

## Večerníček

E -1-2-1-----1-----1-2-1-----  
 H -----2-4-2-1-4-2-----2-1--4-----2-4-2-1 -4-2--2--2-

E----1-2-1-----1-----1-2-1-----  
 H-2-4-----2-4-2-1-4-2-----2-1--4-----2-4-2-1-4-2--2--2-

E-1-2-4--1-2-4--2-4-6--2-4-6---6-2--1-2-1-----  
 H-----2-4-2-1-4-2--2--2-

## Maťko a Zborový

H-----6-6-----6-----  
 G--6-6--8--8--6--6-5-----  
 D-----8-6--

H--6--6--9--9--7--7-9--6-----  
 G-----6-----  
 D-----8-6--  
 A-----8--

E-----6-----  
 H--6--9--9--9-----7--7--7-9--6-7-6-----  
 G-----8-----6-----8--8--

E-----  
 H-----6-6-----6-----6--7-----  
 G--6-6--8--8--6--8--8--6--6--

## Gilwellský kruh

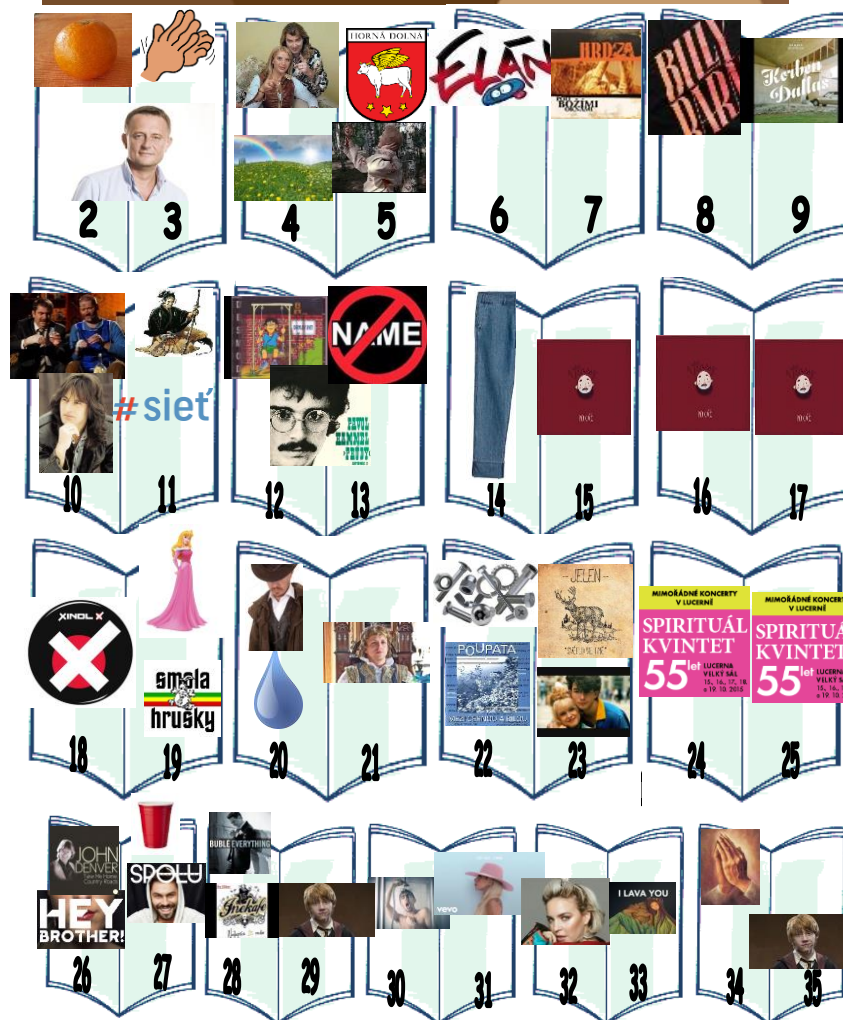
Ide noc, slnko už zišlo z hôr, zišlo z hôľ, zišlo z lúk

V tichom sne spočín tiež Boh je tu. Dobrú noc.

Vydal 104. zbor Medvedej stopy, 1.7.2017

Tento rok zostavil spevník brat Mixal alebo aj Joey v spolupráci so Zborovým Kubom, Táborovým Fricom, sestrou Helou a.k.a. sestra Pereš, Zlatkou a dvojčkami Vodkyňami, ktorí pomáhali pri výbere pesničiek a tiež ich asi budete počuť spievať pri táboraku, alebo ako vybrnkávajú čosi na gitare. Určite si si všimol/la, že toho roku sú pesničky porozdeľované podľa jazykov. Sú tu ale 3 pesničky, ktoré nepatria tam, kde sa nachádzajú. Nájdeš, ktoré to sú? ☺Nezabúdaj využívať Obsah na prvej strane!

Tento spevník patrí:



# DETSKÉ PIESNE

## Mandarinka Darinka

1.  $G$ Jeden pomaranč sa zaľúbil raz

$F$ do Darinky  $Dmi$ mandarinky

$F$ vedel o tom  $G$ už celý strom

$F$ že už je  $G$ na svatbu  $C$ čas.

2. Ale niekto vtom vyšiel na strom

a obral všetky mandarinky

a poslal ich tam, vlakom až k nám

aj s mandarinkou Darinkou

®:  $Ami$ Išla dvadsať dní a  $Emi$ dvadsať  
nocí

a  $F$ stále  $Emi$ cestou  $G$ plakala

$Ami$ od lásky odísť, to  $Emi$ je zlý pocit

$F$ bála  $Emi$ sa toho  $G$ od mala.

3. Ráno predavač počul tichučký plač

keď z výkladu si niekto kúpil

pre jeho decká priamo z Grécka

mandarinku Darinku.

4. Doma detí šesť a chceli ju zjesť

keď počujú vtom tenkým hláskom:

Akoj decká, ja som z Grécka,

som mandarinka Darinka.

®2: Dovoľujem si pozvať aj vás  
na krásnu svatbu priamo k nám  
bal'te kufre hneď dokiaľ je čas  
môj ženích je niekde sám

5. Došli práve včas, keď pomaranča

chceli zobrať už do ranča

a nebol by už Darinkin muž

ale len chladený džús

®3: Svadba bola krásna a veselá  
spievali aj noví priatelia

Deti s Darinkou, aj chlapi z ranča  
až ráno zaspali od tanca.

1.

## Petra Jurinová - Vadí nevadí

®:  $G$ Pod' sa hrať vadí  $D$ nevadí,

$C$ táto hra o nás  $G$ všetko prezra  $D$ dí.

No tak  $G$ pod' sa hrať vadí  $D$ nevadí,

hra  $C$ na pravdu o nás  $G$ všetko odha  $D$ í.

2x  $G D C G D$

1.  $G$ Si do mňa a  $C$ ja som do teba,

$G$ už to o nás  $D$ všetci hovoria,

$G$ enže ty mi  $C$ slovka nepovieš,

$G$ hanbíš sa, a tak  $D$ neviem, či ma chceš.

2.  $G$ Si do mňa a  $C$ ja som do teba,

$G$ naše oči  $D$ to dobre vedia,

$G$ prečo mi to  $C$ rovno nepovieš,

$G$ že už dávno  $D$ so mnou chodiť chceš.

1.

## Ed Sheeran - Perfect

$G$   $Em$

1. I found a love for me

$C$   $D$

Darling just dive right in, and follow my  
lead

$G$   $Em$

Well I found a girl beautiful and sweet

$C$   $D$

I never knew you were the someone  
waiting for me

[PRE-CHORUS]  $G$   
Cause we were just kids when we fell in  
love

$Em$   $C$   $G D$   
Not knowing what it was, I will not give  
you up this ti-me

$G$   $Em$   
But darling just kiss me slow, your heart  
is all I own

$C$   $D$   
And in your eyes you're holding mine

®1:

$Em C G D Em$   
Baby, I'm dancing in the dark, with you  
between my arms

$C G D Em$   
Barefoot on the grass, listening to our  
favorite song

$C G D Em$   
When you said you looked a mess, I  
whispered underneath my breath

$C G D G$   
But you heard it, darling you look perfect  
tonight

2. Well I found a woman, stronger than  
anyone I know

She shares my dreams, I hope that  
someday I'll share her home  
I found a love, to carry more than just  
my secrets

To carry love, to carry children of our  
own

[PRE-CHORUS]

We are still kids, but we're so in love,  
fighting against all odds  
I know that we'll be alright this ti-me  
Darling just hold my hand, be my girl, I'll  
be your man  
I see my future in your eyes

®2:

Baby, I'm dancing in the dark, with you  
between my arms  
Barefoot on the grass, listening to our  
favorite song  
When I saw you in that dress, looking so  
beautiful  
I don't deserve this, darling you look  
perfect tonight

[BRIDGE]

$G Em C D$

®3:

Baby, I'm dancing in the dark, with you  
between my arms  
Barefoot on the grass, listening to our  
favorite song  
I have faith in what I see, now I know I  
have met an angel  
In person, and she looks perfect  
No I don't deserve this, you look perfect  
tonight

## R.E.M. - Losing My Religion

**G** Ooo **Ami** Life is bigger  
**Emi** It's bigger than you  
And you are **Aminot** me  
The lengths that I will **Emigo** to  
The distance in **Ami** your eyes  
**Emi** Oh no I've said too **Dm** much  
I set it **Gup**

That's me in the corner  
That's me in the spotlight  
Losing my religion  
Trying to keep up with you  
And I don't know if I can do it  
Oh no I've said too much  
I haven't said enough  
I thought that I heard you **F** laughing  
I thought that I heard you **Ami** sing  
**F** I think I thought I saw you **Ami** try **G**

Every whisper  
Of every waking hour I'm  
Choosing my confessions  
Trying to keep an eye on you  
Like a hurt lost and blinded fool  
Oh no I've said too much  
I set it up

Consider this, Consider this  
The hint of the century  
Consider this  
The slip that brought me  
To my knees failed  
What if all these fantasies  
Come flailing around  
Now I've said too much  
I thought that I heard you laughing  
I thought that I heard you sing  
I think I thought I saw you try

But **C** that was just a **Dm** dream  
**C** That was just a **Dm** dream

That's me in the corner  
That's me in the spotlight  
Losing my religion

34

Trying to keep up with you  
And I don't know if I can do it  
Oh no I've said too much  
I haven't said enough

I thought that I heard you laughing  
I thought that I heard you sing  
I think I thought I saw you try

**F** That was just a dream  
**Ami** Try, cry, why try?  
**F** That was just a dream  
just a **Ami** dream, just a **G** dream, dream  
**Ami**

## Keď si šťastný **GDGCGDG**

1. Keď si šťastný, tleskaj rukami,  
keď si šťastný, tleskaj rukami,  
keď si šťastný, tleskaj,  
keď si šťastný, tleskaj,  
keď si šťastný, tleskaj rukami.

2. Keď si šťastný, dupaj nohami...  
3. Keď si šťastný, udri do kolien...  
4. Keď si šťastný, lúskaj prstami...  
5. Keď si šťastný, zvolaj holahej...  
6. Keď si šťastný, rob to ešte raz...

## SLOVENSKÉ PIESNE

### Aya - Modré z neba

1. **A** Keby taký rebrík bol, **D** ja ti modré z  
neba zne **A** siem **D**  
**A** A od tých malých  
anielov **D** prinesiem **A** aj svetlo  
hvie **D** zd  
**Hmi** že to myslím fakt váž **E** ne  
vermi, **F#mi** dúfam že sa **E** nezme **D** niš  
**Hmi** Keď modré z neba ti zne **E** siem do  
dlaní **A - D** hm do dlaní **A, D**

2. Keby taký rebrík bol možnože z tej  
výšky tresknem  
A pri tom páde nad zemou zakričím, že  
už viem  
Pre koho dýchať chcem písať básne,  
dúfam, že ma nezradíš  
Hej hej že sa mi nikdy viac niekam  
nestratíš

3

®: **A** Teraz chcem ti zniest' **D** modré z  
výšky hviezd, **A** dýcham kým tu sp **D** iš  
**A** Strať ma ak to chceš **D** ak nie slúb  
mi, **F#mi** niest' chcem s  
tebou **E** tento **D** kríž  
Viem viem

**Hmi** s tebou všetko má výz **E** nam to si  
píš **A - D** to si píš **A, D**

3. Ak je niekto hore tam, čo to modré z  
neba stráži,  
Na chrbát mi naloží koľko chcem, čo  
unesiem

To všetko modré čo zniest' Ti túžim viem  
že tvrdo zaplatím, viem viem  
Bude to bolieť no žit' sa oplatí

®2: Daj mi ten svoj čas hrej keď páli  
mráz, dýcham kým tu spíš  
Zrad' ma ak to chceš ak nie slúb mi, niest'  
chcem s tebou tento kríž viem viem  
S tebou všetko má význam to si píš - to  
si píš

### Mojsejovci – Ja chcem byť v chate

1.  $C$ My sme tí bezmenní, Mojsejom  
vážnení,

$Dmi$ každý z nás chce mať milión.

$F$ A aj dva ak sa dá, keď už sa musíš  
stať  $C$ dilinom.

2.  $C$ Nik sa im neschová ani Mejkpísová,

$Dmi$ hnusných kamier je plný dom.

$F$ Bodaj to parom vzal, že som sa  
sťahoval k  $C$ Mojsejovcom.

3.  $C$ Guru je za skriňou aj s horolezkyňou,

$Dmi$ na ten flek štáb nemyslel.

$F$ Nikdy nie som tu sám a aj času tu  
mám  $C$ habadej.  $G$

B:  $Dmi$ Každý má  $G$ vlastný

štýl,  $Dmi$ Nemec, Češ  $G$ ka či Ír,

$Dmi$ do domu  $G$ Ráž sa s'ahu  $C$ je.  $Ami$

$Dmi$ každý má  $G$ vlastný štýl,  $Dmi$ Nemec,

Češ  $G$ ka či Ír,

$Dmi$ do chaty  $G$ Ráž sa s'ahu  $C$ je.

®:

Ja chcem byť v cha  $C$ te, á  $Ami$ no,

ty chceš byť v cha  $C$ te, á  $Ami$ no,

Ty chceš byť v cha  $F$ te, á  $G$ no,

ja chcem byť v cha  $F$ te, á  $G$ no,

Každý chce byť v cha  $C$ te, á  $Ami$ no,

4

každý chce byť v cha  $C$ te, á  $F$ no.  $G$

4. Spolu nám je tu hej, každý však má  
svoj cieľ,  
uvidím jak vyvíja sa dej.

Nikdy nie som tu sám a aj času tu mám  
habadej.

5. Fešáčík Versace, ten si to odskáče,  
Kusaja mám pod perinou.

Starosta s pipinou behajú s modelom s  
tvárou nevinnou.

B: Papulu nezničíš, oknom ho vystrčíš,  
komínom vráti sa nám dnu.

Každý má vlastný štýl, Nemec, Češka či  
Ír,

do chaty Ráž sa s'ahuje.

®

### U.K.N.D. – Aprílové počasie

$C$ Keď neviem  $F$ kadiaľ ísť,  $G$ keď neviem,  
čo mám  $C$ robiť,

keď slová sú len dym, a dym sa zvykne  
plaziť.

Keď niečo nie je tak, tak, ako by som  
chcel,

keď strach sa zjaví včas, v čas nových  
pravidiel

®:  $C$ Chcem skúsiť  $F$ niečo nové,

$B$ niečo, čo vôbec  $C$ nepoznám.

Vonku je počasie aprílové,  
ale nebuď z toho nervózna.

### Lava – Someone to lava

$C$   $G7$   
1. A long long time ago, there was a  
volcano.

$F$   $C$   $G7$   
Living all alone, in the middle of the sea.

$C$   $G7$   
He sat high above his bay, watching all  
the couples play,

$F$   $C$   $G7$   
and wishing that, he had someone too.  
 $C$   $G7$

$F$   
And from his lava came this song of hope  
that he sang out-loud every day,

$C$   $G7$   
for years and years.

$F$   $C$   
®

I have a dream I hope will come true,  
 $G7$   $C$   
that you're here with me and I'm here  
with you.

$F$   $C$   
I wish that the earth, sea, the sky up  
above  
 $F$   $G7$   $C$   
will send me someone to lava.

2. Years of singing all alone turned his  
lava into stone,  
until he was on the brink of extinction.  
But little did he know that living in the  
sea below  
another volcano was listening to his  
song.

Every day she heard his tune. Her lava  
grew and grew  
because she believed his song was  
meant for her.

Now she was so ready to meet him  
above the sea  
as he sang his song of hope for the last  
time.

®

3. Rising from the sea below stood a  
lovely volcano  
looking all around but she could not see  
him.

He tried to sing to let her know that she  
was not there alone,

but with no lava his song was all done.  
He filled the sea with his tears and  
watched his dreams disappear  
as she remembered what his song meant  
to her.

®

4. Oh they were so happy to finally meet  
above the sea,  
all together now their lava grew and  
grew.

No longer are they alone with Aloha as  
their new home,  
and when you visit them, this is what  
they sing...

®

I have a dream I hope will come true.  
[Male] That you'll grow old with me,  
[Female] and I'll grow old with you.  
We thank the earth, sea, and sky we  
thank too.

$F$   $G7$   $C$

I lava YOU!

$F$   $G7$   $C$

I lava YOU!

$F$   $G7$   $C$

I lava YOU!

33

## Anne-Marie – Ciao Adios

EmiGDC

1. Ask you once, ask you twice now  
There's lipstick on your collar  
You say she's just a friend now  
Then why don't we call her  
So you want to go on with someone  
To do all the things you used to do to me  
I swear, I know you do

[Pre Chorus1]:

Used to take me out, in your fancy car  
And make out in the rain  
And when I ring you up  
Don't know where you are  
'Til I hear her say your name  
Used to sing along, when you played  
guitar  
Just a distant memory  
Hope she treats you better than you  
treated me, ha

®: I'm onto you, yeah you  
I'm not your number one  
I saw you, with her  
Kissing and having fun

If you're giving all of your money and  
time  
I'm not gonna sit here wasting mine on  
you, yeah, you  
Ciao adios, I'm done  
Ciao adios, I'm done  
Ciao adios, I'm done

2. After three, after four times  
Why did I bother?

Tell me how many more times  
Does it take to get smarter?  
Don't need to deny the hurt and the lies  
And all of the things that you did to me  
I swear, I know you did

[Pre Chorus2]

And now you take her out, in your fancy  
car

And you make out in the rain  
And when she rings you up  
She know where you are  
But I know differently  
Now she sings along, when you play  
guitar  
Making brand new memories  
Hope you treat her better than you  
treated me

®

If you're giving all of your money and  
time  
I'm not gonna sit here wasting mine on  
you, yeah, you  
Ciao adios, I'm done (I'm done)

[Pre Chorus3]

And now you take her out, in your fancy  
car  
And when she rings you up  
She know where you are  
Now she sings along, when you play  
guitar  
Hope you treat her better than you  
treated me

®

If you're not giving all of your money and  
time  
I'm not gonna sit here wasting mine on  
you, yeah, you  
Ciao adios, I'm done

## Kuko – Horná dolná

1. Emivracalo sa dievča, Amivracalo sa z  
poľa.

GBez gatiek a na bicykli Hzajazdiť si  
bola.

Križom cez chotár a zastala až pri dome.  
Tu ľudia nie sú zlí a mesiac na strome.

Jáj to bol zase nápad, prepánajana.

Zavolať na zabíjačku vegetariána.

Krv sa valí z bosých nôh a on sa na to  
díva.

Ešte že mu dali silné anti depresíva.

®1: Z hornej do dolnej cestu si razia,  
v prírode a horách kolóny nehlásia.  
Tam v hornej i dolnej dobre sa im vodí,  
Žiadne rande s mestom,  
žiadne len tak chodím.

Z hornej do dolnej cestu si razia,  
v prírode a horách kolóny nehlásia.

A na krvavých šenkoch,  
amplióny nič nehlásia.

2. Vegetariána pochytili mdloby,  
takto úbohého tvora zrušiť na dve doby.  
V tomto krutom rannom období skorého  
hyenizmu,

urobil by svini sochu a pamätnú izbu.

Pravdu zožral pes, tak nemaj z toho  
stres,

pod' sa s nami povozit' na Prage V3S.

Zober z domu ukulele, šup na korbu  
auta,

my sa priečiť nebudeme ako priečna  
flauta.

®2: Z hornej do dolnej cestu si razia,  
v prírode a horách kolóny nehlásia.

Tam v hornej i dolnej dobre sa im vodí,  
Žiadne rande s mestom,  
žiadne len tak chodím.

Z hornej do dolnej cestu si razia,  
nerobte im veľmi zle, lebo vám jednu  
vrazia.

Inak je tu láska,  
úsmev šťastných rodín.

Žiadne rande s mestom,  
žiadne len tak chodím.

Z hornej do dolnej cestu si razia,  
a na krvavých šenkoch,  
amplióny nič nehlásia.

## Mrázik – Ivanova potulná pieseň

1. Nič ma Dtu už Gnevá Dbi,  
GPôjdem Dskúsiť AZšíri Dsvet.  
Každý Djunák F#chce Hmiaby,  
GIba Dpreňho AZkvitol Dkvet.

®1: HmiRaz naši, F#raz vaši, Gnech  
cesti Ačka neprá Dši. GHej D G D A Z  
D

2. Keď sa vidím v zrkadle,  
Som so sebou spokojný.  
Nevyzerám veru zle,  
U žien vyhrám bez vojny.

®2: Raz vaši, raz naši, nech cestička  
nepráši.

3. Tam kde končí ten náš svet,  
Tam si nájdem dievčinu.  
Krásnu ako z ruže kvet.  
Tú si vezmem za ženu.

®3: Aj naši, aj vaši, už cestička  
nepráši.

## Elán - Od Tatier k Dunaju

®: C Od Tatier k Dunaju G siroty  
spieva Emi jú

C že na nás nemajú D aj keď sa  
hneva Emi jú

C D C D G Emi G Emi

1. G Pod'me sa rýchlo zaľúbiť, očistiť dušu  
z hrdze

Ami obrátiť mesto naruby a spraviť niečo  
drzé

G Môžeme si znova potykať  
a z praku strielať štulne

Ami dievčat sa správne popýtať,  
zmenia sa na pri G zvučné.

2. Cez Michalovce k Popradu,  
až po Dunajskú Stredú,  
najkrajšie sú vždy zozadu a ešte krajšie  
spredu

Až nám raz bude najhoršie,  
v dialke už vlci vyjú,  
dievčatá z Hýb a južných Čiech  
nás do komôrky skryjú.

®

C Až nás raz dostanú, G tak povieme  
si: Emi " Nech! "

C Na tvári ľahký žiaľ, D hlboký v  
srdci Emi smiech.

3. Pod'me sa rýchlo zaľúbiť, očistiť dušu  
z hrdze  
obrátiť mesto naruby a spraviť niečo  
drzé

Až nám raz bude najhoršie,  
v dialke už vlci vyjú,  
dievčatá z Hýb a južných Čiech  
nás do komôrky skryjú.

2 x ®

## Elán - Odkazovač

1. G V pekle sa schladilo, diabol to zložil -

C do mňa sa oblieka

G chladná sa sprchuješ v horúcej  
koži, C mala si človeka

Ami zo všetkých pravidiel D len jedno  
platí

C dlho si hľadala čo D rýchlo stratíš

2. Stíhaš ma potichu, ja bežím bosí,  
unikám bez stopy  
keď pátraš po dychu, ktorý ťa nosil,  
ktorý ťa pochopil

zo všetkých pravidiel len jedno platí  
dlho si hľadala čo zajtra stratíš

®: G Dnes sa aj

tak C nikam Emi nedovoláš D

Boh si ráno zapol odkazovač  
Nebo býva občas preplnené

Raz

to G cis C lo Emi lásky D zabudneme C, D

3. Možno ti odpustím, padnem ti k  
nohám a potom príde plač  
možno sa nájdeme s pomocou Boha,  
spoznáme čo sme zač  
láska je potvora, ľahko sa stratí  
za tvrdé omyly sa tvrdo platí

## Lady Gaga - Million reasons

G

1. You're giving me a million reasons to  
let you go

Em

You're giving me a million reasons to quit  
the show

C Csus2

You're givin' me a million reasons  
Give me a million reasons

D

Givin' me a million reasons

D

About a million reasons

2. If I had a highway, I would run for the  
hills

If you could find a dryway, I'd forever be  
still

But you're giving me a million reasons  
Give me a million reasons  
Givin' me a million reasons  
About a million reasons

C G Em

®: I bow down to pray

D

I try to make the worst seem better

C G Em

Lord, show me the way

D

To cut through all his worn out leather

C G Em D

I've got a hundred million reasons to  
walk away

C G

But baby, I just need one good one to  
stay

3. Head stuck in a cycle, I look off and I  
stare

It's like that I've stopped breathing, but  
completely aware

'Cause you're giving me a million reasons  
Give me a million reasons

Givin' me a million reasons  
About a million reasons

4. And if you say something that you  
might even mean  
It's hard to even fathom which parts I  
should believe  
'Cause you're giving me a million reasons  
Give me a million reasons  
Givin' me a million reasons  
About a million reasons

®:

C G

B: Hey, eh, eh, ey

D

Baby I'm bleedin', bleedin'

Em C

eh, eh, ehhy

G

D

Can't you give me what I'm needin',  
needin'

C G D Em  
Every heartbreak makes it hard to keep  
the faith

C

But baby, I just need one good one

Good one, good one, good one, good  
one, good one

®:

C

But baby, I just need one good one,  
good one

C

Tell me that you'll be the good one, good  
one

C Em C G  
Baby, I just need one good one to stay

## Becky G - Shower

C G Em D

G

1. I don't know there's just something  
about ya

D

G

Got me feeling like I can't be without ya

D G

Anytime someone mention your name

D G

I be feeling as if I'm around ya  
Ain't no words to describe you baby  
All I know is that you take me high  
Can you tell that you drive me crazy?  
Cause I can't get you out my mind

[Pre-Chorus]

Think of you when I'm going to bed  
When I wake up I think of you again  
You are my homie, lover and friend

Am

Exactly why

®:

D C

You light me up inside

G

Like the 4th of July

Em

Whenever your around

D

I always seem to smile

C

And people ask me how

G

Well you're the reason why

Em D C

I'm dancing in the mirror and singing in  
the shower

G Em D

La la Di, La la Da, La la da

C

Singer in the shower

G Em

La la Di, La la da, la la da D

Em E

Singing in the shower

D G

2. All I want, all i need is you loving

Am G

Baby you make me hot like an oven

Since you came you know what I  
discovered

Am G

Baby I don't need me another

Em

No, no all I know (know)

B

Only you got me feeling so (so)

G

And you know that I got to have you

And I don't plan to let you go

[Pre-Chorus]

®:

C G

3. There ain't no guarantee

Em

But I'll take a chance on we

D

Baby let's take our time

C

(Singing in the shower)

G

And when the times get rough

There ain't no giving up

Em D

Cause it just feels so right

C

(Singing in the shower)

G

Don't care what others say

Em

If I've got you I'm straight

D

You bring my heart to life (yeah)

## Hrdza - Pod Božími oknami

1. DmiEj, hore sa ovečky, hore z

dolinôčky

Nech si ja zakrešem Ami ohňa

do Dmi fajocky

Ej, hore sa ovečky, hore z dolinôčky

Nech si ja zahudiem tóny z pišť'alôčky

2. Ej, mal som ja frajerku, zdola z  
dolinôčky

Tá už varí inému chutnej polievočky

Ej, nájdem si ja žieňa, čo má biele nôžky

Nech mi má kto robievať bryndzové  
pirôžky

®: CHej, heja, hej, Gmivraj sa tu čas  
zastavil

BHoj, hoja, hou, keď Fpadá rosa na  
stráni

Hej, heja, hej, vraj sa tu čas zastavil

Hoj, hoja, hou, pod božími oknami

3. Pišť'alôčka, husličky, zvesela mi hrajte  
Vrchárske pesničky z hôr sa ozývajte  
Niet nad voľnosť pastiera, kopce križom  
brázdiť

A pritom si zaspievať jak dobre sa dá žiť

2x ®

## Hrdza - Vrchárka

1. EMám už dost' tej nohavice D, A

ERadšej by som bozkal HmiZ tvoje líce

DDievča Esivoo Aké

2. Prešiel som už štyri čučky  
Všade len tvoj obraz vôkol trčí  
Dievča sivooké  
E G A F# H E

®: Ty Avrchárka z Ehôr, Hmija chlapec  
z Emesta

Je zarúbaná medzi nami cesta  
Decembrový sneh husto padá

GMáš ma ty, Amáš ma ty Evôbec

Gaspoň Atrochu rada E

E Fis E F# H EE

3. Rád by som ťa vyobjímal  
Ale zas už čumím do kina  
Dievča sivooké

4. Ďaleko ťa iný bozkal  
Mne zostáva už len pekná fotka  
Dievča sivooké

### **Billy Barman - Strmá voda**

1. Hmi Ema si močí nôžky v Dunaji

a voda šumi G nahlas D,

dá figu Hmi, odkusne si pomaly

a v hlave hučí G jej zas D.

E Srkaj vodu, srkaj vodu

rovno do Hmi úst,

E srkaj vodu, srkaj vodu.

2. Hmi Ema sa topí s fotkou v Dunaji

a voda šumi G nahlas D,

Hmi Alex neprišiel ju zachrániť,

sa vybil G zas raz D.

Srkaj vodu, srkaj vodu

rovno do úst,

srkaj vodu, srkaj vodu.

®: || C#mi Cintorínom E dolu

brehom H strmá voda beží C#mi,

E hej, hej, hej, tam kde F# krásna biela

Ema A leží: ||

3. Ema na krásnom modrom Dunaji

a voda v tichu plynie,

pri brehu vrby sa jej ujali

a vlasy jej splietli v tme.

Celé telo, celé telo

zahalilo lístie,

celé telo, celé telo.

®

4. Hmi Ľudia sa spytujú, čo je to

za F# dráma,

G že ten chlapec plače od utorka E rána.

5. A to je slzička z Emineho líčka,  
už nanenarástla aj zelená vetvička.

6. Čierna voda, čierna, na teba sa  
hnevá, vzala si mi Emu, tak zober si aj  
mňa!

7. Vzala si mi všetkých, všetkých, čo  
mám rád. A zajtra pred pol ôsmou, sa  
tam poberieme spolu.

### **Korben Dallas - Bolo nebolo**

1. C#mi Bolo, nebolo, G#mi na dne

jazera nežije nič A len ticho.

C#mi V tme a hlboko, G#mi sopka už

vydýchla,

naveky ostalo A ticho.

2. C#mi Padá vrstva za

vrstvou G#mi samoty

ako ná G# nosy mäkkého blata

a to má C#mi lo svetla, čo E prenikne

dole,

H zasvieti na moje A spomienky holé.

Bolo, nebolo,

na dne jazera nežije nikto len ticho.

x4

C#mi, Emi7, Hmi, F#

2x celé (namiesto nič = nikto)

### **Ed Sheeran - Castle On The Hill**

G C Em D  
1. When I was six years old I broke my  
leg

And I was running from my brother and  
his friends

And tasted the sweet perfume of the  
mountain grass as I rolled down  
I was younger then, take me back to  
when I

[Pre-Chorus 1]

C D G  
Found my heart and broke it here  
C

Made friends and lost them through the  
years

C D G C  
And I've not seen the roaring fields in so  
long, I know I've grown

C D  
But I can't wait to go home

®1: G C Em D7sus4

I'm on my way, driving at ninety  
Down those country lanes singing to  
Tiny Dancer

And I miss the way you make me feel  
and it's real

When we watched the sunset over the  
castle on the hill

2. Fifteen years old and smoking hand-  
rolled cigarettes

Running from the law through the  
backfields and getting drunk with my  
friends

Had my first kiss on a Friday night, I  
don't reckon I did it

Right, I was younger then, take me  
back to when we found

[Pre-Chorus 2]

Weekend jobs and when we got paid

We'd buy cheap spirits and drink them  
straight  
Me and my friends have not thrown up in  
so long, oh how we've grown  
But I can't wait to go home

®2: I'm on my way, driving at ninety  
Down those country lanes singing to  
Tiny Dancer

And I miss the way you make me feel  
and it's real

We watched the sunset over the castle  
on the hill

Over the castle on the hill  
Over the castle on the hill

Em C G  
D7sus4

B: One friend left to sell clothes and, one  
works down by the coast

One had two kids but lives alone, one's  
brother overdosed

One's already on his second wife, one's  
just barely getting by but

These people raised me and I-I-I, can't  
wait to go home

®3: And I'm on my way, I still  
remember

These old country lanes when we did  
not know the answers

And I miss the way you make me feel  
and it's real

We watched the sunset over the castle  
on the hill



### Everything - Michael Bublé

You're a <sup>D</sup>falling star, <sup>D/H</sup> You're  
the <sup>E7</sup>get away car.  
You're the <sup>G2</sup>line in the <sup>A4</sup>sand when  
I <sup>D</sup>go too <sup>A4</sup>far.  
You're the swimming pool, on an  
August day.  
And You're the perfect thing to see.

And you play your card, but it's  
kinda cute.  
Ah, When you smile at me you know  
exactly what you do.  
Baby don't pretend, that you don't  
know it's true.  
Cause you can see it when I look  
at <sup>D</sup>you.

And in this <sup>G2, A4</sup>crazy <sup>D</sup>life<sup>D/H</sup>, and  
through these <sup>G2, A4</sup>crazy <sup>D</sup>times  
It's <sup>D2/F#</sup>you, it's <sup>G</sup>you, You <sup>F#</sup>make  
me <sup>Hm</sup>sing.  
You're <sup>Hm/A</sup>every <sup>A</sup>line, you're  
every <sup>G2</sup>word, you're <sup>A4</sup>every<sup>D</sup>  
thing.

*D, D/H, E7, G2, A4, D, A4*

You're a carousel, you're a wishing  
well,  
And you light me up, when you ring  
my bell.  
You're a mystery, you're from outer  
space,  
You're every minute of my  
everyday.

And I can't believe, uh that I'm  
your man,  
And I get to kiss you baby just  
because I can.  
Whatever comes our way, ah we'll

see it through,  
And you know that's what our love  
can do.

Ref.

So, La, La, La, La, La, La, La  
So, La, La, La, La, La, La, La  
transpozícia E-dur

Ref.

...You're every song, and I sing  
along.  
Cause you're my everything.

### Inékafe - Biely hotel

EmiPrečo mám <sup>G</sup>zas na daždi <sup>C</sup>stát'

Ami

Emia čakať <sup>G</sup>d'alší auto<sup>C</sup>bus.<sup>Ami</sup>  
Nemal som čas sa ani vyspať,  
je to dosť tvrdé na môj vkus.

Už som z toho unavený,  
silu už mám len na snívanie.  
Poučený a vyškolený,  
čo sa môže na a čo nieéé C

R: Na plagá<sup>G</sup>te palmový <sup>D</sup>raj,  
všetko je <sup>Emi</sup>fajn, všetko je <sup>C</sup>naj.  
Už len ča<sup>G</sup>kám kedy ma <sup>D</sup>tam,  
rýchlo <sup>C</sup>odvezú.

Už ma víta biely hotel,  
kam by som sa takto podel?  
Západ slnka si dnes pôjdem  
vychutnať na pláž. Zo sna ma budú  
ranný spoj,  
je plnší ako včera, oou  
Otvára dvere, tak sa tlačím,  
neviem len to, že vlastne za čím...

28

### Billy Barman - Mladým chýba vojna (outro)

Dmi B F

1. Slávnou piesňou zneeej  
(spájaj) sa krásou v neeej

2. Výklad plný kvetín nerozbiješ  
liekov z jej úst sa napiješ

Zaoberala sa tým, že mohli by sme  
byť alebo nebyť na zemi na zemi,  
aale v zemi

Povedala veci, ktoré zaobalila do  
slova

Všetko chcela zmeniť  
zmenené už zmenené

1.

..aha, všetko sa spojí

<Súčasne s 2>

Vytiahne ťa každé ráno z tvojich  
vlasných prúserov  
no ako to bolo vymknúť svojich  
susedov

Na dar chuligána do pohára sedieť  
zatipnúť ti figu  
naučiť sa večer inak prežiť

Slávnou piesňou zneeej  
...aha, a čo to stojí  
(zpjaj) sa krásou v neeej  
...aha, všetko sa spojí  
Výklad plný kvetín nerozbiješ  
...hmmmm

Liekov z jej úst sa napiješ  
...hmmmm

### Korben Dallas - Lahká

Lajlajlaj... <sup>Hmi, D, D, G</sup>

1. <sup>G</sup>Nie tak <sup>D</sup>dávno som <sup>Hmi</sup>skočil do  
vody,  
<sup>G</sup>tam kde je <sup>D</sup>biela a divoká<sup>Hmi</sup>.  
<sup>G</sup>Tichý zbor <sup>D</sup>sirén mi už <sup>Hmi</sup>roky  
hovoril,  
<sup>G</sup>niečo Ti <sup>Emi</sup>v prú<sup>D</sup>de uteká.

Lajlajlaj... <sup>Hmi, D, D, G</sup>

2. <sup>G</sup>Možno ma <sup>D</sup>nájdeš, <sup>Hmi</sup>kým sa  
odplavím.  
<sup>G</sup>Zistíme <sup>D</sup>ráno, kam vyteká<sup>Hmi</sup>.  
<sup>G</sup>Už, prosím Ťa, <sup>D</sup>kašli na nepo<sup>Hmi</sup>koj  
a obavy.  
<sup>G</sup>Bez teba, <sup>Emi</sup>lá<sup>D</sup>ska, ma to nebví.

Lajlajlaj... <sup>Hmi, D, D, G</sup>

®: Si <sup>Hmi</sup>lahká<sup>G, D</sup>, si ako <sup>A</sup>orech na  
vode<sup>G</sup>.  
Si <sup>Hmi</sup>lahká<sup>G, D</sup>, predbiehaš <sup>A</sup>člnky a  
lode<sup>G</sup>.

9

## Pavol Habera – Ešte stále som tu ja (Susedia zvučka)

1. *Dmi* Ak sa ti smola opäť lepí *F* na päty,  
rozleje sa *C* káva, nestihol  
si *B* vlak, *B, A, G, F*  
*Dmi* ak cítis občas že si *F* napätý,  
ťažko sa ti *C* vstáva, za to môže *B* tlak.

B: *Gmi* Každý deň  
je iný, *F* ten je lepší, ten divný.  
*G* Na čo máš o stenu hlavu biť,  
*C* aj tak to tak asi malo byť!

®: Nech ti *B* nevadí že so  
životom *F* neladíš,  
všetko v *C* pohode sa zvládnuť *G* dá.  
*B* Kým máš rád, žiješ *F* akurát,  
a v *C* tom je celá záhada.  
Nech ti *B* nevadí, ved' ja ťa  
opäť *F* neladím  
a *C* hneď sa všetko krajšie *G* zdá,  
*B* aj keď máš na mále,  
*C* ešte stále som tu *F* ja.

2. Ak sa ti zdá, že v zrkadle to nie si ty,  
ak ťa trápi váha, na vine je zrak.  
Ak ti zas niekto povie že si strapatý,  
to sa predsa stáva, no proste je to tak.

B: Každý sme tak iný,  
ten je slabší, ten silný.  
Na čo máš o stenu hlavu biť,  
aj tak to tak asi malo byť!

®  
*B* Aj keď máš na mále, *C* ešte stále som  
tu *F* ja.  
Ó, *B* aj keď máš na mále, *C* ešte stále  
som tu *F* ja.

## Pavol Habera – Love song

*D* Z úst do úst píše láska *A* láske list  
*Hmi* a hladká vôňou, aj keď *Hmi/A* má  
chuť hryť  
k láske *E* jeden je málo tak *A* dvomi  
nás nás o *Hmi* bí  
*D* Spinkanie duší osud *A* náhoda  
*Hmi* kto všetko nedá, ten len *Hmi/A* málo  
dal  
Kto vie *E* ako má rád tak *A* ten iba  
málo *Hmi* má

®: *G* Strom túži rásť a *D* rieka tiecť  
*E* mi človek chce lásku *Hmi* najst'ť  
*E* ak spáchame raz *D* niečo zlé  
*E* ona nech súdi *E* mi nás *A*  
*E* mi láska nech *A* súdi *D* nás

2. Láska je mánotratný úžerník  
rozdáva chvíle ale žiada dni  
Láka a pri tom bráni vojsť do jej  
piatich brán  
Spinkanie duší osud náhoda  
Kto všetko nedá, ten len málo dal  
Kto vie ako má rád tak ten iba málo  
má.

## Anna Kendrick – Cups (Cup song)

*G*  
1. I got my ticket for the long way 'round  
*Em* *G*  
Two bottle 'a whiskey for the way  
*C* *Em*  
And I sure would like some sweet  
company  
*D* *G*  
And I'm leaving tomorrow, wha-do-ya  
say?

®1: *Em*  
When I'm gone  
*C*  
When I'm gone  
*G* *D*  
You're gonna miss me when I'm gone  
*Em* *D*  
You're gonna miss me by my hair  
*C* *G*  
You're gonna miss me everywhere, oh  
*D* *G*  
You're gonna miss me when I'm gone

2. I've got my ticket for the long way  
'round  
The one with the prettiest of views  
*C* *Em* *G*  
It's got mountains, it's got rivers, it's got  
sights to give you shivers  
*D* *G*  
But it sure would be prettier with you

®2: When I'm gone  
When I'm gone  
You're gonna miss me when I'm gone  
You're gonna miss me by my walk  
You're gonna miss me by my talk, oh  
You're gonna miss me when I'm gone

®1  
3. I've got my ticket for the long way  
'round  
The one with the prettiest of views

It's got mountains, it's got rivers, it's got  
sights to give you shivers  
But it sure would be prettier with you

## Adam Ďurica – Spolu

*F#mi* Čo nedokážeš *D* sám to *A* dokážeme  
*E* spolu.  
*F#mi* Život nám *D* nasadí *A* tu najlepšiu  
*E* školu.  
A môže prejsť hneď k prestretému  
stolu.  
Čo nevymyslíš sám, to vymyslíme spolu.  
Čo neurobiš sám, to urobíme spolu.  
Nech život preskočí na ďalšiu kapitolu.  
*F#mi* Spolu vždy *D* zdoláme aj *A* tú  
najvyššiu *E* horu.  
*F#mi* Čo nepochopíš *D* sám, to  
*A* pochopíme

®:  
*E* Iba spo *F#mi* ilu, *D* môžeme *A* prejsť cez  
každú *E* smolu,  
ktorá *F#mi* nás ťahá *D* zhora do *A* lu.  
*E* Iba spo *F#mi* ilu, *D* môžeme *A* prejsť od  
pólu *E* k pólu,  
od *F#mi* klamstva, až po *D* pravdu ho *A* lu.  
*E*

Čo nedokážem sám to dokážeme spolu.  
A ľahko prejdeme v tých zradných  
vodách k mólu.  
Každý sa dostane v tej piesni k svojmu  
sólu  
Čo nevymyslím sám, to vymyslíme spolu.  
Čo neurobím sám, to urobíme spolu.  
Raz všetko musí vyjsť, ved' treba mať len  
vôľu  
A každý bude hrať, v živote hlavnú rolu.  
Čo nepochopím sám, to pochopíme

®2x

# ENGLISH SONGS

## Hey brother – Avicii

1. **Dmi** Hey brother  
There's an **B** endless **F** road  
to **C** redis **Dmi** cover  
**Dmi** Hey sister  
Know that **B** water is **F** sweet  
but **C** blood is **Dmi** thicker

**B**: **F**OOOhh if the **F** sky  
comes **B** falling **C** down,  
For **C** you, there's **F** nothing in  
this **B** world I wouldn't **Dmi** do

2. Hey brother  
Do you still believe in one another  
Hey sister  
Do you still believe in love I wonder  
**B**:

**E, C, Dmi**

Ⓜ:

**Dmi** What if I'm **B** far from **F** home ?  
Oh brother I will **C** hear you **Dmi** call.  
**Dmi** What if I **B** lose it **F** all  
**F** Oh sister I will help you back out  
**B**:

3. Hey brother  
There's an endless road to  
rediscover  
Hey sister  
Do you still believe in love I wonder  
**B**:  
Ⓜ:  
**B**:

## John Denver - Take Me Home, Country Roads

GEmDCG  
1. Almost Heaven; West Virginia, Blue  
Ridge Mountains, Shenandoah River.  
GEmD  
Life is old here, older than the trees,  
younger than the mountains,  
**C G**  
Blowin like a breeze.

GDEmC  
Ⓜ: Country Roads, take me home, to a  
place, where I belong,  
GDCG  
West Virginia, mountain mama, take me  
home, country roads.

2. All my memories gather round her,  
miner's lady, stranger to blue water.  
Dark and dusty, painted on the sky,  
misty taste of moonshine,  
Teardrop in my eye.  
Ⓜ

EmDG  
**B**: I hear her voice in the morning hour  
she calls me,  
CGD  
The radio reminds me of my home far  
away.  
EmFC  
And driving down the road I get a feeling  
GDD7  
That I should have been home  
yesterday, yesterday.  
Ⓜx2  
DGDG  
Take me home, country roads; take me  
home, down country roads

26

## Noga a Skrucaný – Yokohama- Tokio

1. **C** Na trati Yokohama **F** Tokio, v kamere  
zasekol sa **Dmi** film  
zostala si tam iba **Gmi** ty Yoko, pri videu  
noci prese **F** dím.

2. **C** A potom ráno cvičím **F** karate a  
obiekam si Kimo **Dmi** no,  
jem suki-jaki a pi **Gmi** jem saké, len ty si  
strašne ďale **F** ko. **C**

Ⓜ1: **B** Haraši mi z teba **F** ko  
**C** ani nevieš Yoko **Dmi** ako,  
**B** kvôli tebe chcem byť samu **F** raj  
**Dmi** príď a moje **B** sny mi nebú **C** raj

**B** **F** **C** **Dmi** .  
**B** **F** **Dmi** **B** **C** .

3. Lenže ty radšej chodíš na Fudži a  
Ikebanu viazať vieš,  
kvetu čerešne vravíš sakuri, v Hikari  
denne cestuješ.

4. Škoda Yoko že si tak ďaleko od lásky  
šikmé oči mám,  
vždy keď ich zavriem vypnem video, do  
Tokia k tebe odlietam.

Ⓜ1:

Ⓜ2: Haraši mi z teba Yoko  
ani nevieš Yoko ako  
paličky pre teba doma mám  
zdá sa však že zostanem tu sám

## Kristína – V sieti ťa mám

1. **G** Ty hádžeš pohľad cez ša **D** ty.  
Od nôh si ma pre **Fmi** skúmaš,  
keď sa len tak náho **C** dou  
okolo mňa pre **G** súvaš.

2. **G** Útočíš mi na ci **D** ty,  
niečo vo mne pre **Fmi** búdzaš.  
Ja tie vlny zachy **C** tím,  
rýchlo k sebe ne **G** sú nás.

Ⓜ: **G** Pá pa pa **D** páam.  
V sieti ťa **Fmi** mám.  
Pá pa pa **C** páam.  
Už ťa tam **G** mám.

3. Keď mi kráčaš oproti,  
vždy to so mnou zamáva.  
Do hrdla mi udrie tep  
a ťažká noc čaká ma.

4. Som tá tvoja pesnička,  
ktorej slová napíšeš.  
Dlaňou čo ma pohladká,  
a ty ju už tuším vieš.

Ⓜx2

Celé 2x

11

## Desmod - To nie je možné

1. *Dmi*Ľudia<sup>B</sup> bez chýb,<sup>F</sup> tak to  
ste<sup>C</sup>vy  
*Dmi*Po pravde<sup>B</sup> leziete mi<sup>F</sup> už na  
ner<sup>C</sup>vy  
*Dmi*Žiadny<sup>B</sup> omyl,<sup>F</sup> žiadny  
zlý<sup>C</sup>deň  
*Dmi*Pred vami<sup>B</sup> sám  
najvyšší<sup>F</sup> padá na<sup>C</sup>zem  
2. *Dmi*Ľudia<sup>B</sup> bez  
chýb,<sup>F</sup> jediný<sup>C</sup>druh  
*Dmi*Tou  
vašou<sup>B</sup> nadutosťou<sup>F</sup> napácho<sup>C</sup> v  
zduch  
*Dmi*Vážená<sup>B</sup> pani,<sup>F</sup> vážený<sup>C</sup>pán  
*Dmi*Za všetkých<sup>B</sup> s chybami  
vám<sup>F</sup> rád vyna<sup>C</sup>dám  
®: <sup>C</sup>To nie je *Dmi*možné<sup>B</sup>  
<sup>F</sup>Aby som bol<sup>C</sup>sám  
To nie je *Dmi*možné<sup>B</sup>  
<sup>F</sup>Len ja chyby<sup>C</sup>mám  
To nie je *Dmi*možné<sup>B</sup>  
<sup>F</sup>Byť dokona<sup>C</sup>lí  
To nie je *Dmi*možné<sup>B, F, C</sup>  
3. *Dmi*Ľudia<sup>B</sup> bez chýb,<sup>F</sup> už je  
to<sup>C</sup>tu  
*Dmi*Čakajte<sup>B</sup> od nás,  
chybných,<sup>F</sup> na odve<sup>C</sup>tu  
*Dmi*Ľudia<sup>B</sup> bez chýb<sup>F</sup> dokona<sup>C</sup>lí  
*Dmi*Vo vnútri<sup>B</sup> ste ako  
my,<sup>F</sup> strašne ma<sup>C</sup>lí  
4. *Dmi*Odpusť<sup>B</sup> mami,<sup>F</sup> že ja  
som<sup>C</sup>ten  
Čo kvôli *Dmi*chybám<sup>B</sup> kazí<sup>F</sup> náš  
rodo<sup>C</sup>kmeň  
*Dmi*Odpusť<sup>B</sup> mami,<sup>F</sup> ale

12

bez<sup>C</sup>chýb

To nie je *Dmi*možné

## Pavol Hamel - Stretnutie s tichom

- <sup>C</sup>Vybral som sa v noci  
*Dmi* na stretnutie s tichom  
<sup>C</sup>Pomaličky mizlo<sup>F</sup> mesto<sup>C</sup> za  
taxíkom  
  
Cesta bola mokrá, pole tmavo  
spalo  
Vystúpil som z auta, ticho tam  
už stálo  
  
V ošarpaných šatách  
podjesennej noci  
Kráčal som s ním ticho sklonený  
a bosý  
  
*Fmi*Tak som k ránu kráčal *Ami*plný  
toho ticha  
*Fmi*Počúval som život ako zo  
mňa<sup>C</sup>dýcha  
*Fmi*Počúval som vietor, *Ami*ako  
lístie ráta  
*Fmi*Vítali ma stromy ako  
svojho<sup>C</sup>brata  
  
Odvtedy už chodím na stretnutie  
s tichom  
Ponúka ma svojim chlebom,  
vôňou kríkov  
  
Odvtedy sme s tichom starí  
dobrí známi  
Chodí so mnou všade, keď som  
sebou samým

## Waldemar Matúška - Tisíc mil

V nohách m<sup>G</sup>ám už tisíc m<sup>E</sup>mi,  
stopy d<sup>Ami</sup>ešť a vítr sm<sup>C</sup>yl  
a můj k<sup>Ami</sup>ůň i já jsme c<sup>D</sup>estou  
znaven<sup>G</sup>i.<sup>D</sup>

Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, to malý bílý stavení.

Je tam stráž a příkřej sráz,  
modrá tůň a bobří hráz,  
táta s mámou, kteří věřej' dětskej  
snům.

Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

V nohách mám už tisíc mil,  
teď mi zbejvá jen pár chvil,  
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.

=2.

Kousek dál, a já to vím,  
uvidím už stoupat dým,  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

=4. + /: *E*mi jeden c<sup>Ami</sup>l, ten starej  
zn<sup>D</sup>ámej bílej d<sup>G</sup>ům ... :/

## Ruty-šuty

<sup>D</sup>

1. Když projížděl jsem starým Coloradem,

*A A Z*

tu uslyšel jsem výkřik vzdálený,  
*D D7 G Gmi*

[ : jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,  
*A A7 D*

ležel tam muž k zemi skolený. :]  
*D*

®1: Ruty-šuty, Arizona, Texas,  
*A A Z*

ruty-šuty, Arizona má,  
*D D7 G Gmi*

jel jsem podle hlasu a, k mému úžasu,  
*A A7 D*

ležel tam muž k zemi skolený.

2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,  
poznal jsem v něm svého dvojníka,  
[ : jeho tělo bylo probodáno nožem,  
teplá krev mu z rány vytéká. :]

®2: Ruty-šuty, Arizona, Texas,  
ruty-šuty, Arizona má,  
jeho tělo bylo probodáno nožem,  
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Privil ke mně hlasem zmírajícím:  
"Příteli můj, padre jediný,  
[ : byla to na mě léčka, já to nevěděl,  
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

®3: Ruty-šuty, Arizona, Texas,  
ruty-šuty, Arizona má,  
byla to na mě léčka, já to nevěděl,  
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,  
musíš umět jezdit, bít se, pít,  
[ : musíš umět střílet, ženy milovat,  
potom můžeš Arizonu znát. :]

®4: Ruty-šuty, Arizona, Texas,  
ruty-šuty, Arizona má,  
[ : musíš umět střílet, ženy milovat,  
potom můžeš Arizonu znát. :]

25

### Spirituál Kvintet - Spinkej

1. Už se Gkončí den, už Cje čas k  
spánku,  
Gzdi se barví Cod červánkú,  
Ghled', už lampář sEmivětla  
rozsvěDcí,  
tak si Gdočti stránku, Czavři knížku,  
Ghonem hupky Cdo pelíšku,  
Gkoťata už dávno Emivrní za peDcí.

®: Tak Gspinkej, ať Cve tvých snech  
Grůže kvetou, Cvoní mech,  
Gprinceznu si EmiHonza bude Dbrát,  
až Gpůlnoc Cprostře sítě,  
Gna vlásy Cpolíbí tě,  
VžGdyť i tvá Hmimáma musí Dspát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,  
od řeky se táta vrací,  
musím jít, je jistě hladový,  
až se usměje, tak na chvilenu  
očí si mu všimni, synku,  
snad jednou budeš taky takový.

### Spirituál Kvintet - Dudy z Edinburku

1. Sotva Gzačnou v Edinburku dudy  
hrát, celé město vyrazí  
ven Dtancovat,  
Skoti, GSkotky oblečou si suknice,  
potom dupou, až se tresou DuliGce.

®: Derry Gdon don duli duli du dá

dej, pěkně dupni potom  
řadu Dvyrovnej,  
derry Gdon don duli duli du dá dej,  
tenhle tanec mají Skoti DnejraGděj.  
Čtyři Gkroky tam, (duli duli dam)  
čtyři Ckroky sem duli duli dam  
Gkdo na tyhle čtyři kroky nestaDčí,  
ten si Gse Skoty a se Skotkami  
nezaDskotaGčí.

2. Skotská kostka červená a zelená,  
skotské třapce ozdobí nám kolena  
každou chvíli holka letí povětřím,  
Skoti pohybem totiž nešetří.

3. Skotskou whisku naleju si do sebe,  
skotskou sukni roztočím až do nebe  
pak dám skotskou pusu na tvou  
skotskou tvář,  
neboť pravý Skot je přece sukničkář.

### No name - Ženušky

1. ĽZnáma herečka ĽZ nášho  
divadla.  
ĽAk by som bola v piesni,ĽZ tak by  
som odpadla"  
ĽTak som jej napísalĽa už hrá  
chiméru  
Ľmi"A všetci autori Ľpíšu mi na  
mieru" ĽĽ  
2. Letuška z ČSA chcela byť v piesni  
"Ak mi napíšeš, pomôžem v tiesni"  
Tak som jej napísal, úsmev jej  
zažiaril  
"Že či ma nepočkáš po práci v  
hangári"  
®: DŽenušky, dievčatá, ĽsusĽostaňte  
nad vecou  
ĽNavždy budete Ľmúzami umelcov  
DBez vás sa ĽmiĽťažko žije  
ĽSte každá dielom Ľfantázie  
3. Kuchárka pieseň chce, že vraj mi  
navarí  
"Přepíšu na tebe rodný dům v  
Poltári"  
Tak som jej napísal, už bývam od  
mesta  
"No zato jak vaří ta tvoje nevěsta"  
4. Stretol som čašníčku, tak sa ma  
spýtala  
"Napiš mi pesničku, by som si  
spievala"  
Tak som jej napísal, len tak zo zvyku  
"Pod' so mnou do skladu na účet

podniku"

®  
5. Zubárka pýta sa: "Napiš mi  
písničku  
Já za tu laskavost obrousím  
sedmičku"  
Brúsila hodinu, už mám s ňou  
rodinu  
"Přesněji dvě děcka, zuby jak z  
Německa"

### Pavol Hammel - S tebou

1. ĽS tebou by som  
chcel Ľveslovať  
alebo Ľpiliť drevoĽ  
Ľrozumieť si aj Ľbez slov  
a vyplaĽkať sa spevomĽ  
®: Tak poďme ĽmiĽvyskúšať  
celú ĽmiĽstupnicu  
krásnych Ľbolestí jednu  
po Ľdruhej  
Ja viem, že ĽmiĽpochopia  
známi ĽmiĽneznámi  
že tak Ľnemal rád nikto  
pred Ľnami,  
nikto pred namiD  
Nemal rádĽ, nikto Ľpred nami,  
nemal Ľrád nikto Ľpred nami,  
nemal rádĽ...  
2. S tebou by som chcel vyriešiť  
jeden večný problém  
ako je možné spolu žiť  
vychádzať pri tom dobre

# ČESKÉ PÍSNICKY

## Jaromír Nohavica – Když mne brali za vojáka

1.  $Hmi$  Když mě brali za vo  $Dj$ jáka  
 $A$ stříhali mě doho  $D$ la.

$Emi$  Vypadal jsem jako  $Hmi$  blbec

$F\#$  Jak ti všichni doko  $G$ la,  
 $A$ la,  $D$ la,  $A$ la,  $Hmi$  jak ti  
všichni  $F\#$  doko  $Hmi$  la.

2. Zavřeli mě do kasáren,  
začali mě učití  
jak mám správný voják býti  
a svou zemi chrániti.

3. Na pokoji po večerce  
ke zdi jsem se přitulil.  
Vzpomněl jsem si na svou milou  
krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce,  
měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic

5. Neplačte, vy oči moje,  
ona za to nemohla,  
protože mladá holka lásku potřebuje,  
a tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu,  
před branou ho potkala.  
Řek jí, že má zrovna volný kvartýr  
Tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáka,  
když ho holka zradila.

Na shledanou, pane Fráňo Šrámků,  
písnička už skončila.

La, la, la, jakpak se Vám líbila?  
La, la, la, nic moc extra nebyla

## Jaromír Nohavica – Svatební EHAH/GDCD

1. Barokní varhaník navlík si paruku  
a pudřem přemázl tvář Magda a Jan se  
drží za ruku a kráčejí před oltář

®1: Hou, hou, hou zvony bijí  
a já v sakristii Tajně schován zamilován

2. Tři krásní velbloudi dar krále Hasana  
frkají před kostelem svatého Matěje  
bílý je pro Magdu hnědý je pro Jana  
Ten třetí černý vzadu, pro mě je.

®2: Hou, hou, hou, už jsou svoji  
a já v černém chovoji, tajně schován -  
zamilován

3. Na staré pramici po řece Moravě  
připlouvá kmotr Jura  
fidlá na housle klobouk má na hlavě  
a všichni křičí hurá

®3: Hou, hou, hou, už jdou spolem a já  
za topolem  
tajně schován - zamilován

4. Ech láska, bože láska, zanechala si mě  
a to se nedělá, srdce ti vyryju  
na futra předsíně abys nezapomněla

®4: Hou, hou, hou, byl jsem tady, umřel  
hlady  
tajně schován – zamilován

## Michal David - Vidím Tě Všude

1.  $C$  Všude, kam se  $Ami$  podívám,  
tak  $Dmi$  všude vidím  $FmajZ$  tebe  $G$  jen.

$C$  Chodíš po mým  $AmZ$  pokoji  
jak  $Gsus4$  stín.  $G$

2.  $C$  Sedíš v křesle,  $Ami$  když se svlíkám,  
 $Dmi$  je to jako  $FmajZ$  hroznej  $G$  sen.

$C$  Neboj se,  
já  $AmiZ$  stoprocentně  $Gsus4$  vim:  $G$

®: Že ty  $F$  seš jiná  $C/E$  než,  
než za  $DmiZ$  jakou sem tě  $C$  měl.

Já už  $F$  vím, co ty  $C/E$  chceš,  
ty se  $DmiZ$  všem chceš  
jenom  $Gsus4$  li:  $G$  bit.

Děsně  $F$  moc mě to  $C/E$  stve,  
že sem  $DmiZ$  hloupě nale  $C$  těl,  
ale  $F$  to skončí  $C/E$  lo,

to ti  $DmiZ$  klidně můžu  $Gsus4$  slí:  $G$  bit.

3. Tak proč pořád vidím tebe,  
proč tě pořád miluju?  
A proč z tebe trpím závratí?  
Proč, když slyším hezký slovo,  
proč se za ním otáčím?  
Proč si myslím, že to budeš ty?

®:  
Ale seš jiná než,

## Jelen – Klidná ako voda

1.  $E$  Chodím světem už  $A$  pěknějch  
pár  $E$  let,

$E$  parným létem i  $A$  zrmzlej jak  $E$  led.  
 $C\#miZ$  zjistil jsem, že  $A$  lásku smím  $H$  dávat  
i  $E$  vzít,

nikdy jsem  $A$  nešel tou  $E$  cestou, kudy  $H$  ty  
musíš  $E$  jít.

2. Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.  
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě  
plout.

Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,  
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš  
jít.

®: Bud'  $A$  klidná jako  $E$  voda, ale  $H$  silná  
jako  $E$  proud,

$A$  skála se ti  $E$  poddá a  $H$  zbavíš se všech  
pout.

$A$  svěží jako ranní  $E$  rosa a  $H$  čistá  
jako  $E$  sníh.

Když tančíš  $A$  po kamení  $E$  bosá,  $H$  svět  
máš na dla  $E$  ních.

3. Život někdy umí lidem naložit kříž,  
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou,  
vždyť víš.

A i kdyby nás d'ábel chtěl na rohy vzít,  
spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš  
jít.

Tak ®:  
®:

Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.  
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na  
dlaních.

## Mandrage – Šrouby a Matice

1. Mezi zemí a  $F$  nebem A

širým  $C$  světem

Je jeden  $Gmi$  náš Tak dobře ho  $B$  znáš  $C$

Mezi nebem a  $F$  zemí Jsou věci  $C$  který

Moje milá  $Gmi$  Můžu jen  $B$  já  $C$

Ⓜ1: Tahat tě  $F$  za vlasy, dýchat ti  $C$  do  
tváře,

Dělat si  $Gmi$  nároky na tvoje  $B$  polštáře

Váhat te  $F$  políbit, kousat tě  $C$  na ruce

Dělat ti  $Gmi$  snídani, říkat ti  $B$  opice.

2. Mezi světlem a  $F$  nocí Houpu tě  $C$  v  
bocích

Na tisíc  $Gmi$  krát,  $B$  dělám to  $C$  rád Mezi  
nocí a  $F$  světlem

Zimou i  $C$  létem Je spousta  $Gmi$  rán,

kdy můžu jen  $B$  sám  $C$

Ⓜ1

Ⓜ2: Platit ti  $F$  výdaje, prdět si  $C$  vě vaně

Kvůli tvé  $Gmi$  pověsti porvat se  $B$  v  
hospodě

nosit ti  $F$  lekníny, vrtat ti  $C$  police.

Jsme časem  $Gmi$  kalený šrouby  
a  $B$  matice

Ⓜ1 + Ⓜ2

Vysoko  $F$  nad zemí, životem  $C$  kalený,

navěky  $Gmi$  spojení. Šrouby a  $B$  matice

Šrouby a  $F$  matice Šrouby a

matice Šrouby a matice Šrouby a matic

## Poupata – Barvy podzimu

1. DKrajinou stromů luk a Gstrání

Aa cest co GNemaj' žádný Dcíl

Hmikde nikdo neví co mu F#mibrání

aby ten GKraj F#minavždy opusAtil

CKrajinu stromů luk a Dstrání

2. Proč dnešním jitem slunce svítí  
o něco míň než předminulé ráno  
ze strání ztratilo se kvítí

zas přišel podzim tím to bude dáno  
pavouk si ustlal ve svých sítích

Ⓜ: GNedávno prošel malíř AKrajinou

F#micelou ji po svém vymaHmiloval

GSnad každou barvu měnil Aza jinou

pak sbalil Dštětce odešel zas Gdál

Gmiv těch jeho barvách byl Dcítit stesk  
maloval z Glásky Gmia ne pro podtlesk

3. Nad polem krouží hejna vran  
jen vítr prohání se krajem  
rozfouká listí do všech stran  
nehřeje slunce už nemá asi zájem  
zavřelo zámky nebeských bran

Ⓜ:

4. = 1.

## Pokáč - Mám doma kočku

1.  $G$  Jednou mi drahá říká:  $Emi$  „Miláčku  
já chci kočku“

$C$  Já na to že chci spíš psa  $D$  a jeli jsme  
pro kočku...

V útulku v Měcholupech maj dobrej  
výběr zdá se

„Kočky jsou zcela zdarma“ jen očkování  
za patnáct set

2. Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou  
hádkách  
jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve  
svých drápkách

A volba byla jasná, má drahá slzy suší,  
co si však vezem domů to ani jeden z  
nás netuší...

Ⓜ: Mám doma kočku, mám ji rád je to  
skvělý kamarád,

jen od té doby co ji znám mám ruce,  
nohy samej šrám

Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro  
zdraví fakt zlý,

každý den projdu terorem mám nejspíš  
kočku s errorem.

3. Prvních pár dnů soužití, vše vypadá  
nevinně,  
koťátko v náručí spí, a pak zkadí půl  
kuchyně

Prostě nic co nečekáš když útulek  
zaručí,

že kočička se po pár týdnech na  
záchůdek naučí

4. Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje  
prázdnou,  
bytem čpí příšernej smrad, za kočkou

lítám s lopatou

Když jí zkusím pomoci sám na záchod ji  
přemístit  
zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě  
potřísnit

Ⓜ

5. Za noc nejmíň pětkrát okno otevřít  
jdu,

pak v práci šéf se zeptá proč vždy tak  
ospalý přijdu

Že občas hrdě nám tmou donese  
zakouslou myš  
poznáš až ráno, když se s torsem myši v  
ústech vzbouzíš.

6. Tak jsme si dobrovolně pořídili  
katastrofu

stálo nás to patnáct stovek a jednu  
zbrusu novou sochu.

Kouše, škrábe, drásá a prostě je to  
krása

tváří se tak roztomile zvlášť když se mi  
rejepe v žíle

Ⓜ

$D$  mám nejspíš kočku...

7. Ráda  $Emi$  dlouze sedá  $C$  v  
okně  $D$  anebo ve  $Emi$  dveřích

Bůhví  $Emi$  proč nejradši  $C$  v zimě,

když  $D$  venku padá  $Emi$  sníh,

když pak  $Emi$  v bytě máme  $C$  mínus

20  $D$  tak nás  $G$  zahřívá.

Aspoň  $Emi$  pocít, že v tu  $C$  chvíli

naší  $D$  krev  $G$  neprolívá (Ou)

### Pokáč – Hrdniský čin

Ami, Emi, Ami, Emi, C

Dmi, C, G, E, Ami, Emi, Ami

1. reknu vam pribeh ktory se stal  
snim klidne svuj klobouk kdybych  
vam lhal  
jak zpiva pan tucny snad to neni  
autorskeho prava poruseni
2. tak si to hasim po vaclavaku  
nahore u pod konem jdu z hlavaku  
kdyz na rameni ucitim ruku neci  
a neznamy muz spusti cizi reci
3. hello my friend i think i am lost  
do you know how i can get to karluv  
most  
i've never been here and my phone  
is dead  
could you please help me cause i've  
got no map
4. chvili jen je ziram nevericne  
co se to ten podivin snazi rict mne  
pak povidam hele ja nerozumim  
ja tou tvoji hatmatilkou nemluvim  
®:lalala Dmi, G, E, Ami  
Dmi, E, Ami
5. sorry i dont speak czech not a  
single word  
or maybe just one the one i just  
heard  
from this nice young man that i  
passed by  
i think he said necum and i guess it  
means hi

16

6. jak to se mnou mluvis zmetku cizi  
rikam a udelas nejlip kdyz vodsad  
zmizis  
jsem na vysost pohorsen smutno je  
mi  
co za luzu beha po nasi zemi
7. okay i think that i'll try way  
thanks for your time and have a nice  
day  
you know today it's the birthday of  
my lovely wife  
as a present got her this beautiful  
knife look
8. v tu chvili na me ten cizi muz  
bez oka mrknuti vytasil nuz  
ja vsak zachoval klid a o zem svih s  
nim  
a tak zatocil s cizakem nasilnickym  
®
9. a tak konci pribeh ktory se stal  
a prisaham ze sem vam fakt nekecal  
jednou se budou psat pisne to uz ted  
vim  
oslavujici muj hrdinsky cin  
a nejeden film jiste pujde do kin

### Tomáš Klus – Sentiment na tři body

1. Gzdalipak oči básníka jež  
slovy Hmi dotýká se hvězd  
Cvnímají tytéž barvy nad Dstřechami  
měst  
zdalipak srdcem proutníka tedy jestli  
nějaké má  
zdalipak jím tatáž krev jako v mém obíhá
2. ptám se i tebe Bože jestli vlastně  
někde jsi  
a jestli jo - koukáš z lóže anebo z  
prašných cest?  
zdalipak se ptákům v nebi taky zdají sny  
když s anděly dolu hledí a počítají naše  
dny
3. a komu patří všechna láska a komu  
příkoří  
proč jednomu oheň praská a druhému  
nehoří  
Gotázky se časem množí já pořád Hmi žiju  
to je boží
- ®: Gdokud je na co se Dptát nemusím se  
smrti Gbát  
ta přijde až poleví Cnaššení Dz toho že  
jsme tady Gna zemi
4. proč si města ukusují z polí a mizí  
kouzla starých míst  
proč je pán kdo sám se zvolí a tím spíš je  
si sebou jist  
kolikrát je člověk na světě než se naučí  
mít rád

- a proč je podzim zrovna po létě a proč  
nic nemá pevnej řád
5. proč máš oči v barvě topasu a srdce z  
kamene  
proč on Tě smí držet u pasu a mě pořád  
říkáš ne  
®:

### Tomáš Klus – Zamilovaný princ (z filmu Tajemství staré bambitky)

1. GCo s touhle šťastnou Dchvilí,  
to Emi když se náhle Cv srdci  
láska Dozý Gvá.  
GPo noci je den Dbílý,  
já Emi nevím jak se Cdruhé  
srdce Ddobý Gvá.  
®: Jak Cjí, to Dřict, že jen Go ni v  
noci Emi sním,  
že jsem Cverš, co k sobě Dnašel Grým.  
Jak Cjí, to Dřict, jak se Gsvěřit s  
tajem Emi stvím,  
že jsem Ckuchtík s  
pasem Dkrálov Gským.  
2. Vyhlašte troubou hlásnou,  
že je mi jedno, že se prý k ní nehodím.  
Pro tuhle dívku krásnou,  
já klíd' o píd' o, rodokmen svůj zahodím.  
®

21



## Slza – Léto lásky

1. AZpěv tažnejch ptáků na F#mpouti za  
snem,

Ecestou z nočních můr. D

AVzbouzí tě k ránu a F#mty ač na mol,  
Ezkoušíš zpívat v dur. A

2. Zima byla Ddlouhá a svět jen spal, A  
spala tvoje Etouha i srdeční F#msval.

ETed' zas v tobě Dbouchá a tepe dál, A  
a velí tak se Esbal.

®:DVzpínej F#mdál k letu Esvý  
křídla A/C#promrzlý,

Dpláchnout F#mzkus z opratí. E

DChvátej F#mvstříc létu Elásky,  
kde A/C#všechno zlý

Dv krásný F#mse obrátí. E

DÓó F#móóó Eóóó A/C#óóó

DLétu, kde F#mšrámy se Ezcelí.

DÓó F#móóó Eóóó A/C#óóó

DLétu, co F#msílu ti Edá.

3. ATisíce vtákov na F#mpúti za snom,  
Eprelietajú múr. D

AMáváš jim z dialky a F#msice na mol  
Estále spieváš v dur. A

4. Zima byla Ddlouhá a život stál, A  
ale uvnitř Etouha ta žila v nás F#mdál.

Vždyť v Esrdci máme Ddoutnák a ten ted'  
vzplál, A

tak připraví a Epal.

®:

Bridge:

Neohlížej se Dzpět,

vždyť žijem právě Ated',

nesyp sol F#mdo rán včerajších,

Vždyť žijem právě Ddnes,  
tak nech se rytmem Avést,  
kterej k nám F#mlétem lásky, Elétem  
lásky zní.

## Kabát - Colorado

1. G Táta vždycky říkal hochu  
žádný Cstrachy

seš kovboj Gv Coloradu můžeš

krávy Dpást

já radši G utratil jsem psa a

všechny Cprachy

do srdce G Evropy já Dv klidu odjel Gkrást

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý  
tam kolem krku místní indiáni maj  
a ti co nemakaj tak sou nejvic bohatý  
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj

®:Z Billa na Nováka změním si svý  
jméno

a až tu malou zemi celou rozkradem.  
Rozkradem

tak se vrátím ve svý rodný Colo<sup>Emi</sup>ra<sup>C</sup>do  
a o tý zlatý žile řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej  
šerif se na ně jenom hezky usmívá  
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej  
házej mu kosti za to že se nedívá

4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou  
holky

a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech  
ale s IQ to tam nebude tak horký  
místo na koních tam jezďej v medvědech

®

20

## Pokáč - Rád chodím na poštu

®: G rád chodím D na poštu

C nejsem tam jen G do počtu

C jsem tam důležitý G člen

Ami fronty která D trčí ven

vždy když se cítím sám

rád na poštu zavítám

tam je tolik lidí že

pohnout se mám potíže

1. C za přepážkou G paní v letech C  
má razítko G gumové

a C občas tiskne Emi tiskárnou z dob  
Ami první války D světové

každému kdo spílá jí že zas na poště  
pročkal den

nabídne los stírací ať uklidní se  
hazardem

®:

2. proč je vždy jen jedna z pěti  
přepážek otevřená  
je záhada co navždy zůstat má  
tajemstvím zastřená  
má nejoblíbenější služba je balíček  
do ruky  
znamená to totiž že zas budu moct jít  
na poštu  
jestli ho vůbec doručej  
to už je bez záruky

## Pokáč - Vlasy

® Emi občas si říkám jaký Ami by  
bylo asi

H probudit se ve světě Emi kde bych  
měl vlasy

jestli by život nebyl lepší než  
ve světě kde mám pleš

1. C každý ráno bych si hezky rozčís  
DZ ofinu

H místo abych aplikoval Emi mast na  
lysinu

holky v baru by mi třeba jednou  
tykaly

a třeba mi i jinam než na lebku  
sahaly ou

®

2. dárkový set s šampónem by mě  
neurážel  
světlo blesku na všech fotkách bych  
neodrážel  
nemusel bych na bradě furt pěstovat  
porost  
abych dokázal že mám pořád vlasů  
dost  
a přitom vypadal jak kretěn ou

®

17

### Xindl X - Na vodě

1. Můj člun Dasi D/C#trpí  
závadouHmi, Hmi/A, G  
je častěj Dna dně D/C#nežli za  
vodouHmi, Hmi/A, G, A  
nejspíš Emipřišel čas se postit  
a Emi/Dod snah se oprostít,  
Emi/C#být zas platným člunem  
společnosti.
2. Nežít Dsnadně podle D/C#cizích  
návodů Hmi, Hmi/A, G,  
den Dza dnem na D/C#pochodu k  
důchodu Hmi, Hmi/A, G, A  
všechno Emihodit to za  
hlavu, Emi/Dpřiznat si, že v tom  
plavu  
Emi/C#a z přístavu zas vyplout na  
voduA.

®: Celej můj Dživot Gplave na  
voděA,  
mám vítr z Dlidí, co Gfurt jen  
závodějA a záviděj  
a tenhle Hmivítr mý Gplachty  
poháníA,  
Gkam unášíEmi mě, nemám Azdání.  
Celej můj Dživot Gplave na voděA,  
mám vítr z Dlidí, co Gfurt jen  
závodějA a záviděj  
a tenhle Hmivítr mi Gvdechne  
druhej Adech,  
Bkdyž z dohleCdu se ztratil Dbřeh.- 3. Plul jsem Dvždycky po D/C#boku

18

vaší HmijachtěHmi/A, G,  
tam, kam jste Dchtěli, ne D/C#tam,  
kam jsem Hmijá chtělHmi/A, G, A.  
A teď Emijsem bez navigace  
a Emi/Dpřipadám si ztracen,  
Emi/C#ale přesto nebudu se Avracet

®

4. DVšechno dobrý, D/C#je i k  
něčemuHmi zlý Hmi/A, G,  
Dpřipomínaj mi  
na D/C#kapesníku Hmiuzly, Hmi/A, G,  
A  
a tak Emirychností těch uzlů,  
se Emi/Dted' vzdaluju zlu,  
E/C#na chatrný dřavý Abárce.

### Jiří Schelinger - Šípková ruženka

1. Ještě Amispí a spí a spí  
zámek Gšípkový  
Amižádný princ tam v  
lesích, Emiptáky neloví  
Ještě spí a spí a spí dívka zakletá  
u lůžka jí planá růže rozkvétá

CTo se Dschválně dětem Amiříká  
Faby s Gdůvěrou šli Cspát,  
klidně Emispát,  
že se Amidům probouGzí  
a ta Ckráska procíFtá  
Zatím Dmispí tam Emidál, spí tam  
v Amirůžích.

2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji  
zachrání  
kdo si dívku pobledlou vezme za  
paní.  
Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám  
žádný princ už není, musíš tam jít  
sám.

To se schválně dětem říká  
aby s důvěrou šli spát, klidně spát  
že se dům probouzí a ta kráska  
procitá  
Zatím spí tam dál, spí v růžích.  
AmiMusíš přijít Gsám,  
nesmíš Cvěřit pohádkam  
Dmičeká dívka Gdál, spí tam  
v Amirůžích,

Dmičeká dívka Gdál, spí tam  
v Amirůžích.

### Smola a Hrušky - Hit

- GDó tej peDsnicky vkaEmidám velCkú  
nádej  
GTaký Dhit si cestu Emik  
poslucháčCóm nájde  
GRádiá Djú budú pEmiúšťat' Cdookola  
GLebo Dnikdy predtým leEmipšia  
pesničCka nebola  
AmiLepšia nebolaC  
AmiLepšia nebolaC la la la la
- ®: GNo na refréEmine som si Ami dost'  
potCráпил hlavu, GDôvtipne som  
tEmiam dal 4 -krAmiát I loCve you  
AI love you, FismiI love you, I Hmi love  
you, IP love you  
Lúbim ťa, lúbim ťa, lúbim ťa, lúbim  
ťa  
Te quiero amor, te quiero amor, te  
quiero amor, te quiero amor  
Ich liebe dich, Ich liebe dich, Ich  
liebe dich, Ja, natürlich
- GBudú Djú hrat' u Eminás v ČeskejC  
repubike  
GV Maďarsku Daj Poľsku, Emiv  
d'alekej CAmerike  
GZavolá Dmi Britney, EmiEnrique,  
CMadonna  
GŽe som Dlepši ako oEmini jako  
oCna  
AmiLepši jak MaCdonna  
AmiLepši jak MaCdonna mia
- ®

19