - ^Ado poste ^{C#mi}le

Chinaski - Víla

EEDAEEA

1. Za ^Ebludným kořenem a snad ^Dještě dál ^A
Je to mís ^Eto, o kterém zpí ^Dvám ^A
Myslím, že to místo nebudeš znát
Když se tak na tebe dívám

Ⓜ Jsem ^Gjenom víla, tak přes ^Ftaň se smát ^C
Jen tančím a přes den se skrývám
Ráno ti zmizím, nech si o mně zdát
Nediv se, tak už to bývá

Mezihra: 4x ^{EEDA}

Ⓜ

4x Náá... ^{GFCGFC}

J. Nohavica - POZDRAV Z DŽUNGLE

Ami G F E

Tú tú tú Signál tady není
Tú tú tú Hapruje spojení
Tú tú tú V džungli mezi slony
Tú tú tú Nevím zda to u vás doma zvoní
Tú tú tú Domů z velké dálky
Tú tú tú Do rubriky virtuálky
Tú tú tú Popěvek jen tak
Tú tú tú Mně snad z toho trefí šlak
Tú tú tú Vedle Kongo řeka prudká
Tú tú tú Jedna telefonní budka
Tú tú tú Kolem stojí lidojedi
Tú tú tú Hladově na mě hledí
Tú tú tú Kruci proč to nezvedáte
Tú tú tú Zas tam komunismus máte
Tú tú tú Nebo bordel je na poště
Tú tú tú Jejich náčelník už zvedá oštěp
Tú tú túúú...

7

12

Karel Kryl - Karavana mraků

1. ^D Slunce je zlatou skobou ^{Hmi} na vobloze
přibitý, ^G pod sluncem ^A sedlo kože ^D ný, ^{A7}
^D pod sedlem kůň, pod koněm ^{Hmi} moje
boty rozbitý, ^G a starý ^A ruce sedře ^D ný.

® ^{D7} Dopředu ^G jít s tou ^A karavanou
^{Hmi} mraků,
schovat svou ^G pleš pod ^A stetson
děra ^{Hmi} vý,
/: jen kousek ^{Emi} jít, jen ^{A7} chvíli, ^{Hmi} do
soumra ^{Emi} ku, až tam, kde ^{Hmi} svítí město,
^{F#} město běla ^{Hmi} vý ^{A7}

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně
zvolený,
a lidi strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat
nestačí
a truhlář rakve hobluje.

® V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
/: může tě hřát, že nejsi na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

4.=1.

® Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezaví,
/: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

Všichni jsou už v Mexiku – M. Tučný

1. ^G Kde jen jsou a kde sem já
^D proč všechno končí co začíná
^{Emi} smůla se na mě ^A lepší ze zvyku
^D a všichni sou už v Mexiku.

® Všichni sou už v Mexiku
Buenos dias já taky du
aspoň si poslechnu pěknou muziku
co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň co měl mě nést
blátem měst a prachem cest
dělal že se ho to už netýká
asi šel do Mexika.

3. Kde je ta holka co měl sem rád
už tu na rohu měla stát
s pihou na svém krásným nosíku
už se asi nosí někde v Mexiku. ®:

4. Kde je můj pes co mě hlídat měl
že nezaštěkal kam jen šel
bez obojku a bez košíku
už se asi toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavnej gang
postrach salonů a postrach bank
nechali mně všechno pěkně na triku
a už sou někde dole v Mexiku. ®:

6. Kam šel barman ted' tu stál
a chlapů houf co s nima hrál
jen zatykač s mojí fotkou visí tu
a ostatní sou v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek co tu spal
a ta kočka co jí nalezval
šerif právě bere v baru za kliku
asi sem měl bejt už taky v Mexiku. ®

Nádej (Aparát)

1. ^E Keď bez pomoci, ^A už nespravíš krok.
^E A každá chvíľa, ^A sa zdá byť jak rok.
^E Dobrý priateľ, ^A ti povedal ^H nie,
^{E AEA}

a všetko už, je horšie jak ^E zle.
2. Však potichu ti klope na brány,
rozdáva úsmev na všetky strany,
Keď za jeden deň chceš mať ju celú,
vidieť ju pravú, živú aj vrelú.

^E Nádej, čo hory ^A prenáša,
^E Nádej, čo úde ^A ry znáša,
^E Nádej, čo svieti ^A mi na cestu,
^H farby, dá šedému mestu.

Tá čo, tá preniká celá,
tá čo, má silu jak delá,
tá čo, ti vyhráva bitky,
tá bez, nej život je plytký.

3. Keď je tu smútok a nevidíš zmysel,
v dnešnom svete, plnom čísel,
pozri sa na ňu to čo ti dáva,
potom si všimneš, jak rastie tráva.

4. Skúšaj sa tešiť, z každej chvíle,
keď si s láskou, nerátaj míle,
ktoré ste prešli a pozeraj vpred,
prebi si cestu, cez presný stred. ®

U.k.n.d. - Keď pôjdem do neba

1. ^E Zabalím ^A lásku a ^E pošlem ju ^A poštou
^E Rovno k ^A tebe do ^H mov ^A
^E V balíku ^A prázdnom ^E všetko o ^A nás dvoch
^E Už nepo ^A čítaš so ^H mnou ^A
Hmmm so mnou ^E

2. Na srdci diera a v hlave prievan
Všetko si mi vzala
Život je krátky a to čo ma trápi
Je že si jedna ^H z mála

® ^E Chcel som ^H prísť pre te ^A ba
Keď raz pôjdem do ne ^E ba ^H
Ty ^A pôjdeš so ^H mnou

Keď slnko zas vyjde Ja za tebou prídem
A ty mi povieš áno
Zostaneme v daždi teraz a navždy
Pred nebeskou bránou
®
Ako ti poviem že tá mám rád...

Komajota - Mesto V Nás

1. ^C Chrám píše ^{Cmaj7} prstom na nebo,
^C kto vdýchol ^{Cmaj7} dušu kameňom,
^{Fmaj7} život šiel vždy ^C vlastnou cestou,
^{Am} sme tu my a ^G naše mesto.
^C Neptún ^{Cmaj7} stráži milencov, ^C let holubov
^{Cmaj7} a štekot psov,
^{Fmaj7} každý kráča ^C vlastnou cestou, ^{Am} sme
tu my a ^G naše mesto.

® Cesty vedú ^{Fmaj7} tam aj späť ^{Em}
milión miest ^{Dm} núka svet ^C
no len jedno ^{Fmaj7} nám zlomí hlas ^{Em} ... je to
mesto ^{Dm}, čo je v nás ^C

2. Orchester vždy večer skúša, v každom okne
býva múza, dirigent dal známe gesto, sme tu
my a naše mesto.

Rieka má posteľ kamennú a pozýva nás k
prameňu, obmýva v nás známy priestor, sme
tu my a naše mesto.

11

8

Oasis - Wonderwall

1. **Emi7** Today is **G** gonna be the day
that they're **Dsus4** gonna throw it back
to **A7sus4** you

By now you should've somehow
realized what you gotta do
I don't believe that anybody
feels the way I do about
you **Cadd9** now **Dsus4, A7sus4**

2. Backbeat the word was on the street
that the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before
but you never really had a doubt
I don't believe that anybody
feels the way I do about you now

Bridge: And **C** all the roads we **D** have to
walk are **Emi** winding, And **C** all the lights
that **D** lead us there are **Emi** blinding
There **C** are many things that **D** I
would **G** like **G/F#** to say **Emi** to you
but I don't know **A7sus4** how

© Cause **Cadd9** maybe **Emi7**,
G you're **Emi7** gonna be the one that
Cadd9 saves me **Emi7, G** and **Emi7** after all
Cadd9, Emi7, G you're
my **Emi7** wonderwall **Cadd9, Emi7, G**

1.

Bridge + ©

Kozel (z filmu Karoolka)

(Karoolka) Moc hezké, ale nemůžete si dát
pauzu?

(kozol) To nejde, i kdybych chtěl
Jsem kouzlem zakletej
Prokletí už trvá spousty dní
Teď musím zpívat to, co chtěl bych říct...

1. To strašný prokletí, Už trvá stovky dní
Já když chci něco říct, Tak zpívám z plných plic
A když pořád zpívám, Tak to musím žít sám
Na samotě v horách žiju, Co s tím nadělám
Když žiješ tady v horách
Je vždy čeho se bát
Jenže starej kozel ví
Jak si pozor dát

Lej, lej, lej, lej...

2. Já mám rohy jako votvíráky
Rohy šikovný
Když tyhle rohy natočím
Tak zapnu si TV
Mám taky rohy na okurky
Rohy s parukou
Mám rohy na svý další rohy
Ty rohy tady jsou
Jsem kozel, temný stín
Toho nic nepřekvapí
Jo, rohatej vás ještě vyškolí
Možná, že to není fér
Že jeden život máš
Tak ber to tak
S tím nic nenaděláš

Lej, lej, lej...

3. Lavina se blíží
Já slyším její řev
Začínám mít pocit
Že mi v žilách tuhne krev
Já jsem kozel zakletej
Nemůžu strachy řvát
Proto musím místo toho
Jó-ódlovat

Jóedly, jóedly, jóedly...

Shakira - Waka Waka

1. **D** You're a good soldier **A** Choosing your
battles **Bm** Pick yourself up **G** And dust
yourself off, And back in the saddle

2. **D** You're on the frontline **A** Everyone's
watching **Bm** You know it's serious **G** We're
getting closer, This isnt over

D The pressure is on **A** You feel it
Bm But you've got it all **G** Believe it
D When you fall get up Oh oh...
A And if you fall get up Eh eh...

Bm Tsamina mina Zangalewa
G Cos' this is Africa

© Tsamina mina eh eh, Waka Waka eh eh
Tsamina mina zangalewa, This time for Africa

3. Listen to your god, This is our motto
Your time to shine, Dont wait in line
Y vamos por Todo

4. People are raising, Their Expectations
Go on and feed them, This is your moment
No hesitations

Today's your day, I feel it
You paved the way, Believe it
If you get down, Get up Oh oh...
When you get down, Get up eh eh...
Tsamina mina zangalewa
This time for Africa

2x ©

VŠECHNO JE V NORMÁLU-nohavica

1. Všechno je v **G** normálu
Slunce svítí v **Emi** Nepálu
Lije na **C** Jeseník

V Japonsku je země **D** třesení

2. Na jihu Evropy
Bouře a potopy
U nás na severu
Přehlídka klimatických malérů

© Všechno to **G** co tu je
Normálně **Emi** funguje

Pánbů se **C** raduje
Že mu to **D** do halíře štymuje

3. Všechno je normální
Hélium kapalní
Politici mudrujou
Do novin
A lidi kupujou
Tisíce ptákovin

4. Preference padají
Lidi se k dluhům neznají
A proč by taky znali se
Vždyť je to všechno jenom papírová emise

© Všechno je v richtiku
Pánbů je v balíku
Má 6 miliard oveček
A když ho naštvem tak nás prostě upeče

5. Všechno je v **G** normálu
I to že **D** končí moje píseň pomalu
Jen já mám oči **G** od žalu...

9

10