

Obsah

Vatra horí	2
Skautská hymna	2
Cukrářska bossanova	3
Grizzlyman	3
Hore na Mire	4
Šakalík	4
Som taký rád	5
Tata	5
Flowers never bend	6
Měsíčku	6
Vlak v 05	7
Husličky	7
Vracaja sa dom	8
Rubíny	8



Taborovy spevník '05

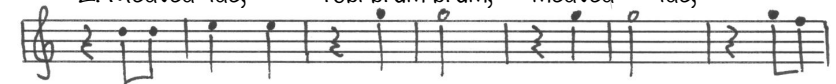
(vvdal 104. zbor skautov BA-Ružinov, 7.7.2005, 60ks, nepredajné)



Vatra horí



1. Vatra horí, dáva žiaru, vatra horí,
2. Medved' ide, robí brum brum, medved' ide,



dáva žiaru, oheň, oheň všetko
robí brum brum medved' medved' všetko

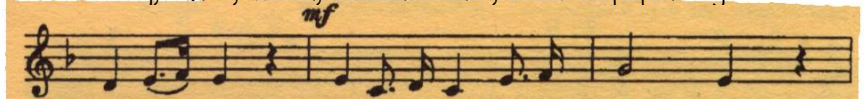


čistí, ved' je k zdaru. Oheň, oheň...
čistí, ved' je k zdaru. Medved', medved'...

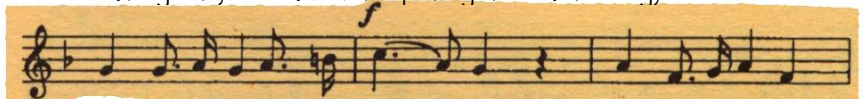
Skautská hymna



1. Hej, skauti, hor sa, vo - lá deň, s nádejou na nás
2. Hej, skauti, hor sa, vo - lá vlasť, buď pripravený



hľa - dj zem, Slnko už na cestu žia - ri,
v každý čas, k ochrane pravdy a krá - sy,



krá - čaj-me s úsmevom v tvá - ri. Hej, skauti, hor sa
mladosť sa o slo - vo hľa - si. Hej, skauti, hor sa,



vo - lá deň, volá nás naša rod - ná zem.
vo - lá vlasť



hej skauti vo - lá všet - kých nás.

Cukrárska bossanova (J.
Nohavica)

1. Můj Cmaj7 přítel C#dim
snídá sedm Dmi7 kremrolí G7
a když je Cmaj7 spořádá,
dá si C#dim repete, Dmi7 cukrlát-G7-ko,
on totiž Cmaj7 říká:
C#dim Dobré lidi zuby Dmi7 nebolí G7

a je to Cmaj7 paráda,

chodit C#dim po světě
a Dmi7 mít, G7 mít v ústech
Cmaj7 sladko. C#dim, Dmi7, G7

R. Cmaj7 Sláva, C#dim cukr a Dmi7 káva
a půl litru G7 becherovky,
Cmaj7 hurá, hurá, hurá C#dim, půjč mi
Dmi7 bůra, útrata dnes G7 dělá čtyři stovky.

všechny Cmaj7 cukrářky z celé C#dim
republiky

na něho Dmi7 dělají slad'ouneké G7
cukrbliky

a on jim Emi7 za odměnu
zpívá A7 zas a znovu

Dmi7 tuhletu G7 cukrářskou bossa-novu.

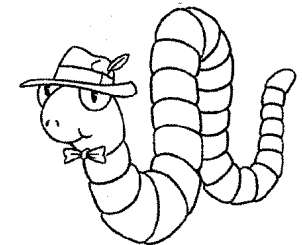
Cmaj7, C#dim, Dmi7, G7

2. Můj přítel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je famózní, glukózní, monstrózní,
ať si taky dám,
koukej, jak mu roste
oblost budoucích maminek
a já mám podezření,
že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.

R.

Můj přítel už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,
on ale říká: glycidy jsou pro lidi,
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zřetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R.



Grizzlyman (SkaPrašupina)

E Na nádraží dráždi dážd'ovka dážd'nik



dážďovka draží rozdráždený E7 dáždík

A hó H7 hó E hrýzli ma A7

z dáždíka padá dážd'oviek daždík
dravý je daždík dážd'oviek v daždi
hó hó hrýzli ma

dážďovky dravé na zdravej strave
degustujú práve stravníkov v dave
hó hó hrýzli ma

stravníci hravo stravujú sa zdravo
na dravé dážd'ovky volajú bravó
hó hó hrýzli ma

Hore na Mire (SkaPrašupina)

F G ..frndžala kundžala..

C Zo železa stena je hore

G zo železa stena je aj dole

C zo železa stena je vpravo

G zo železa stena je aj vľavo

Tam C hore, hore na G Mire

hore C hore na G Mire

C Zájdeš si tam do baru

G vypiješ kakao bez váhu

C a potom si oči vyočíš

G kam sa len, kam sa len vymočíš
lebo..

C zo železa stena je hore

G zo železa stena je aj dole

C zo železa stena je vpravo

G zo železa stena je aj vľavo

tam C hore, hore na G Mire

C hore, hore na G Mire,

vesmírne C reggae

hore na G Mire..

F, G, F, G

F aha, tam je Afrika, malá ako G šampiňón
na nej F malá bodka, čo to je, G je to slon
a kuká F hore, hore kuká a nič G nevidí
ale ty F tam hore za okienkom oroseným
si odra-G-zu všetko pochopil

hore hore na Mire, hore hore na Mire
vesmírne reggae..

Šakalík (Hudba z Marsu)

Ami Na ulici plakal Dmi jeden malý šakal
že E šakalíci sú pokore-Ami-ní E
A Ami na jeho bratovi Dmi testujú celkom nový
exlu-E-zívny pripravok po hole-Ami-ní
A C jeho mama Lola len E atrakciou bola
v cir-Ami-kuse tancovala pre l'u-F-dí
A C jeho sestra Lajka bý-E-valá
spravodajka
Sa-Ami-ma niekde vo vesmíre blú-F-di

Ach šaka-C-líci, šaka-E7-ly
to ste Ami asi nečaka-F-li E

Čo všetko F si si už pre-G-skákal
Ma-C-ly zmoknutý Ami šakal
to Dmi l'ud'om asi E len tak ne-Ami-odpustíš
V F noci bude G zima,
hej C zima uše-Ami-tri ma
a-F-lebo zober E si ma do lo-Ami-ví š t'



Som taký rád (Hudba z Marsu)

som taký D rád E ako čierna A vrana
F#mi ktorá si letí H zrána
D zo svojím krdľom E a preto už nie je
sama

vidí že slnko žltó svieti
a vidí deti detí
pozrite ako vrana kl'udne svetom letí

R.

D krá krá E krá
A krá krá F#mi krá
Hmi krá krá-D-ka vra-E-na

dole vrana už vidí more
to nie je vrana veru
ale čajka alebo holubica mieru

picassovi zdrhla z plátna
a hoci je už hladná
letí nad svetom cesta nezdá sa jej fádna

R.



Tata (Buty)

Fmaj7 musíme zajet na chatu

Emi7 musím se podívat na tatu

Dmi7 chtěl bych se za ním podívat

Ami tralalalálálá ...

*) Fmaj7, Emi7, Dmi7, Ami (pískanie)

**) Cmaj7 Tata, tata,

Emi7 tata tata tata tata Dmi7

Dneska ho stáhnem na pingpong

Jenom se rýpe do hlíny

má tam ty svoje okurky

tralalalálálá ...

Nasadí staré tepláky

všecko co umím je od taty

musíme zajet na chatu

za mojim tatu

*)

musíme zajet na chatu

musím se podívat na tatu

chtěl bych se za ním podívat

tralalalálálálálala ...

Nasadí staré tepláky

všecko co umím je od taty



musíme zajet na chatu
za mojím tatu

jo ..

**)



Flowers never bend (Simon &
Garfunkel)

1. Through the *A* corridors of *C#mi* sleep
Past the *D* shadows dark and *A* deep
My *C#mi* mind dances *D* and leaps
in con-*A*-fusion.
I don't *A* know what is *C#mi* real,
I can't *D* touch what I *A* feel
And I *C#mi* hide behind the *D* shield
of my il-*A*-lusion.

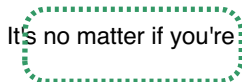
R.

E So I'll con-*D*-tinue to con-*A*-tinue
to pre-*F#mi*-tend
My *Hmi* life will never *F#mi* end,
And *H* flowers never *D* bend
With the *A* rainfall.

2. The mirror on my wall
Casts an image dark and small
But I'm not sure at all it's my reflection.
I am blinded by the light
Of God and truth and right
And I wander in the night without direction.

R.

3. It's no matter if you're born



To play the King or pawn
For the line is thinly drawn
'tween joy and sorrow,
So my fantasy
Becomes reality,
And I must be what I must be
and face tomorrow.

R.

Mesíčku (Michal Tučný)

R.

Měsíč-Ami-ku, tys mi to D zavařil,
noční Ami tmou jsi náhle D zazářil.
Já znám Ami tvou vábnič-E-ku,
co dělat D mám měsíč-Ami-ku.

1. Chtěl jsem žít, tak jak žít se má
žádný toulání s kamarádama.
Pak jsem zaslechnul tvou písničku,
tak zůstaň stát, vždyť já už jdu.

R.

2. V lese končí den o málo dřív
půjdu pasekou, tys na mě kýv.
Tam jsem zaslechnul tvou písničku,
zůstaň stát, vždyť já jsem tu.

R.

R.





Vlak v 05 (Greenhorns)

Č Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,
když v dálce za tunelem začne Č houkat
vlak,
proč nechávám svou cigaretu vyhasnout
a Č každou chvíli stojím jako solnej sloup.

Touhle trať já jsem jezdil řadu let,
mašina a koleje byly můj svět
a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

Jednou když jsme jeli z Frisca v 0.5,
tahle trať nebejvala nikdy žádněj med,
po banánový slupce sklouz' a z vlaku slít'
a pod kolama zůstal mladej brzdař Kid.

Za rok nato zase z Frisca v 0.5
vyjel si Mike-mašinfíra naposled,
tam v zatáčce za tunelem při srážce
z budky vylít' a zlomil si vaz vo pražce.

Pak už jsem zbyl jen já a Výhybka Joe,
ale neštěstí chodilo kolem nás dvou,
jednou Výhybka Joe už nevrátil se zpět,
ani on, ani ten vlak z Friska v 0.5.

Takže už víš, proč jsem dneska bledej tak,
já slyším za tunelem houkat divnej vlak,
v něm jede parta, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.

*) F Ten vlak od Frisca už se řítí tmou,
tak G ahoj, Kide, Miku, C Joe!

Husličky (Vlasta Redl)

D Čí že ste, husličky, G či-D-e,
Emi kdo vás tu Hmi zane-A-chal
D Čí že ste, husličky, G či-D-e,
Emi kdo vás tu Hmi zane-A-chal
Emi? na trávě pová-D-lané G,
Emi? na trávě A pová-D-lané G
Emi u paty Hmi oře-A-cha? Emi, Hmi, A

A kdože tu trávu tak zvalal,
aj modré fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal,
aj modré fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé
na světě zůstaly?

A který tu muzikant usnul
a co sa mu přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul
a co sa mu přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože(-),
co sa mu enem zdálo, bože(-),
že už vjec nechtěl hrát?

Zahrajte, husličky, samy,
zahrajte zvesela,
Zahrajte, husličky, samy,
zahrajte zvesela,
až sa tá bude trápit,



až sa tá bude trápit,
která ho nechtěla.



Vracaja sa dom (Vlasta Redl)

D Vracaja sa E dom

A od Betléma do Vsetí-D-na

E nésl jsem se A jak ta laňka

D nésl jsem se jak ta H laňka

G potre-A-fe-D-ná

R.

G A že bylo A v tom Betlémě

D živo veli-A-ce

D voněl jsem jak marijá-G-nek

D od sli-A-vovi-D-ce

Vracaja sa dom
znavený a šťastný velmi
tož sem sebú od radosti
od velkej Božskej milosti
praštil k zemi

Ležím přemítám
najednú je u mňa žena
a nevěří že sa vracám
a nevěří že sa vracám
od Betléma

A že bylo v tom Betlémě živo velice
a že nás tam Josef nutil do slivovice

Ja ženy ženy
nic na Betlém nevěřijú

a když dojdú na pútníčka
a když dojdú na pútníčka
hned ho zbijú

Tož byl u nás na Štědrý den Betlém hotový
eště dneskaj nedoslýchám na obě nohy

Rubíny (Rolničky)

Sedím Ć nad obrovskou mapou
trochu Āmi ustarane snáď,
hľadám Ēmi miesta, kde som dávno
chodil Ćmi pre obláčky hrať.
Dnes je zas Ć živá táto doba,
po ve-Āmi-čeri obohrám
piesne, Ēmi čo som prvé
Ćmi zdolal celkom Ď sám.

R. Ć A život po horách
rozsypané žiarivé Ĥmi rubíny,
Āmi nesnaž sa zrátať
tie nevlastné sestričky Ēmi hviezd.

Ć Vánok im pohľadza vlasý
a výraz Ĥmi má nevinný,
Āmi na čiernom pozadí
rozkvitol polnočný Ď kvet.

Ć, Ćmi, Ď

Za čas miesto mráčkov ľudia
chceli chvíľu počúvať,
vďaka tomu, čo sa usmial,
keď ma tréma ofúkla.
Dnes je zas živá táto doba,



po večeri obohrám
piesne, čo som prvé zdolal celkom sám.

R.



Včelárska (Rolníčky)

D Vyzerám nové G dni a tváre
Hmi čo mieria na môj G prah
D včely sú spité A po nektáre
F# a bzučia v koru-G-nách
A Rád by som chvíľu Hmi ostal bokom
D od čiernobielych A právd
D rád by som chvíľu A iným okom
C A videl svoj vzlet D i pád.

Vietor si v starých knihách číta
ako ja po nociach
a ruka mierne roztržitá
po stýkrát stiera prach.
Rád by som chvíľu ostal bokom
sám nad sebou sa smial
rád by som chvíľu iným okom
do tých kníh nakúkal.

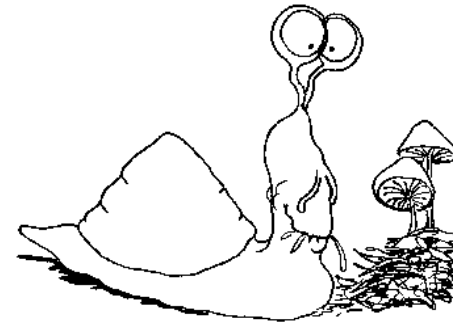
A A potom ako Hmi v prázdnom kine
D Sám by som zatlies-A-kal
A Literatúre Hmi nepovinnej
E Aj ným grotes-A-kám.

Vyzerám nové dni a tváre
na prahu ďalších liet
včely sú spité po nektáre,
nemá kto miešať med.

Rád by som chvíľu ostal bokom
od čiernobielych právd
skôr než sa vydám rezkým krokom
po ďalší vzlet či pád.

Brej den (Karel Plíhal)

1. Brej Čmaj7 den, pane Fmaj7 slimáku,
brej Čmaj7 den, jakpak F se vám
klouže G po slině?
Já Čmaj7 vím, máte mě Fmaj7 na háku,
ale G já vás zcela chápu, tak to nesu hrdin-Č-
ně.
 2. Brej den, paní žízalo,
brej den, tak co, půjdeme dnes na ryby?
Já vím, vás to dožralo,
ale já vás do tý piksle nedal, já mám alibi.
 3. Brej den, paní slonice,
brej den, můžu vám vzít míru na župan?
Já vím, v Černé kronice
budou zítra psát, že jsem byl k smrti
udupán.
 4. Brej den, paní správcová,
brej den, pomůžu vám s prádlem na půdu,
brej den, proč jste taková?
Tam, kam mě teď posíláte, tam já nepudu.
- Brej den ...



Nultá hodina (Karel Plíhal)

1. Č čas usnul Emi vestoje
jak Ami utahaná Emi mula,
C7 celej den F úpící
pod A7 tíhou pivních Dmi flašek,
E matička Ami Štěštěna
se G u potoka C zula,
H7 s úlevou Emi polyká
u-H7-klidňující G prášek.

2. Amor si do zásoby dělá nový šípy,
Šípková Růženka si vaří silnou kávu,
Sněhurka vyprala všem trpaslíkům slipy
a teď si nad křížovkou marně láme hlavu.

R. F Je nultá Emi hodina,
čas G našich milých C přátel,
F je nultá Emi hodina,
čas, G který se dá C změřit
F na dětských Emi hodinkách,
co G koupíš za pa-C-katel,
Ami obětuj Emi korunu,
a F pak mi budeš C věřit.

3. V pekle zas nadávají nad dodávkou uhlí,
Jaga si odlítla na nákup do Paříže
a hrabě Drákula se souká ze své truhly,



pospíchá na přednášku Červeného kříže.

4. Bludičky seškrabují turistický značky,
ohnivej mužíček se plní svítiplynem,
kouzelněj dědeček si hraje s PIKOVláčky,
Don Quijote přemejšlí nad Špindlerovým
Mlýnem.

R.

Divokej horskej tymián (Zalman)

1. Dál za vo-D-zem G spolu D šlapem,
někdo G rád a někdo D zmaten,
kdo se G vrací, není F#mi sám,
je to E mi věc, když pro nás G voní
z hor di-D-vokej G tymi-D-án.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

R.

Podí-G-vej, jak málo D stačí,
když do G vázy natr-F#mi-hám
bílou E mi nocí k milo-G-vání
z hor di-D-vokej G tymi-D-án.

Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy žánem





Veheya (Kalumet)

1. Ami Osud zlomil srdce, národ, krásu,

 G prešlo snád' už milión Ami dní.

Ami Nedal silu doznieť tomu hlasu,

 čo G skrýva tlkot posle-Ami-dný.

 C Plynú prázdne Ami slová,

 C plné prázdnych E dní.

Ami Kam sa človek kam pred sebou
 schováš,

 G keď sa písmo napl-Ami-ní?

 G Dar bizónej Ami ženy

 G na cestu mi Ami sviet'!

Ja G skúsím E kľatbu Ami zmeniť,

 keď E7 nocou bude znieť:

R. Ami Veheya heyo heya

Ami Veheya heyo heya

Ami Veheya he-G-yo heya

E Veheya he-Ami-yayo

Ami Veheya he-G-yo heya

C Veheya he-G-yo heya

E Veheya he-Ami-yayo

2. Nevylovíš nádej z mŕtvej rieky,
nevzkriesiš listie v korunách,
nepočuješ odkaz dávnoveký,

lásku v srdci pokryl prach.

Plynú prázdne vety,

plné prázdnych dní

tak to pochop všetkým slnko len jedno
svieti

v deň prvý, aj v ten posledný.

Dar bizónej ženy

na cestu mi sviet'!

Ja skúsím kľatbu zmeniť,

keď nocou bude znieť:

R.

Snád' zaveje vietor jarňú trávu

snád' nezastanú hodiny

Nakuť iným vieru nik nemá právo

hoď kameň kto si bez viny

Plynú štyri vety,

plné prázdnych dní,

kým pravdu bytia nájdeš vo vodách rieky,
ktorá v srdci pramení.

Dar bizónej ženy

na cestu mi sviet'!

Nech tvojich sedem znamení

dá piesni nocou znieť.

R.

Orinoko (Pacifik)

Ami Orinoko, kde leží C jen, stará Ami zem

modly E7 bohů v pralesích už vola-Ami-jí

stromy E7 stáleté ty písne šepť-ami-jí

řekou E7 vzhůru v proudu dech se zata-
Ami-ji

každá E7 míle, každý den je nadě-Ami-ji.

R. G Až C ráno Orinoko roze-Ami-zpívá
a Dmi zář sluneční smývá noci Ami chlad

G tam C v stínech anakonda obět Ami svírá
než Dmi slunce dá jí signál - čas je Ami
spát.

F Můj člun pokřik ptáků dopro-Dmi-vází
až E7 tam, kde v dále naleznou svůj Ami cíl.

Orinoko, k tvým pramenům míří člun
který mocí předků vede slunce bůh
dnu i noci vládne jeho silný duch
šípem vystřeleným pozdraví tě druh
země podá čisté vody - svěží vzduch.

Pískající cikán (Spiritual Kvintet)

1. G Dívka Ami loudá se Hmi vinicí Ami,
G tam, kde Ami zídka je Hmi níz-Ami-ká,
G tam, kde Ami stráň končí Hmi vonící, C
tam G písničk-C-ku někdo G pí-C-D-ská.

2. Ohlédne se a "Propána!",
v stínu, kde stojí líska,
švárného vidí cikána,
jak leží, písničku píská.

3. Chvilí tam stojí potichu,
písnička si jí získá,
domů jdou spolu do smíchu,
je slyšet cikán, jak píská.

4. Jenže tatík, jak vidí cikána,
pěstí do stolu tříská,
"Ať táhne pryč, vesta odraná,
groš nemá, něco ti spíská."

5. Teď smutnou dceru má u vrátek,
jen Bůh ví, jak se jí stýská,
"kéž vrátí se mi zas nazpátek
ten který v dále si píská."

6. Pár šidel honí se po louce,
v trávě rosa se blýská,
cikán, rozmarýn v klobouce,
jde dál a písničku píská.

7. Na závěr zbývá už jenom říct,
v čem je ten kousek štístka:
peníze často nejsou nic,
má víc, kdo po svém si píská ...



Wild rover (tradicional)

I've been a wild rover for many's the year
 I've spent all my money on whiskey and beer

But now I'm returning with gold in great store
 And I never will play the wild rover no more

R. And it's No, Nay, never,

No, nay never no more

Will I play the wild rover,

No never no more

I went in to an alehouse I used to frequent
 And I told the landlady me money was spent

I asked her for credit, she answered me nay

Such a customer as you I can't have any day

R.

I took up from my pocket, ten sovereigns bright
 And the landlady's eyes opened wide with delight
 She says "I have whiskeys and wines of the best
 And the words that you told me were only in jest"

R.

KONIEC

I'll go home to my parents, confess what I've
done

And I'll ask them to pardon their prodigal
son

And, when they've caressed me as oft times
before

I never will play the wild rover no more

R.

