

Ruská ľudová - Katuša

^{Dmi}1)Razcvětaly jabloni i ^{A7}gruši,
poplyli tumany nad ^{Dmi}rekoj,
^{Dmi}vychadi:Fla ^{Gmi}na břeg Kaťu^{Dmi}ša,
^{Gmi}na vy^{Dmi}sokij, ^{A7}na břeg kru^{Dmi}toj.

2) Vychadila, pěšnu zavadila
pro stěpnovo - sizovo orla.
Pro tavo, katorovo ljubila,
pro tavo, či pisma břegla.

3) Oj, ty pěšna, pěseňka děvična,
ty leti za jasnym solncem vsled.
I bajcu na dalněm pograniče
ot katjuši peredaj privět.

4) Pust' on vzpomnit děvušku
prostuju,
pust' uslyšit, kak ona pajot.
Pust' on zemlju berežjot rodnuju
a ljubit' Kaťušu sběrežjot.

1)

Čechomor - Gorále

^D1.Za lasami ^Gza gorami ^Aza
dolina^Dmi
pobili sie ^Gdwej gorale ^Aciupaga^Dmi

/:ej gora^Gle ^Anie bijta ^Dsie
ma goralka ^Gdwa warkocze
^Apodzielita ^Dsie:/

1.

/:ej gora^Gle ^Anie bijta ^Dsie
ma goralka ^Gdwoje oczu
^Apodzielita ^Dsie:/

1.

/:ej gora^Gle ^Anie bijta ^Dsie
ma goralka ^Gwielke serce
^Apodzielita ^Dsie:/

1.

/:ej gora^Gle ^Anie bijta ^Dsie
ma goralka ^Gz przodu z tylu
^Apodzielita ^Dsie:/

Gaudeamus igitur

^GGaudeamus ^Gigitur
^{D7}Iuvenes dum ^Gsumus
^DPost iucundam ^Giuven^Dtutem,
^DPost molestam ^Gsenec^Dtutem
Nos habe^Gbit ^GDhu^Gmus.

Vivat academia,
Vivant professores,
Vivant membrum quodlibet,
Vivat membra quaelibet,
Semper sint in flore!

Táborový spevník

Pod paráčom 2016

Richard Müller - Po schodoch

^{Dmi}1.Výťah opäť nechodí tak ^Czdolať
13 poschodí

^Bzostáva mi ^Cznova po svo ^{Dmi}jich
na schodoch čosi šramotí a neón kde
tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

2.Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred
neverou
ktosi čosi víta v paneloch
tatramatky ródeo sa mieša kde tu s
operou
všetko počuť cestou po schodoch

Vydal 104. Zbor skautov Bratislava –
Ružinov, aby sme sa pri táborákoch mohli
vykričať © ROZKRADEM!!! SLOVAN!!!

Spevník zostavil brat Mišo v spolupráci s
Helenkou a Zlatkou, ktoré prispeli svojimi
pesničkami.

Určite si si všimol, že tento spevník je od toho
minuloročného trochu tenší. Zbadal som, že
keď bol spevník tučný, veľa pesničiek ostalo v
hanbe. Tento rok sme sa zhodli(Mišo s
Mišom), že bude kratší, ale o to lepšie
pesničky. Tak dúfam, že sa Ti tento spevník
bude páčiť a prajem do spievania :)

®:Cestou ^{Dmi}po schodoch, ^{Ami}po
schodoch

^{Dmi}poznávam ^Cposchodia

poznám ^{Dmi}po schodoch, ^{Ami}po
zvukoch

^Bčo sme to ^Aza ľu ^{Dmi}dia

3. Štekot smutnej kólie za
premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
odnes chodím iba po schodoch

®:

Netrhať! Nepáliť!

Nenosiť na latrínu!

A priniesť vždy k táboráku aj spolu so staršími
vydaniami Táborového spevníka.

Vydavateľstvo Evelyn dňa 1.7.2016

Počet kusov: 100

Tento spevník patrí:



Vanca Joy - Riptide

Dm C F
1.I was scared of dentists and the dark,
Dm C F
I was scared of pretty girls and starting conversations,
Dm C F
Oh all my friends are turning green,
Dm C F
You're the magicians assistant in their dreams.

B:
Dm C F
Ooh, ooh ooh
Dm C F
Ooh, and they come unstuck

®:
Dm C F
Lady, running down to the riptide,
F Dm
taken away to the dark side,
C F
I wanna be your left hand man.
Dm C F
I love you when you're singing that song and,
F Dm
I got a lump in my throat 'cause
C F
you're gonna sing the words wrong

Dm C F
2.There's this movie that I think you'll like,
Dm C F
this guy decides to quit his job and heads to New York City,
Dm C F
this cowboy's running from himself.
Dm C F
F
And she's been living on the highest shelf

B:
®:
Dm C
3.I just wanna, I just wanna know,
F B
If you're gonna, if you're gonna stay,

Dm C
I just gotta, I just gotta know,
F Dmi
I can't have it, I can't have it any other way

Dm C F
I swear she's destined for the screen,
Dm C F
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

®:3x
F Dm C
I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong.

2

Martin Madej - Bobi

1. ^GNáš malý pes Bobi, ^Dstále zle mi robí,
vyskočil na regál a ^Gzožral kocku z lega
^CNáš malý pes Bobi, ^Gstále zle mi robí,
^Azjedol kocku čo odpadla ^Dz legového lietadla

2. Dostal nažrať Bobi k tomu liter vody,
a prehánadlo do žrádla, aby kocka vypadla
Vonku za ním chodím celých osem hodín,
všade za ním behám, či vráti kocku z lega

®: ^GPotlač Bobi, ^Dlebo chcem naspäť to ^Glego,
^Cpotlač Bobi ^Gporiadne ^Dnech to z teba ^Gvypadne
^GPotlač Bobi, ^Dlebo chcem naspäť to ^Glego,
^Cpotlač Bobi ^Gporiadne ^Dnech to z ^Gteba vypadne

3. Náš malý pes Bobi stále zle mi robí,
v tom je celý háčik, nechce sa mu páčiť
Mali sme s ním spánok ale potom ráno,
vyšla z neho pozri sa celučká

stavebnica
® 1. 2x ®

Vašo Patejdl - Gramofónovi l'udkovia

Peter:
^C1.V mojom gramofóne ^Gžijú gramofónci
^Clovia mi v ňom zvuky ^Gmalí, hraví ^Clovci
^Fa čo ešte robia, ^Cpoviem ti to ^{ami}presne
^{ami}na tenučkú ^Gdrážku navíjajú ^Cpiesne.

Peter + Beáta:
2.V tvojom gramofóne žijú gramofónci
lovia ti v ňom zvuky malí, hraví lovci
a čo ešte robia, poviem ti to presne
na tenučkú drážku navíjajú piesne

Peter + Beáta + Vašo:
3.V našom gramofóne žijú gramofónci
lovia na ňom zvuky malí, hraví lovci
a čo ešte robia, poviem ti to presne
na tenučkú drážku navíjajú piesne

15

Jelen - Jelen

1. ^DNa jaře se vrací,

^COd podzima li ^Dstí.

Mraky místo ptáků

^Ckrouží nad závi ^Dstí.

Kdyby jsi se někdy

^Cke mně chtěla vrá ^Dtit,

nesměla bys, lásko,

^Cmoje srdce ztra ^Gtit.

®: ^{Dmi}Zabil jsem v lese ^Cjele ^Fna.

Bez nenávisti, ^Cbez jmé ^{Dmi}na.

Když přišel dolů k ^Cřece ^Fpít,

krev teče do vody, ^Cv srdci ^{Dmi}klid.

^{Dmi, C, E, C, Dmi, C, E, C, Dmi}

2. Voda teče k moři,

po kamenech skáče,

jednou hráze boří.

Jindy tiše pláče.

Někdy mám ten pocit,

I když roky plynou.

že vidím tvůj odraz,

dole pod hladinou.

®:

3. Na jaře se vrací,

listí od podzima.

Čas se někam ztrácí,

brzo bude zima.

Svět přikryje ticho,

tečka za příběhem.

Kdo pozná, či kosti,

zapadaly sněhem.

14

®:

HEJ!

^{Emi}Zabil jsem v lese ^Djele ^Gna.

Bez nenávisti, ^Dbez jmé ^{Emi}na.

Když přišel dolů k ^Dřece ^Gpít,

krev teče do vody, v ^Dsrdci ^{Emi}klid.

HEJ!

^{F#mi}Zabil jsem v lese ^Fjele ^Ana.

Bez nenávisti, ^Fbez jmé ^{F#mi}na.

Když přišel dolů k ^Fřece ^Apít,

krev teče do vody, v ^Fsrdci ^{F#mi}klid.

Maduar - Hafanana

1. ^{Emi}Mulungo ni mulandi

hafana ^{H7}na

Hambana kukanela cha la la ^{Emi}la la

Mulungo ni mulandi hafana ^Cna

Hambana kuka ^Gnela, ^Dshalala ^Gla

2. ^{Emi}Wena na mina hafana ^{H7}na

Hambana kukanela cha la ^{Emi}la la

Wena na mina hafana ^Cna

Hambana kuka ^Gnela, ^Dshalala ^Gla

®: ^CHey ^Gmakedu dayuda ^D

Mulungo ha ^Gfanana

^CWakedidi ^Gwakedu dayuda

^DBula bula na we ^Cna: /

1. 2. ®

Various - Rumová Story

®: ^{Dmi}Rum rum rum rum rum rum

rum milujem,

^Frum rum rum rum rum rum rum

milujem,

^{Gmi}rum rum rum rum rum

milujem ^{Dmi}rum milujem ^{Ami}rum

miilujem. :/

1. ^{Dmi}Pišta od nás z ulici býva ^Ffurtom

v poriadnej opici

^{Gmi}koď mu ide má ich v týždni aj šesť

^{Dmi}dúmam kodi stíha ^{Ami}jest.

Spieva si.

®:

2. Domov chodí jako mátoha

a jeho žena úboha,

misí dýchať jeho výpary

zachrápať sa jej nedarí.

Spieva si.

Rum rum rum rum rum rum

nenávidím,

rum rum rum rum rum rum

nenávidím,

rum rum rum rum nenávidím Pištu a

rum.

3. Pišta inak dobrák od kosti,

v takej chvíli poriadne nazlostí,

vybafne čo sa to za rečí,

pár po papuli ťa z toho vylieči

a ona misí spievať

®:

4. Jedního dňa, nabrala odvahy,
riekla si nebudem viac znášať jeho
povahy,
podala žiadosť o rozvod,
tá žiadosť mala jediný bod.
V nej stálo.

Rum rum rum rum rum rum rum
miluje,
rum rum rum rum rum rum rum nič
iba rum,
rum rum rum rum rum stále ten
odporný rum.

5. Súd bol tvrdí a nestrání,
a do hodiny rozviedol obe stany,
a potom vzadu v kumbáli,
Pišta so sudcom ziapali.
Milujeme.

Rum rum rum rum rum rum rum
milujeme,
rum rum rum rum rum rum rum
milujeme,
rum rum rum rum rum milujeme rum
milujeme rum.

6. Odvtodi Pišta od nás z ulici,
býva furtom v poriadnej opici,
so ženami sa nepriatelí,
za to má fľaške v posteli.
Tým spieva ... drahej fľaške.

®:



3

Gitara pani Remišovej -

Podme spolu cikať

®: ^D Podme spolu cikať ^{Emi} - ^G pozri ja
už cikám ^D
^{Hmi} kým to na dno padne ^{Emi} - ^A mucha
na mňa sadne ^D

^G 1. Mám privreté ^{Hmi} oči a snažím
sa ^{Emi} tlačiť
^G ak ti ozaj ^{Hmi} treba, musíš sa viac
snažiť ^A
na latríne v slnku po diaľnici neba
Sorry musím bežať už mi ozaj treba.

®

2. Od kakov už máme opuchnutý
zadok
Na Fricovu tabletku asu nemám nárok
(Kto je Frico?)
Kako nevie pristáť, tak si priprav
padák
Muchy musíš rúbiť, ak latrínu chceš
mať rada.

®:

Gitara pani Remišovej -

Jeden, dva, tri, ...

1. ^G Nástup kričal ^{Emi} sa práve
^G a ja si ležim ^{Emi} na tráve
no ^C musím ísť ^D a bežať rýchlo ^{GD}
^G Šéfko bude ^C hnevať sa ^D ak do

^{Emi} polkruhu neza ^C radím ^D sa
^D tak podme od pr ^{Hmi} vého odrá ^{Emi} taj
sa

®: Jeden ^C dva, tri, štyri, ^{Emi} päť, šesť,
sedem, ^C osem, deväť, ^G de ^{D-G} sať

2. ^C Najprv deň prvý za ^{Emi} háji sa
Potom ^G po družinách ^{Emi} hlási sa
len ^C tento rok mu ^D síme byť i ^G ný ^D
Potom ^G Šéfko prísne ^C spýta ^D sa
či ^{Emi} stráže poriadne ^C striedali ^D sa
^D že kto má program ^{Hmi} kedy, kde ^{Emi}
a prečo?

®



Repete - Otvárajte kasíno

1. ^C Láska to je vám vec ^D čudná
^{DZ} zavše máva ubolenú ^G tvár
niekedy je celkom ^D nudná
^{DZ} raz je z nej mlieko potom ^C cmar ^{GZ}

^C Dlho na ňu rôzne lieky ^{Hmi} skúšam
^C všetko pre jej spásu duše ^G dám
^C jednu myšlienku za
druhou ^{Hmi} zhášam
^{Ami} až tu zrazu ^{AmiZ} hop a už to ^D mám

®: ^G Otvárajte kasíno
dostal som ^{DZ} chuť na víno
^{DZ} nalejte mi silné červe ^G né
nech ma slabosť preklína
^C ponorím ju ^{DZ} do vína
^{DZ} víno to je pre ňu stvore ^C né ^{GZ}

B: ^C A keď jeden pohár bude ^{Hmi} málo
^C dám si naliať ešte takých ^G pár
^C až ma pri ňom zastihne i ^{Hmi} ráno
^{Ami} to mi bude ^{AmiZ} hej a v
očiach ^{DZ} žiar
preto ..

®

2. Víno zázračnú moc máva

žiaľ mení pri ňom svoju tvár
láske vďačným silu dáva
víno aj zimu mení v jar,
keď sa začne slabosť vadiť s láskou
bez váhania hneď ju stranou dám

Netrápim sa viac nad jej otázkou
pretože už liek pre ňu mám.

® B

Tomáš Klus - Válečná

^{Ami} ^G ^F ^E / ^{Dmi} ^C ^B ^A

1. Tu noc jen stěží každý z nás usínal,
jako by Bůh tou bouří, varoval:
Vy hloupí lidé, ve zbrani není mír!
pro svého krále i já život položil

2. Z lesů se ženou cizí jezdci na
koních,
a v očích, jen kapky hrůzy,
tady vražda není hřích.
Hned první z výstřelů mi srdce
umlčel.
už nevrátím se domů, můj čas
nadešel.

3. Neplakej pro mě moje krásná
Marion,
až hrdým vojákům zazpívá hradní
zvon.
Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou,
všechna ta slova, co jak oheň
zaplanou.

3.

Vánoce, Vánoce přicházejí

Ⓜ: C Vánoce,

Vánoce $G7$ přicházejí, zpívejme

přáte C lé,

po roce Vánoce, Vánoce $G7$ přicházejí,

šťastné a vese C lé.

1. C Proč si děda říci nedá, $D7$ tluče o

stůl v C předsíni

a pak běda marně hledá $D7$ kapra pod

skří C ní.

C Naše teta peče léta $D7$ na

Vánoce C vánočku,

nereptáme, aspoň máme $D7$ něco pro

kočku C , $G7$ jo.

Ⓜ

2. Bez prskavek, tvrdil Slávek, na

šťedry den nelze být

a pak táta s minimaxem zavlažoval
byt.

Tyhle ryby neměly by maso mít

samou kost,

říká táta vždy, když chvátá na
pohotovost, jé.

Ⓜ

3. Jednou v roce na Vánoce strejda

housle popadne,

jeho vinou se z nich linou tóny
záhadné.

Strejdu vida děda přidá "Neseme Vám

noviny",

čímž prakticky zničí vždycky večer
rodinný, jé.

Ⓜ

4. A když sní se co je v míse, televizor

pustíme,

v jizbě dusné všechno usne k
blaženosti své.

Mě se taky klíží zraky bylo toho

trochu moc,

máme na rok na klid nárok zas až do
Vánoc, jé.

Ⓜ



Každý ráno - Chinaski

H 1. Každý ráno když si $F\#$ vzpomenu

A vzpomenu si E na to jak měl jsem

tě H rád

a nevzal si tě $F\#$ za ženu

A každý ráno E budu si vyčítat

jak to bylo $F\#$ zbabělě

A když jsem na svý cestě E nezdvihl tvůj

draho H kam

a od té doby od $F\#$ čerta k ďáblu

A se po té E cestě potlou H kám

$C\#$ (přechod)

$Esmi$ lás $C\#$ ko jedi H ná $C\#$ $Esmi$ lás $C\#$ ko

H

$F\#$ 2. Každý ráno když si $C\#$ vzpomenu

E vzpomenu si H na to jak měl jsem

tě $F\#$ rád

a nevzal si tě $C\#$ za ženu

E každý ráno

H budu se proklínat

já vůl, $C\#$ já blázen

E kdo postaví H mé nohy na zem

$F\#$ kdo to $C\#$ pro mě kromě E tebe

udě H lá...

3. Jednou ráno až si $F\#$ vzpomeneš

A pošli mi E prosím adre H su

ať mé noční můry $F\#$ zaženeš

A ať strachy E o tebe se netře H su

4. Slibuju v příštím $F\#$ životě

A podruhý E stejnou chybu neudě H lám

ať chceš nebo ne já $F\#$ najdu tě

A a zvednu E tvůj draho H kam

$C\#$ (přechod)

$Esmi$ lás $C\#$ ko jedi H ná $C\#$ $Esmi$ lás $C\#$ ko

H

2.

$F\#$ Všechna má A rána jsou prázdná

E a v nedohlednu H šťastný konec

příbě $F\#$ hu

příběhu A starýho blázna

E co vyměnil H pýchu za něhu

$C\#$ (přechod)

$Esmi$ lás $C\#$ ko jedi H ná $C\#$ $Esmi$ lás $C\#$ ko

H

4.

já vůl, $C\#$ já blázen

E kdo postaví H mé nohy na zem

$F\#$ kdo to $C\#$ pro mě kromě E tebe

udě H lá...

$F\#$ kdo to $C\#$ pro mě kromě E tebe

udě H lá...

Here comes the sun - The

Beatles

D D G A7 x2

Ⓢ:

D Dsus2 D
Here comes the sun
G E7
Here comes the sun
D Dsus2 D
And i say its all right
Bmadd11 Asus4 G6 Asus4 A7

D Dsus2 D G
A7 A7sus4

1. Little dar - ling, its been a long,
cold, lonely winter

D Dsus4 D G
A7 A7sus4

Little dar - ling it feels like years
since its been here

Ⓢ:

D Dsus2 D G
A7 A7sus4

2. Little dar - ling, the smile's
returning to their faces,

D Dsus2 D G
A7 A7sus4

Little dar - ling, it seems like years
since its been here

Ⓢ:

[Bridge]
F C G/B G D A7
F C G/B G D A7 x5

Sun, sun, sun, here it comes
A7 A7sus4 A7 A7sus4 A

D Dsus2 D G
A7 A7sus4

3. Little dar - ling, i feel that ice is
slowly melting,

D Dsus2 D G
A7 A7sus4

Little dar - ling, it seems like years
since its been clear

Ⓢ:2x

D Dsus2 D
Its all right

Nedvedi - Valčíček

Ⓢ:Tuhl^De písničku chtěl bych ti^A,
lásko, dát, ať ti každ^Dej deⁿ
připomíná,
toho, kdo je tvůj, ^{DZ}čí ty jsi a ^Gkdo
má ^Drád ať ti každ^Dej den ^Apřipomí^Dná

Klu^Dka jako ty hledám ^Auž spoustu
let,
takový trošku trhlý mý j^Dá,
/:dej mi ruku,
pojd', ^{DZ}půjdeme ^Gšlapat náš ^Dsvět,
i když obrovskou ^Apráci to ^Ddá.:/

Ⓢ:

Fakt mi ^Dnevadí, že nos
jak ^Abambulku máš,
ani já nejsem žádnej ide^Dál,
/:hlavně, co uvnitř ^{DZ}nosíš a ^Gco
skrýv^Dáš,
to je pouto, co ^Avede nás ^Ddál.:/

Ⓢ:



6

Inékafe - Špinavé objatie

CVietor trhá listy zo
stromov, **G**skončili sme a je hotovo
AmiKaždý si **F**odo dneška, **G**svoju
cestu stráži sám
CNepovieš ani „ďakujem“, **G**slová ako
„milujem“
AmiStratili dávno **F**zmysel, **G**každý
ostal radšej **C**sám

Vonku svetlá začínajú, myšlienky
začínajú
Mesto ma vábi do svojho špinavého
objatia
Zabudnúť na to čo bolo, akoby nikdy
nebolo
Pomôcť obrátiť list, a skúšať ďalej ísť..

A tak

Ⓢ:**C**Dúfam **G**, že sa mi
nepoda^{Ami}rí
Fvrátiť sa **G**za Tebou
CStú **G**pam na level podra^{Ami}dný,
Flen vlastnou **G**pomocou **C**

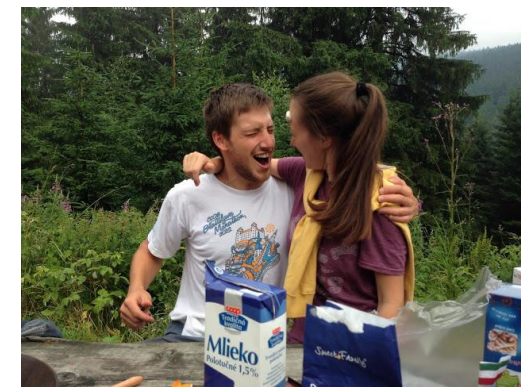
Mráz páli zimou do kostí, dnes večer
budem mať hostí
Východom slnka zabúdam ich meno,
vek aj tvár
Dni bežia ako splašené, nemý obraz
na stene
Chvilke čo nevrátim späť, ako tvoju
odpoveď..

A tak

Ⓢ:

CUtekám nech necítim tie chvíle,
GNečakal som, že toto raz príde
CNa kolenách v prachu hľadám si
cestu
GK ďalšiemu rohu, ďalšiemu miestu
CMesto čaká prekliatie
GUž cítim jeho
objatie **C, G, OoAmi**oo, **F, G**
C, G, Ami, F, G

Ⓢ: 2x



11

Green Day - 21 guns

DmiDo you **B**know what's **F**worth
fighting **C**for,

DmiWhen it's **B**not worth **F**dying
for?**C**

DmiDoes it **B**take your **F**breath
a **C**way

And you **B**feel yourself suffo**C**cating?

DmiDoes the **B**pain weigh **F**out
the **C**pride?

DmiAnd you **B**look for a **F**place to
Chide?

DmiDid someone **B**break your
Fheart in **C**side?

You're in **B**ruins

Ⓢ:

FOne, **F/E21** **Dmi**guns

CLay down your **B**arms

FGive up the **C**fight

FOne, **F/E21** **Dmi**guns

CThrow up your **B**arms **F**into

the **C**sky,

You and **B****F**, **C**

When you're at the end of the road
And you lost all sense of control
And your thoughts have taken their
toll

When your mind breaks the spirit of
your soul

Your faith walks on broken glass
And the hangover doesn't pass

Nothing's ever built to last
You're in ruins

Ⓢ:

DmiDid you **B**try to **F**live on your
own **A**

DmiWhen you **B**urned down
the **F**house and **A**home?

DmiDid you **B**stand too **F**close to
the **A**fire?

Like a **B**liar looking for for **C**giveness
from a **F**stone

When it's time to live and let die
And you can't get another try
Something inside this heart has died
You're in ruins

Ⓢ:



10

Zuzana Smatanová - Horou

Začiatok:(2x)

Emi **C** **D** **Hmi**

, , ,
Emi **C** **D**

, ,

EmiStromy, živé **C**ruky zeme,

Dchcú sa dotknúť **Hmi**hviezd,

Emiv ich listoch nikdy **C**nenájdeme,

Dpríbehy laní a **Hmi**prázdnych hniezd.

Stromy, pokorné ramená,
prichýlia s láskou vtáčí spev,
vždy zabolí vetva zlomená,
odpustia pýchu aj všetok hnev.

Horou sa stopy stratia,
ľudský pach vdýchne kôra stromov.
Horou všetko onemie,
divoké srdce len tam cíti domov.

R:

Ho **Emi**rou... tep **C**môjho srdca **D**túži
večne **Hmi**znieť.

Ho **Emi**rou... **C**nesie sa hlas **D**ozvenou.

Ho **Emi**rou... ňou **C**vedia ľudské **D**ústa
one **Hmi**mieť.

Ho **Emi**rou..., ho **C**rou, ho **D**rou.

Stromy, perina z listov,
noc sa ňou vždy zakryje,
volajú ma cestou tienistou,
tam, kde ma tôňa ukryje.

Stromy, paže mohutné,
chrámy mocných síl,

v zime pod snehom skromne
zohnuté,
ochotne stoja do posledných chvíí.

Horou sa stopy stratia,
ľudský pach vdýchne kôra stromov.
Horou všetko onemie,
divoké srdce len tam cíti domov.

R:

Tam mám **C**korene, tam sa **D**zastavím,
tam chcem **Emi** spočinúť,

tam sa **C**uzdravím, tam moja **D**hrdost
môže

v **Emi** tichu zahynúť,

tam je **C**prímerie, tam sa **D**odovzdám,
tam sa **Emi** nestraťím,

tam moja **C**duša na konci **D**všetkého
v **Hmi** pokoji odletí.

R:



7

The Cranberries - Zombie

Em Another head **C** hangs lowly,
G child is slowly ta **D** ken
Emi And the violence caused **C** such
silence
Who are **G** we mis **D** taken ?
But you see **Emi**, it's not me, it's not
my **C** family,
in your he **G** ad, in your head they are
fight **D** ing

Ⓢ:
With their **Emi** tanks, and their
bombs,
and their bo **C** mbs, and their guns
in your he **G** ad, in your head they
are **D** cryin'
In your **Emi** head, in your **C** head,
Zomb **C** ie, Zombie, Zom **D** bie - ie - ie
What's in your **Emi** head, in
your **C** head,

Zomb **C** ie, Zombie, Zom **D** ie - ie - ie -
ie - **Emi** oh

C,G,D,Emi,C,G,D

tu tududu....

2. Another mother's breakin'
heart is taking over
When the violence causes silence
we must be mistaken
It's the same old theme since 1916,
in your head, in your head they're still
fightin'

Ⓢ:

Today - Willamette Stone

Ⓢ:
C G F C
Today is the greatest day I've ever
known
G F
Can't live for tomorrow,
C
Tomorrow's much too long
G F
I blurred my eyes out
C G Am
Before I get out

(Dm) **F Am**
I wanted more
(Dm) **F Am**
Than life could ever bring me
(Dm) **F Am**
But by the choice
(Dm) **F E G**
Of saving this

Ⓢ:
(C) **G F**
Today is the greatest...
(C) **G F**
Today is the greatest... Day
(C) **G F**
Today is the greatest... Day
(C) **G F**
That I... Have Ever...
C
Known



8

Blackbird - The Beatles

G Am G
1. Blackbird singing in the dead of
night
C D Em
Take these broken wings and learn to
fly
D C
All your life
G A D G
You were only waiting for this
moment to arise

C G A D G

G Am G
2. Blackbird singing in the dead of
night
C D Em
Take these sunken eyes and learn to
see
D C
All your life
G A D G
You were only waiting for this
moment to be free

Ⓢ:

F Dm C
Black-bird, Fly
F Dm C A
Black-bird, Fly
D G
Into the light of the dark black night
G Am G GG CD Em DCCC G
A DG
Ⓢ:
G Am G GG CD Em DCCC G
A DG

1.

C G A D G
You were only waiting for this
moment to arise
C G A D G
You were only waiting for this
moment to arise

Nedvedi - Tulácky ráno

Dmi 1. Posvátný je mi každý ráno
Ami Když ze sna budí šumící **Dmi** les
Dmi A když se zvedám s písničkou
známou
Ami A přezky chřestí o
skalnatou **Dmi** mez

Ⓢ: **Dmi** Tulácký ráno na kemp se snáší
B Za chvíli půjdem **C** toulat se **F** dál
Dmi A vodou z říčky oheň se zháší
B Tak zase půjdem **C** toulat se **Dmi** dál

2. Posvátný je mi každý večer
Když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se
kouknout
A hned by viděl, jaký chcem svět

3. Posvátný je mi každé slovo
Když lesní moudrost a přírodu znáš
Bobříků síla a odvahu touhy
Kolik v tom pravdy, však kdo nám ji
dá?



9