

Michálek (Čechomor)

Dmi B Dmi B Dmi

Dmi Ta Uninská ro B la C černo

poo F ra ná

Gmi Zabil tam pachol Dmi ka F Ujhé C li

z U Dmi nína

2. Vy tetko doračko smutná
neveselá , Vezem vám synáčka v
halénečke z pola

3. Vy tetko doračko nic sa nelekajte
Na vašeho synka bielú plachtu dajte

4. Michale Michálku kdo je ti príčina
Kdo by byl matičko Ujhéli z Unína

5. Pošlite matičko pro tých kněžú
Kbelských , Já sa vyzpovídám svojich
hříchú těžkých

6. A proč ty Michálku Kbelských
kněžú žádáš , Avšak ty Michálku
tolik hříchú nemáš

7. Jak bych já matičko tolik hříchú
neměl , Však jsem já nejednu
panenku podvédel

8. A ten Kbelský cinter kolem
malovaný , Leží tam Michálek pěkně
pochovaný

9. Na jeho hrobečku rozmarýn
zelený , Těm Kbelským pacholkom
roste na znamení

Táborový spevník 2009

Obsah:

Skautská hymna 1
Nedá sa ujsť 2
Elvis presný 2
Pohoda 3
Já budu chodit po špičkách 3
Búrka 4
Dve malé blchy 4
Baroko 5
Růže z Texasu 6
Husita 7
Spomienky na budúcnosť 8
Zeptej se mně 8
Jó, třešně zrály 9
Veličenstvo Kat 10
House Of The Rising Sun 11
Cizinec 12
With Or Without You 13
All My Loving 14
SKAtastrofa 14
Inzerát 15

Kdysi před léty 15
Heal The World 16
Úspešne zapojení 17
Míle 17

Matura 18

Môj Bože 18

Mám jizvu na rtu 19

Pokoj v duši 20

Change The World 20

Klára 21

Tanečnice z Lúčnice 22

Hudobní červíci 22

Amnestia na neveru 23

Ja v srdci svetlo mám 23

Michálek 24

Skautská hymna

D Hej, skauti hor sa G volá D deň
s nádejou na nás hl'a Esis dí zem A7
A slnko už na cestu žiari
kráčajme s úsmevom v Esis tvári A
D hej skauti hor sa G volá D deň,
G volá nás na D ša G rod A7 ná D zem A7!

Hej, skauti hor sa volá vlast'
bud' pripravený v každý čas
k obrane pravdy a krásy
mladosť sa o slovo hlási
Hej skauti hor sa volá vlast'
Hej skauti volá všetkých nás!

Nedá sa ujst' (Imt Smile)

1. ^{Emi}Človek, po ^Dvedz na čo ^{Cmaj7}sú
ti
^{Emi}nohy keď ^Dnemôžeš ^{Ami}ujst'
pred svetom ktorý ťa núti
vopchať si prsty do úst

©: nedá sa ^Gujst' ^{Cmaj7}pred svetom
^{Emi}neute ^Dčieš

nedá sa ujst' a ty neutečieš tiež
nedá sa ujst' ved' svet to si aj ty
sám

nedá sa ujst' pred sebou samým niet
kam

niet ^Gkam, niet kam ..

2. Človek, človek ty si zvláštny,
či máš dsat' alebo nást'
Darmo sa skrývaš do básní
svet si ťa stále vie nájsť

©

Elvis presný (Smola A Hrušky)

1. ^{Dmi}ja som ^Belvis ^Fpresný ^Fnikdy
^Cnemeškám som veľmi elegantný v
švajčiarskych hodinkách
ktoré ma podporujú v rôznych
úchylkách som preto nebezpečný už
po troch minútach a hneď sa mračím
keď čas tlačí, keď som presný iba
sám

© ^Fsom ^Belvis ^Cpresný ^Bnikdy
^Bnemeškam

som elvis presný na mňa nikto
nečaká, som elvis presný nikdy
nemeškám som elvis presný elvis
elvis elvis elvis presný
elvis presný

2. ja som elvis presny nikdy
nemeskam
som veľmi populárny vo všetkých
krajinách
v ktorých kohutom sa ľudia nebudia
som synom hodinarky a tak len tak
nenecham

keď na schodzku pridem sam
a hneď sa mracim keď čas tlaci
keď som presny iba sam

©

Amnestia na neveru (Elán)

1 ^{Ami}Cez more ^Fcez oheň ^Gláska nás
prevedie ^{Ami}Hravo nás ^Fpodvedie
^Gtelom aj v duši ^{Ami}Len žiadne
^Fspovede ^Glepšie nič nevedieť
^FV najlepšom prípade ^Elen niečo
tušiť.

2. Vie to aj piatačik, vie to riaditeľ
školy Že láska občas tak nádherne
bolí
Miluje dotyky tance a gestá
neverných odmení a verných trestá.

© ^FLáska Bože, ^Gláska, ^{Ami}kde Ťa
ľudia berú ^FVyhlasujem ^Gveľkú
^{Ami}amnestiu na neveru. ^FLáska
Bože, ^Gláska, ^{Ami}kde ťa ľudia berú,
^Fláska Bože, ^Gláska, ^{Ami}óóó ^Goou ^Fou

3. Láska má recidívy tak dlho kým
sme živí nikdy jej nie je dost' má
čudnú minulosť Láska je zázrak,
ktorý sa koná bežne Chalani sú z nej
chorí dievčatá také nežné

4. Láska je kukla, ktorá sa na motýľ'a
zmení Až keď mu krídla zhoria,
vie pravdu o plameni.

©

Ja v srdci svetlo mám (spirituál/O.Studenec)

G Ja v srdci svetlo mám, nech stále vo
mne plá, **G7 C** ja v srdci svetlo mám,
nech stále vo mne plá. **G** Ja v srdci
svetlo mám, **H** nech stále vo mne **Emi**
plá, **Cmaj7** či je **G**hmla, **Emi** či je **A**
noc, **D7** či je **G**ma. **CG**

2. Kam-kol'vek pôjdem len...
3. dal mi ho Ježiš sám, ...

This a little light of mine, I´m gonna
let it shine. This a little light of mine,
I´m gonna let it shine. This a little
light of mine, I´m gonna let it shine,
let it shine, let it shine, let it shine.

Everywhere I go...
Jesus give it to me....

Tanečnice z Lúčnice (Elán)

1. ^{Ami}Raz nás stopli strašne milé
^Gbaby ^Fmohli sme sa desať razy
^Czabiť ^{Ami}Celú cestu som sa
^Gobzeral, ^{Emi}zostal po nich iba
úsmev vo ^{Ami}dverách

2. Bolo s nimi podozrivo dobre
adresy však veľmi nerád žobrem
Študentky a možno učnice

^Fkto mal vedieť, že boli z ^ELúčnice?

© ^{Ami}Teraz už ^{Emi}viem, ^{Ami}prečo
každý ^{Emi}chce ^{Ami}tanečnice z ^FLú,
z ^ELúčni ^{Ami}ce

^CZrazu som ich stre ^Gtol
^Gna potulkách sve ^Ctom
Tam kde je to vhodné
priamo vo Východnej

3. Azda sú to iba slová, slová
ja som s avšak vážne zamiloval
Možno viete, čo to znamená
^{Emi}hľadať dievča bez adresy,
^{Ami}bez mena

4. Ešte mám z ich vystúpenia lístok
Páry sa mi zdali príliš blízko

Počkal som ju kým sa odkrojí
^Fešte krajšia bude v bielom ^Ezávoji

©

5. Potom prišli dáki veľkí chlapi
spýtali sa či ma niečo trápi
Mocní z bryndze, rýchli z žinčice
^{Emi}Kto mal vedieť, že boli z
^{Ami}Lúčnice?

Hudobní červíci (Peter Nagy)

1. ^EMladý červík ^ATeofil
^Ebýval roky v ^{H7}gitare
^EKeď sa Jožo ^Apriopil
^{H7}hrával piesne ^Eprastaré

2. A čertica Mariška
búcha metlou do steny
vraj nech zahrá niečo nové
Do hudby sú zbláznení.
C#mi, G#mi, E, H, E, A, H, A, H

3. Dnes Jožo už musí hrať
len posledné hity
červíci tam predsa majú
štyri veľké byty

4. Keď takého červíka
nosí niekto v hlave
tak mu chodí rozum iba
po hudbe a sláve

Pohoda (Kabát)

F, C, G, Dmi, 2x

1. ^{Ami}Vezmu ťe má milá ^{Emi}rovnou k
nám ^{Ami}Kolem louky, lesy, ^{Emi}hejna
vran ^{Ami}Všude samá ^Gkráva, samej
^{D*}vúl

2. Máme kino máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i súl

© ^FKdyž se u nás chlapi ^Cpoperou,
tak jenom ^Gnožem anebo ^{Dmi}sekerou
V zimě tam ^Fdlouhý noci ^Cjsou a
tuhej ^{Dmi}mráz
^FJak jsou naše cesty ^Czavátý, tak
vezmem ^Gvidle a nebo ^{Dmi}lopaty
když něco ^Fnejde, co na tom ^Csejde
my máme ^{Dmi}čas

3. Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí

4. Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

©

5. Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek susedům
To je smůla, drahá podívej

6. Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj
©

Já budu chodit po špičkách

(P. Novák)

^DZavři oči ^Ga jdi spát, ^{Emi}vždyť už
bude ^Abrzo den
^Dnech si o mně ^Gněco zdát, ^{Emi}ať je
krásnej ^Aten tvůj sen.

©: ^{Emi}Já budu chodit ^Apo špičkách,
^{Emi}snad ťe tím nevzbu ^Adím
^{Emi}ať slunce ^Avyjde v tmách,
^Gpolibkem ťe ^Aprobudím
Jdi si lehnout ať už spíš, ať z toho
snu něco máš,
ráno až se probudíš polibek mi taky
dáš.

©

Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně
krásný sen
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový
den.

Búrka (Mária Čírová)

F#MI Sú dni A keď v E nás D láska
 horí F#MI sú dni A keď
 ne E chytíš D rybku v mori F#MI
 je A málo E slov kto D ré vyslovíš...
 F#MI, A, E, D

Myslím že vieš aký pohľad Ti dám
 a práve ním Ti hlavu motám
 poznám a viem že aj ty sa vzdáš. ...

© A V búrke vo E lám nevládzem ísť
 F#MI v búrke hľa D dám mal by si
 prísť A v búrke mám E strach
 na náš F#MI skromný cit sadá
 D prach.

Sú dni keď v nás láska horí
 sú dni keď nechytíš rybku v mori
 som jedna z tých tisíc
 ráno ťa prebudím...

V myšlienkach túlam sa
 mám dost' tých chvíľ
 iba s Tebou chcem ísť niekoľko míľ
 je to len skúška ty si s ňou a ja som
 s ním.

©

4

Dve malé blchy (Peter Nagy)

A dve malé blchy, E vošli do sprchy
 E tá blbšia blcha, A nevie čo je
 sprcha
 my D slela si, že je sprcha A telefón
 D oto C# čila C kohú H tikom B kričí A
 haló E

koniec je blche, už nie je v sprche
 a žiadna škoda, spláchla ju voda
 nemala si myslieť taká hlupaňa
 že je sprcha telefón čo vyzváňa

tej druhej blche, smutno bolo v sprche
 spláchla sa za ňou, za tou jej hlupaňou
 tak sa šťastne blchy kúpu v kanáli
 z hygienických dôvodov by nemali

ale tie blchy, smejú sa chichi
 plavia sa spolu, kanálom dolu
 už sa tešia, že až prídu do centra
 pôjdu niekam do baru sa prevetrať.

tancuje blcha, celý bar ňuchá
 už to spoznali, že boli v kanáli
 čašník na ne kričí že Okamžite
 choďte rovno do sprchy ved' smrdíte

a preto

dve malé blchy, vošli do sprchy
 tá blbšia blcha, nevie čo je sprcha
 myslela si, že je sprcha telefón
 otočila kohútikom kričí haló

Klára (Chinaski)

H Ná naan G#mi nananananana E ná Emi
 H Ná nananan G#mi nananana E ná Emi

H Kláro, jak to s D#mi sebou vypadá
 od půl C#mi devátý, do osmi Emi ráno
 Co nám H brání bejt spolu D#mi jenom
 ty a já C#mi Nebud' včerejší no tak
 Emi Kláro

Pro tebe H slibuju, žaluju denně
 D#mi piju jak Dán C#mi ve skrytu
 duše marně Emi tajně doufám že H já,
 jenom G#mi já jsem ten tvůj vysněný
 E pán Emi

Já se prostě nekontroluju a plácám
 a plácám, si vážně úžasná já tě
 nejspíš miluju
 noty mi dáváš .. jééé

Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
 bereme čáru šup do kočáru
 Já jenom já jsem ten tvůj vysněný
 pán, Inženýr šarlatán

C Koukám na tebe Kláro už několik
 Dmi7 dní Fmi C Nejsem nákej ten
 chlápek jsem solid Dmi7 Fmi
 ní

C Kláro, stačí jen málo a budeme
 Dmi7 pár Dmi C Královno má, ty to víš,
 co bych si Dmi7 přál Dmi

C Ná na Ami nannanaá aáá F Fmi
 C Ná na Ami nananananana F aáá Fmi aáá

Hele kotě C na co tě Emi nalákám ?
 Dmi mám doma sbírku Fmi cinknutejch
 srdcovejch králů C naslouchám
 následně Fmi vím kudy kam
 Dmi dáme si partičku a Fmi skončíme
 k C ránu, Počkám až Emi usneš Dmi a
 Fmi bude se ti C zdát, Jenom já
 Ami jsem ten tvůj vysněný F pán
 jen žádný Fmi šarlatán ..

C# Koukám na tebe Kláro už několik
 D#mi7 dní F#mi

Nejsem nákej ten chlápek jsem
 solidní
 Kláro stačí jen málo a budeme pár
 Královno, má ty to víš co bych si přál
 C# Bmi aáá F# aáá F#mi

Pokoj v duši (Jana Kirschner)

1. ^GDolinami, ^Ccesta úz ^Cka, ^Gnekl'udná
pieseň, ^Gnechce us ^Gtát'.

^GUtíchol les, ^Cosirel ^Cháj, ^Gmilému
svojmu, ^Gzbohom dnes ^Gdám.

Ⓢ: Ak súdit ^Ct'a ^Cchcú, ^Dnech súdia ^Dlen,

^{Emi}tých čo ^{Emi}neprajú, ^Cpokoj

^{Hmi}v ^Cduši, ^Cbola ^Cvej. Ak súdit

^Ct'a ^Cchcú, ^Dnech vinia ^Dmňa,

to čo ^{Emi}potajme ^Cnosím

^{Hmi}v ^Csrdci, ^Cnespá ^Clia.

Čo život ^Hrozdolí ^{Hmi}smrť spojí ^Cna
veky.

Aaaaaa D , G , G , D 2x

2. Škovránok hlávku k zemi kloní,
umrela pieseň na jabloni,
utíchol les, osirel háj, milému svojmu
zbohom dnes dám.

Ⓢ

Nevolám t'a k sebe milý, nech t'a môj
hlas nepomýli,
utíchol les osirel háj, na cestu dnes
zbohom ti dám.

Ⓢ

Change The World (Eric Clapton)

E, F#mi, G, G, F#, E, E, F#mi, G, G, F#mi, B7sus4

^EIf I could ^{E6}reach the ^{E7}stars,
^{E7}pull one ^{E6}down for ^Eyou.

^EShinin' ^{E6}on my ^{E7}heart, ^{E7}so you
could ^{E6}see the ^Etruth.

^AThen this ^{A6}love I have ^{A7}inside,
^{A7}is every ^{A6}thing ^Ait seems

^EBut for ^{E6}now I ^{E7}find, ^{E7}its only
^{E6}in my ^{G#7}dreams

Ⓢ And I can ^{F#mi7}chang ^{G#7}e the
^{C#mi}world. ^{F#mi}I would be the

^{G#7}sunlight in your ^{C#mi}universe

^{F#mi7}You would think our ^{G#7}love
was really ^{C#mi7}some- ^{Cmi7}thing

^{Bmi7}good Baby ^Aif I ^{E/G#}could,

^{G#mi}chan ^{Gmi}ge. ^{F#m(6}..... ^{beats)}

^Et he world

If I could be king, even for a day.
I'd take you as my queen. I'd have it
no other way.

And our love would rule, this kingdom
we have made.

Till then I'd be a fool, wishin for the
day...

Ⓢ

Baroko (Richard Müller)

^{Ami}G, ^{Ami}G

^{Ami}Schoulené holky ^Gspí nahé

^{Ami}u hrobu Tycha ^Gde Brahe

^{F(Dmi)}z kamene oživlá ^Gsvětice

^{Ami}pozvedá monstranci ^Gměsíce

Ⓢ: ^CTaková ^Gzář je jen ^{Ami}jedna ^F

^Codtud až ^Gdo nedoh ^{Ami}ledna ^F

^Cno a z něj ^Gdaleko ^{Ami}široko ^F

^Cproudem se ^Grozlévá ^{Ami}baroko ^F

Andělé odhalte tváře

pro slepé harmonikáře

Které jsem čekal a nepropás
Důvěrně známý je každý z vás

Ⓢ: Jste-li tak důvěrný známý

Pojd'te a zpívejte s námi

My dole vy zase vysoko

O tom jak mocné je baroko

Sedlejme koně a vzhůru

Zaplašme zlou denní měru

Která nám sežrala století

Zpěnění hřebci se rozletí

Ⓢ: V tuto noc lámání kostí

Chytrácké malověrnosti

Sražme tu bestii hluboko

Tak jak to umí jen baroko

^FDnes je dnes - ale co ^Gzítra

^FZbyde tu zázračná ^Gmitra ?

^FKomu dá svou hlavu ^Gdo klína

^Fryzáček svatého ^GMartina

Ⓢ: Zem která nemá své nebe

Ztratila všechno i sebe

Zarůstla pastvou jen pro oko

Proč si tak vzdálené - v perutích
oděné - baroko ?

Ⓢ: Zem která nemá své nebe

Ztratila všechno i sebe

Zarůstá pastvou jen pro oko

Proč si tak vzdálené baroko

Růže z Texasu (Waldemar Matuška)

Je^E du Vám takhle^{E7} stezkou dát
A^A koňům v řece^E pít
v tom potkám holku hezkou až
H7^{H7} jsem Vám z koně slit
Měla^E kytku žlutých^{E7} květů, snad
A^A růží, co já^E vím
znám plno hezkejch ženskejch k
světu, ale^{H7} tahle hraje^E prim

®^{E7} Kdo si^A kazí smysl pro krásu, at'
s^E tou a nebo s tou
Děj si říct, že kromě Texasu tyhle
H7^{H7} růže nerostou
At' máš^E koltak nízko^{E7} u pásu, at'
jsi^A třeba zloděj^E stád
tyhle žlutý růže z Texasu budeš
H7^{H7} pořád mít už^E rád

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s
tátou svým a že hrozně řada tanci,
však právě nemá s kým tak já jsem
se ji nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude
přát

Hned si dala se mnou rande a přišla
přesně v půl a dole teklo Rio Grande
a po něm měsíc plul Když si to tak v
hlavě srovnám, co víc jsem si moh
přát ona byla krásná, stihla, rovná,
skrátka akorát

®

Od těch dob švy stádo koní sem
vodím k řece pít a žiju jenom pro ní
a chtěl bych si ji vzít Když večer
banjo ladím a zpívám si tu svou
tak v duchu pořád hledím tu ruži
voňavou

®



Mám jizvu na rtu (J. Nohavica)

1. ^{C9} Jsem příliš starý na to abych
věřil v revoluci ^{Gsus4} a svoji velkou
hlavu ^G těžko skryji pod kapuci
Ami^{Ami} a nechutná mi, když se ^F vaří
předvařená rýže, ^{C9} v náprsní kapse
nosím ^{G/H} Ventinol na potíže.
Ami^{Ami} Jak to tak vidím asi těžko
projdu ^{Ami/H} uchem jehly,
F^F a lesem, běhám tak, aby ^{C9} mě vlci
nedoběhli. ^{Dmi} a kdyby se někdo z
vás na anděla ptal, tak ^{Gsus4} mám
jizvu na rtu, ^G když při mně stál. ^{C9},
G/H F G

2. Sako mám od popítku, na kravatě
saze, mé hrubé prsty neumí uzly na
provaze a když mi občas tečou slzy,
hned je polykám a tančím jen tak
rychle, jak hraje muzika.
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé
měly, a srdce stydělo se, když salvy
slávy zněly a kdyby se někdo z vás
na anděla ptal, tak mám jizvu na rtu,
když při mně stál.

3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal
jsem vrahy, nahý jsem na svět přišel
a odejdu nahý, v patnácti viděl jsem
jak kolem jely ruské tanky a v

padesáti nechával si věštit od
cikánky.

A dříve, než mě přijme svatý Petr u
komise, básníkům české země chtěl
bych uklonit se, a kdyby se někdo z
vás na anděla ptal, tak mám jizvu na
rtu, když při mně stál.

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi
Le manité, a z bible zatím pochopil
jen věty nerozvité, v New Yorku
chyt jsem koutek od plastových
lžiček, ale nejlepší káva je v
Hypernově U Rybiček.

Trumfové eso v mariáši hážu do
talónu a chtěl bych vidět Baník, jak
poráží Barcelonu. a kdyby se někdo z
vás na anděla ptal, tak mám jizvu na
rtu, když při mně stál.

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě,
ale já láska má stále stejně miluju tě
když hážeš bílé křemenáče na
cibulku když zvedáš prst jako
dirigentskou hůlku
A i když mě to táhne tam a tebe
občas jinam na špatné věci pro ty
dobré zapomínám
a kdyby se někdo z vás na anděla
ptal, tak mám jizvu na rtu, když při
mně stál... když při mně stál...
on při mně stál.

Matura (Smola A Hrušky)

1. Ja^D indície^{Ami} mám
niečo pamä^G tám
v^D kapse ťahák
Ami ved' zaňho nič ne^C dám
týždeň sa mučím^D vo dne v noci
všetko musím dohnat' Hmi niet
pomoci^{Emi} myslím na otázku^D na
Štúra a Krasku^{Ami} a pevne verím že
ju^C vyťahnem

© Hurá, hu^D rá^{Emi} dneska je
ma^C tura, som^G dutý ako^D rúra
Emi ťahám Ľudo^C víta Štúra
Hurá, hu^D rá^{Emi} dneska je
ma^C tura, už končí sa dre^D zúra
Emi všade hraje^C sepultura

2. hej ja už to mám už kričím hurá
dávam padák na večerný flám
moje dievča má dnes maturu a ja si
dávam liečivu kúru, ona sa trápi a ja
skúšam niečo riešiť s ňou

© Hurá, hurá dneska je matura
make up a frizúra, manikúra,
pedikúra Hurá, hurá dneska je
matura otázok ju fúra

pomôže len otec Furas
Hurá, hurá dneska je matura
som dutý ako rúra
ťahám Ľudovíta Štúra

Môj Bože (Katarína Knechtová)

1. Môj Pane^G Bože spásy^F mé^G,
Ami nářkum sem^G žalúval ti^F za dne
Ami Ted' v noci^G spěnam ruky^F
prázdne^G, Ami své ruky^G spěnam k
modlitbě^{FG}.

F Modlitba^G stúpa^{Ami} k tobě^G lkaniu,
F své ucho^G nachyl k biedovaniu^{Ami}.

© Ami Môj Bože z^D hlubín ťa^C volám
D, C úzkostnú^D modlitbu
moju^{Ami} slyš. Ami Ve smrti^D spěnam
ruky^C prázdne^{D, C} at' moju^D prosbu
vyslyšíš^E.

2. Má duša si tak utrapú.
Môj život priblížil se k prázdňu.
Tam, kde jen úzkost' hlasu zaznie,
tvář nech ted' má co do jam jdou.
Tam, kde je tma, ač den je bílý,
jsem jak bych žádné nemněl síly.

©

3. Tam, kde je tma, ač den je bílý,
jsem jak bych žádné nemněl síly.

©

Husita (Jaromír Nohavica)

1. /: D Pásával jsem koně^A u nás
ve dvoře, D ale už je nepa^A su,
:/
Hmi chudák, ten je^A dole, D a
pán naho^G ře, D všeho jenom
A do ča^{Hmi} su, G jó, D všeho
jenom^A do ča^D su.

2. /: Máma ušila mi režnou
kytlici, padla mi jak ulitá, :/
táta vytáh' ze stodoly
sudlici:
ted' jseš, Jarku, husita, jó,
ted' jseš, Jarku, husita.

©: /: D Hejtmanvolá:"^A Do zbra^D ně,
Hmi bijte^{Emi} pány, A7 hr na
D ně!" A7 :/ a Hmi mně srdce
Emi buší, A7 lásce^D dal jsem duši,
Hmi jen^{Emi} at' s námi zůs^{A7} tane.^D
3. /: U města Tachova stojí
křižáci, leskne se jim brnění, :/
sudlice je těžká, já se potácím,
dvakrát dobře mi není, jó, dvakrát
dobře mi není.

4. /: Tolik hezkejch holek chodí po
světě, já žádnou neměl pro sebe, :/

tak si říkám: chlapče, křižák bodne
tě a čistej půjdeš do nebe, jó,
čistej půjdeš do nebe.

©:

5. /: Na vozové hradbě stojí
Marie, mává na mě zdaleka, :/
křižáci, kdo na ni sáhne, mordyje,
ten se pomsty dočeká, jó, ten se
pomsty dočeká.

6. /: Chtěl jsem jí dát pusu tam, co
je ten keř, řekla:"To se nedělá," :/
když mě nezabijou, to mi, holka,
věř, budeš moje docela, jó, budeš
moje docela.

©:

7. /: Už se na nás ženou křižáci
smělí, zlaté kříže na krku, :/
jen co uslyšeli, jak jsme zapěli,
zpět se ženou v úprku, jó, zpět se
ženou v úprku.

8. V trávě leží klobouk, čípak mohl
být, prý kardinála z Anglie,

v trávě leží klobouk, čípak mohl
být, prý kardinála z Itálie,
tam v tý trávě zítra budeme se mít
já a moje Marie, jó,
at' miluje, kdo žije, jó,
at' žije historie!

Spomienky na budúcnosť (Inekafe)

^DVojna v priamom prenose- idú správy
Show na CNN už nabera grády
Zajtra pad^Anú bomby na Bagdad^{Hmi}
Sl'ubuje repór^Dtér

V záujme demokracie sa vraždí
Život za ropu vraj vymení každý
Do očí klamú jedni aj druhí
Kto je ten pravý ?

Mŕtvych vojakov odvážajú domov
Nešťastné matky nad radmi hrobov
Koľko miliárd zarobí víťaz
Čo ťažko niečo nahradí

Vyhlasenia do zvedavých kamier
Týchto pseudobojoovníkov za mier
A zvyšok času sa predá na reklamu
Tak aký je problém ?

Ⓢ: ^APovedz mi nemá^Dáš^A už^{Hmi} toho
dost'
Týchto ^Dkrva vých^A spomienok n^{Hmi}
budúcnosť^A

Všetci sme ^Dodjakživa ^Aproti
Ale ^{Hmi}prečo nás ^Dstále ešte ^Abaví
Zomierať za sny ^Diných

Svätý bojovník za Džihád
Vzdal sa boja išiel rabovať
Nemocnicu vo vlastnej štvrti
Kričí, že umiera do kamery

Kde stratil nádej, v ktorú veril ?

Kde sa stratil ten, ktorý mu velil ?

Asi niekde v tichu v teple ten svoj
život dožije
Opona zd'aleka ešte nepadá

Zeptej se mně (Nedvedi)

^DZeptej se mě ^Ana coko ^{Hmi}liv, jen
ne na to, ^{E7}co je ve mně a jak tě
mám ^Arád

^Dto jako kdyby ^Amodrý z ne^{Hmi}be
chtělas stočit ^{E7}do ruličky a do
kapsy ^Adát.

Ⓢ: ^{Hmi}Někde uvnitř cosi zvoní,
^{E7}začne hrát, ^Astačí sponka,
hřeben či ^Dvlas ^AHmi vůně svetru
cos mi dala, ^{E7}všechno snad, čeho
^Arukou tvojí dotk se ^Dčas. ^A^D

Zeptej se mě na cokoliv, jen ne na
to, co je ve mě a jak tě mám rád,
proč růže voní, vždyť je to div, pár
lístků, stoněk, ty jsi těhle růží sad.

Ⓢ

Zeptej se mě na cokoliv, jestli
chceš, tak vy myslím si několik vět
o lásce se povídat dá, ale co to je, to
marně hledá léta svět.

Ⓢ

Úspěšně zapojení (Inekafe)

1. ^{Hmi}WWW - najdeš tam ^GPutina
alebo ^AIné kafé ^{Hmi}DVD -
spomienky ^Gna lásku zmeníš za
^Adigitále, Napálené CD - načo sa
tlačit' v teple niekde na koncerte
A KGB ta chytat' nemusí, svoj život
žiješ v cele

Ⓢ: Kde sa ^{F#mi}podel zmysel slova
feeling

Kde sme ^Anechali to živé čo cíti.
Ked' sa ^Draz ráno ^Azobu ^{Hmi}díme

^Asvoje oči ^{F#mi}otvorí ^Ame

Zistíme ^Dže sme ^Akonečne
^{Hmi}všetci Úspeš^Gne zapoje ^Aní
Počítač ^Dučí ^Akedy čo ^{Hmi}treba

Dostanem ^Gharddisk namiesto
^Ateba, A mesač ^Dná ^Akrajina
^{Hmi}vôkol' Ako z americ^Gkých
seriá ^Alov

2. OBSE ako sa darí myslí kšeftom
so zbraňami

OECD to isté v ružovom s bielymi
okuliarmi

A tak čo ešte chceš vedieť novinky
v dažd'ovom pralese

môžeš byť bez obáv, na všetko
myslíme veselo rúbeme

Ⓢ

Míle (W. Matuška / B. Dylan)

1. ^CMíle a ^Fmíle jsou ^Ccest, které
^{Ami}znám,

jdou ^Ctrávou i ^Fúbočím ^Gskal,
jsou cesty zpátky a jsou cesty
tam,

a já na všech s vámi stál,
proč ale blátem nás kázali vést
a špínou třísnilí šat?

Ⓢ: To ^Fví snad jen ^Gděšť a ^Cvítr
kolem ^{Ami}nás,
ten ^Fvítr, co ^Gzačal právě ^Cvát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly
kvést,

spí v hlíně těch práchnivých cest?
Ⓢ

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát.

Heal The World (Michael Jackson)

1. There's a place in your heart
and I know that it is love,
and this place could be much
better than tomorrow.
And if you really try, you'll
find there's no need to
cry, in this place you'll feel
there's no hurt or sorrow.
There are ways to get
there, if you care enough for
the living. Make a little
space, make a better place.

© Heal the world, make it a
better place

For you and for me and the
entire human race.

There are people dying.

If you care enough for the
living,

Make a better place for
you and for me.

2. If you want to know why
there's a love that cannot lie.
Love is strong, it only cares for
joyful giving.
If we try, we shall see, in this
bliss we cannot feel
fear or dread, we stop existing
and start living.
Then it feels that always love's
enough for us growing.
Make a better world, make a
better world.

©

We could fly so high, and our
spirits never die.
In my heart I feel you are all my
brothers.

Create a world with no fear,
together we'll cry happy tears,
see the nations turn their
swords into plowshares.
We could really get there, if you
cared enough for the living.
Make a little space, to make a
better place.

©

Heal the world we live in
.....Save it for our children...

Jó, třešně zrály (W. Matuška)

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně
zrály, sladký třešně zrály
a v lahej vítr vál, a já k
horám v dáli, k modrej m horám v
dáli, sluncem, který páli, tou
dobou s tádo hnál.

©: Jó, třešně zrály, zrovna
třešně zrály, sladký třešně
zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá
skála, tak tam vám holka stála a
bourák opodál, a moc sa na mne
smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky
smál.

©

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, dlouho mě má
ráda, abych prej si ji vzal,
at' nechám ty své stáda, že léta pilně
střádá, jen abych ji měl rád a žil s ní
jako král.

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom:
dámo, milá hezká dámo, zač bych
potom stál, ty můj typ nejsi, já mám
svoji Gracie, moji malou Gracie, a tý
jsem srdce dal.

©

5: Jó, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m
horám v dáli, sluncem, který páli,
jsem hnál svý stádo dál.

Veličenstvo Kat (Karel Kryl)

V^{Ami} ponurém osvětlení
 G gotického^{Ami} sálu
 C kupčící vyděšení^{Dmi} hledí do
 E mi sálu^{Ami} a houfec^F mordýřů
 si žádá^G požeňání,^{C,G}
 /: ^{Dmi} vždyť prvním z^{Ami} rytířů je
 E7 Veličenstvo^{Ami} Kat. :/^{G, Ami, G}

2. Kněz-d'ábel, co mši slouží, z
 oprátky má štolu, pod fialovou
 komží láhev vitriolu, pach síry z
 hmoždířů se valí k rudé kápi
 /: prvního z rytířů, hle:
 Veličenstvo Kat. :/

@: ^C Na korouhvi^G státu^F je
 emblém s gilo^G tinou,
 z^C ostatního^G drátu^F páchne to
 shní^G lotinou, v^{Dmi} kraji hnízdí
 hejno krkav^{Ami} čí,^{Dmi} lidu vládne
 mistr poprav^{E7} čí.

3. Král klečí před Satanem na
 žezlo se těší a lůza pod platanem
 radu moudrých věší, a zástup
 kacířů se raduje a jásá,

/: vždyť prvním z rytířů je
 Veličenstvo Kat. :/
 10

Na rohu ulice vrah o morálce
 káže, před vraty věznice se
 procházejí strážé,
 z vojenských pancířů vstříc
 černý nápis hlásá,
 /: že prvním z rytířů je
 Veličenstvo Kat. :/

@: Nad palácem vlády ční prapor
 s gilotinou, děti mají rády
 kornouty se zmrzlinou,
 soudcové se na ně zlobili,
 zmrzlináře dětem zabili.

Byl hrozný tento stát, když
 musel jsi se dívat, jak zakázali
 psát a zakázali zpívat, a bylo jim
 to málo, poručili dětem
 /: modlit se jak si přálo
 Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Ďábel viděl pro
 každého podíl, syn otce
 nenáviděl, bratr bratru škodil,
 jen motýl smrtihlav se nad tou
 zemí vznáší, /: kde v kruhu
 tupých hlav dlí Veličenstvo Kat.
 :/

Inzerát

1. Já sem^{Emi} kluk, co není
 C vůbec ničím^D zvláštní^G
 holky z^{Emi} města občas^C na film
 se mnou^D jdou, jindy^{Emi} posílaj
 mi^C dopis plný^D bás^G ní
 já^{Emi} odmítám je^C s odpovědí
 D svou...

@hledám^G holku, co se^D toulá ráda
 C strá^D ní, a^G chtěla by se mnou
 D rosu z trávy^C pít^D,
 která^{Emi} rozumí i^C slunci, když se
 D sklá^G ní a chce^D dům z lesa
 mít^{Emi7}

2. Hned říkali mi všichni, jak to bývá,
 že taková se bude mi jen smát, já
 věděl, že se jistě někde skrývá a
 chtěl sem si hned podat inzerát...
 @

3. Až jednou, to nebyl den zrovna
 vlídný, stála u patníku, boty

zmaččený, naše stopy dneska jsou ze
 stejný hlíny, inzeráty dávno v koši
 zmačkaný...

@Mám ted' holku, co se toulá ráda
 strání,
 která chodí se mno rosu z trávy pít,
 která rozumí i slunci, když se slání
 a chce dům z lesa mít...E

Kdysi před léty (Ulrychovci)

D Kdysi před léty si^A lidi občas
 D zazpívali^D kdysi
 před léty^A byl prý na to^D klid
 Dneska je to jinačí co bychom si
 namlouvali vždyť říkat si to nestačí
 pojd' te stát a jít

@: ^D Jít krajinou a^A učit se zas
 slyšet^D slova těch starých písní
 A které člověk^D znal zpívat si a hrát
 a
 A sem tam si i^D pamatovat kdo jen
 chvíli stál^A že stojí opo^D dál

2. Kdysi před léty si lidi občas
 zazpívali kdysi před léty
 byl prý na to klid dneska je to jinačí
 co bychom si
 namlouvali vždyť říkat si to nestačí
 pojd' te stát a jít

©

15

All My Loving (Beatles)

1. Close your ^{F#mi} eyes and I'll
^{H7} kiss you, to ^E morrow I'll
^{C#mi} miss you
 re ^A member I'll ^{F#mi} always be
^D true ^{H7}
 and then ^{F#mi} while I'm ^{H7} away
 I'll write ^E home every ^{C#mi} day
 and I'll ^A send all my ^{H7} loving to
^E you. ^{A, E, H, E}

2. I'll pretend that I'm kissing
 the lips I am missing
 and hope that my dreams will
 come true
 and then while I'm away
 I'll write home every day
 and I'll send all my loving to you.

©: All my ^{C#mi} loving ^{C+} I will
 send to ^E you, all my ^{C#mi} loving
^{C+} darling I'll be ^E true.

3.=1.

4.=2.

©: + all my ^{C#mi} loving all my

^E loving, all my ^{C#mi} loving I will
 send to ^E you ...

14

SKAtastrofa (Ska2tonics)

1. ^D Konec ^A ne som naset ^G ril a rychlo
 som ^D kupil, to co som vzdy ^A chcel a
^G vzdy som po tom ^D tuzil.
 Nasiel ^A som si zenu a ^G kupil som jej
^D dom a potom ^A prisiel velky ^G zlom,
^A zas som chudakom..

© ^D Najprv ^A rano SKA pal ^D pes, o
 de ^A siatej dalsi ^D des-zhorel mi
^A celkom nový ^G dom a ja som ^A isiel
 byvat ^D von, zena ^A usla s boha ^D com
 na o ^A bed aj s kola ^D com, na ve ^A ceru
 som mal ^G myš na ucte mi ^A nezostalo
^D nič..

2. Kratko na to vsadil som na dake
 cisla-vyhral som balik a aj zena
 naspat prisla, kupil som jej sperky a
 druhy velky dom a potom prisiel dalsi
 zlom, zas som chudakom..

©

House Of The Rising Sun (Animals)

predohra:

^{Emi, G, A, C, Emi, H, Emi, H}

1. There ^{Emi} is a ^G house in ^A New
 Orleans ^C

They ^{Emi} call the ^G Rising ^H Sun
 And it's ^{Emi} been the ^G ruin of

^A many a poor ^C boy

And ^{Emi} God I ^H know I'm ^{Emi} one ^G.
^{A, C, Emi, H, Emi, H}

2. My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gamblin' man
 Down in New Orleans

3. Now the only thing a gambler
 needs, Is a suitcase and a trunk
 And the only time he'll be satisfied
 Is when he's all a-drunk

4. Oh mother, tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the house of the Rising Sun

5. Well I've got one foot on the
 platform
 The other foot on the train
 I'm going back to New Orleans
 To wear that ball and chain

6. Well there is a house in New
 Orleans
 They call the Rising Sun
 And it's been the ruin of many a
 poor boy
 And God I know I'm one

v patách za ní křik a pláč
a nikdo neví, kde se ten muž vzal.

11

Cizinec (Nedvedi)

1. ^D Za vesnici ^{Hmi} stával,
tam kde ^G dobytek se ^A pas
nikdy s nikým ^{F#} nemluvil,
nikdo ^{Hmi} neznal jeho hlas
vždy ^G zůstal jenom ^{A7} na chvíli
a ^D důstojnou měl ^{Hmi} tvář
často ^G jen tak prošel ^A polem,
jako ^{F#7} dobrý hospo ^{Hmi} dář
a ^G nikdo neví, ^A odkud se tu ^D vzal.

®: ^A Byla vám to záhadná ^D věc
že ^G kdykoliv se ^A objevil
ten ^D divný cizinec ^{Hmi}
^{A7} jako by nám ^A tím chtěl něco
^D říct

2. Když viděli ho poprvé,
držel v rukou meč a štít
prý za blázna ho měli,
ale nechali ho být
a do týdne se vojna zvedla
bůhví proč a zač
jen rychle prošla krajem,

12

3. Když jednou přišlo sucho
nejhorší za sto let, on objevil se
znova, prošel ke studni a zpět
pak se v noci spustil liják,
blesky byly tam a sem
a přitom hvězdy zářily
na nebi bezmračném
a nikdo neví kde se ten déšť vzal.

4. Už dávno se tu neválčí
a úrody je dost
čas na práci i na lásku
a důvod pro vděčnost
to cizinec když před léty
se zjevil naposled
prý na tváři měl úsměv
a v ruce bílý květ
A pak už víckrát nevrátil se zpět.

5. Když mně to děda vyprávěl,
tak zrovna kvetl vřes
a já si vzpomněl na dětství,
vidím to jako dnes
Jako kluk jsem potkal lovce,
nesl přes rameno síť
pak i já svou první rybu chyt'.

6. A pak jsem jednou za bratrem
až do Dublinu jel
já na nedělní mši s ním
tehdy do kostela šel

Tam na zdi visel obraz,
měl už oprýskaný rám
ten muž co se z něj díval,
to byl svatý Patrik sám
a já najednou věděl, že ho znám.
With Or Without You (U2)

^{G, D, Emi, C}

1. ^G See the ^D stone set in your
^{Emi} eyes See the ^C thorn twist in
your ^G side. I ^D wait for you. ^{Emi, C}
^G Sleight of ^D hand and twist of
^{Emi} fate, On a bed of ^C nails she
makes me ^G wait
And I ^D waiting ^{Emi} without you ^C

® ^C With or with ^G out you ^D
With or ^{Emi} without you. ^C

2. Through the storm, we reach the
shore, You gave it all but I want
more
And I'm waiting for you

® With or without you
With or without you.
^C I can't ^{G, D} li' ve ^{Emi} with or
with ^C out you.

And you give yourself away

And you give yourself away
And you give, and you give
And you give yourself away.

3. My hands are tied, my body
bruised
She got me with nothing to win
And nothing else to lose.

And you give yourself away
And you give yourself away
And you give, and you give
And you give yourself away.

®

