

Zoči Voči – Stratený

Emi | . Už opäť ma trápi beznádej, strácam
Dôvod prečo žiť, svet sa mi otočil
Chrbtom, otočil na ruby Emi .

2. Preberám sa sám bez teba, budia ma
Nočné motry, bojím sa samého seba, keď
Oči zatvorím Emi

@: Prvé na čo myslím, každé ráno
Si ty, kde ťa mám? Emi Osud zmenil
Mi sny, Ty žiaľ už nie si v nich, Ťa stále
Čakám.

Emi Prvé na čo myslím, každé ráno
si ty .

3. Už opäť ma trápi beznádej, dúfam že sa mi
Splnia sny, chcem len čo nemôžem mať, že
Sa do nich vrátiš Ty.

4. Preberám sa sám bez teba, cítim sa byť
Stratený, už takto ďalej nemôžem, žiť bez
Teba na zemi.
@:

Zoči Voči – Selfie

1. Spravím si fotku, dám si ju na
Facebook, sledujem Emi lajky, refresh
Každú minútu, čudujem sa čo tak
Málo Emi lajkov mám.

2. Spravím si selfie s činkou nech som
Cool, hashtagy pick of the day sexy cute,
Cez instacollage dám tie fotky do
Jednej, nechcem sa zmeniť, to je to
Posledné.

@: Na čom mi tak záleží? Len na mojej
Krásne, na mojich fotkách, Emi na tom aká
Krásna som. Zavesím, celý svoj
Život na internet, Emi oslavujem deň
Narcisov.

3. Za kreditku ďakujem maminke, už
Fotím selfie v kabínke, s handrami ktoré
Ani nekúpim, Vyrazím s kamoškou do
Obchodov, nesmie chýbať foto zo
Záchodov.

4. Tak fotím sushi, fotím zmrzku,
Instafood, na hashtagy nesmieme
Zabudnúť.



Tento spevník patri:.....

TÁBOROVÝ SPEVNÍK

ZÁZRIVÁ 2015

Čechomor – Medzi horami

Emi/: 1. Mezi horami Emi
Lipka zelená:/
/: Zabili Janka
Janička, Emi janka
Emi Miesto Hmi jele Emi ňa: /

2. Keď ho zabili, zamordovali. Na jeho
Hrobě na jeho hrobě Kříž postavili
3. Ej, křížu, křížu, ukřížovaný, Zde leží
Janík Janíček, Janík Zamordovaný
4. Tu šla Anička, Plakat Janička, Hned' na
Hrob padla, a viac nevstala, Dobrá Anička

Ivan Hlas – Jednou mi fotr povídá

A | . Jednou mi fotr Az povídá
D Zůstali jsme už sami dva,
Že si chce začít taky trochu žít. A
Nech si to projít palicí a nevracej se s vopící
Snaž se mě hochu trochu pochopit.

@: Já šel, šel dál baby, Akam mě pán bůh
zval
Já šel, šel dál baby a DZ furt jen
tancoval. Na každým divným hranicím, D na
policejní stanici, E hrál jsem jenom Rock'n
Roll for You. A

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
Zobákem dělal rockin' klap
A nad kolípkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici,
Po boku krásnou slepici
A lidi šeptaj přijel nějaký král.

@:

3. Pořád tak nějak nemohu,
Chtít štěstí za nohu
A nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou rvát
A nový ráno šacovat
A do mě vždycky pustí silnej proud.
@:

Tomáš Klus - Strojvůdce

GCDC

A já do toho dám všechno,
Co se do toho vejde
A uvidíme co z toho sejde.
Tam má být ta gitara, ano.

I. Jsem strojvůdcem, věčně pod parou
Jsem твоjim snem, klukem s kytarou.
Jsem námořník, konečně za vodou,
Jsem obchodník, cena je dohodou.
Jsem doktor věd a tak zvidám
A ty jsi celý můj svět, tak si tě hlídám.
Jsem pobuda, tak budu s tebou,
Jsem vedoucí tak mě za tebou vedou.
Chceš znát tajemství nás tajemníků,
Šťěstí mít z knoflíků kominíků.
Tak tu s dlaníve Tvý dlaní
Čekám na pozvání.
Je mi to jasný-říkáš: „Zhasni“ !

@: G-C-D Jééééé, zas jednou

Budeme Emi šťastní. CD

G Prý není to C možný, D ale je

To Emi krásný CD.

2. Jsem strojvůdcem, věčně pod parou
Jsem твоjim snem, klukem s kytarou.
Budu pro tebe čímkoli
Strašákem na poli.
Jsem pirát-co by tě rád
Jsem tvůj napořád!

Tomáš Klus - Přeju Ti

I. Cokoliv si G přeješ, napiš na pa D pírať už je
To C auto, zdraví nebo mír. Nos pak všude s
Sebou tohle své přání a každý večer si ho
Přečti před spaním

2. Taky jedno napiš, co přeješ druhým
A vymaluj ho všemi barvami duhy
Tímhle koho potkáš daruj s úsměvem
A ty, komu je dáno, si ho s důvěrou vem

@: F Zpívám, že C věřím, že přání G obě

Splní se jistě, pakliže
Nezbloudí lidé na cestě k sobě
Jenom jedna, ta společná všem, vede do
Stavu beztíže
Jen jedna, ta společná všem, vede do stavu
Beztíže

3. Říkají: jen blázní takhle přemýšlí
Říkají to všem, co ještě nevyšli
Říkají to proto, že když nás půjde moc, ti co
Takhle mluví, přijdou o svou moc.

4. Služebníci strachu otroky drží
Vždycky jednou nohou nad hlubokou strží
Aby nám ta závrat' hlavu popletla
A my kráčeli do tmy, zády od světla

@2: Zpívám, že věřím, že naše přání

Splní se jistě do jednoho
Jen přejme druhým, co přejem si sami
/:Pak sejdem se na jedné cestě, každý na
svých nohou:!

Tomáš Klus - Panenka

Emi I. Stanu se C myšlen G kou a budu v D Tobě

Emi Budeš mou C milen G kou výhle D dově

Emi Budeš můj C druhej G hlas pro

tuhle D píseň. Jsi Emi krásná C, G

D Bože, jsi Emi krásná C, G, D

2. A ve Tvým objetí, tak sladce náruživým
Stanu se obětí, stanu se kdoví kým

A pak s Tvým C úsmě G vem

Obletím celej svět

A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť'

@: G Jako by nebylo nic D, Emi mám pocit že jsi

Se C bála. Svůj život bez hranic, jsi hrála,
Panenku klidně si nech, stejně vim, v noci
Tě hrála. Dvě světla na voknech, vzplála.

Tak trochu sobecká, dost
možná nebezpečná. Svět jako groteska,
néééé-vděčná. Nevěříš na pocity, to
jsi ty! Tak krásná. Bože, jsi krásná.

3. A ve Tvým objetí, tak sladce náruživým
Stanu se obětí, stanu se bůhví kým
A pak s Tvým úsměvem obletím celej svět
A Tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť'

@:

Tomáš Klus - Balada

Emi I. Ztratil sem C hlavu

G V davu a D zase sám

Emi V podivným C stavu

G Si plavu vstříc D myšlenkám

@: Na lepší zítřa
Na lepší okolní svět
Na lepší jitra
Na lepší cesty zpět

2. A ze dna sklenice
Svou pravdu dopjím
Jsem jedním z tisíce
Jsem ale nevím kým
Až se mi vyjasní
No tak ti zavolám
Si se mnou a já s ní
Na všechno všude sám

2x@:

3. Nejsem tak stár
Nejsem kluk z plakátu
Po kapsách pár
Rezavejch dukátů
A budu polapen
V pavoučích sítích ten
Kdo netuší
Že záplaty na duši
Jsou slova bez písmen

Já tady jsem na cestě dolů
A zdál se mi sen
Mlčíme spolu a
Poslední den srdce polu
A je utopen v alkoholu

A prázdný hlavě je klid
Nikdo nic neřeší
Jsme bezprostřední lid
Co hledá přístřeší

@:

Ty vole bylo nás pět (na základní škole)

I.

@:



Ján Ledecký – Proklínám

I. Prázdněj **Ami** byt je jako **F**past
kde **Dmi** rúže uvadnou **C, G**
Ami Potisíci **F** čtu tvu j dopis
Dmi na rozlouče **G** nou **C** Píšeš že **Ami** odcházíš,
když **F** den se s noci **C** stří **G** dá
Ami Vodu z vína **F** udělá **Dmi** kdo dobře
nehlídá **G**. Píšeš:

Ⓜ: **C** Proklínám **G**. Ty **Ami** tvoje **F** ústa
proklínám **C**
Tvoje **G** oči ledový **Ami**,
V **F** srdci jen sníh **C** sám a **G** sám.
At' **Ami** nikdy **F** úsvit nespát **C** říš
Na ústa **G** mříž. Oči oslep **Ami** nou
At' **F** do smrti
seš **C** sám. (*prechod cez h strunu*) a (*atd*)

2. Tvoje oči jsou jak stín.
A tvář den když se stmívá
Stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
Sám s hlavou skloněnou
všechny lásky budou zdání
Po tisíci čtu tvůj dopis na rozloučenou. Píšeš:
Ⓜ
.. at' zu staneš sám. Sám. A sám.

Peter, Vašo, Beáta – Ako bola objavená Amerika

/: **A, D, E, A** **F#mi, hmi, E, A**:/

Peter:

A I. Istý páňko **D** Kolumbus **E** zmeškal raz

svoj **A** autobus **A** ako bolo **D** vtedy
módou **E** vybral sa vám **A** jednou loďou

Všetci:

A Istý páňko **D** Kolumbus **E** zmeškal raz
svoj **A** autobus **F#mi** ako bolo **hmi** vtedy
módou **E** vybral sa vám **A** jednou loďou

/: **A, D, E, A** **F#mi, hmi, E, A**:/

Vašo:

H 2. Plával na nej **E** dlhé míle **F#** viac, ako
mu **H** bolo milé **H** voda nemá **E** konca –
kraja **F#** čítal teda **H** Karla Maya

Všetci:

H Plával na nej **E** dlhé míle **F#** viac, ako
mu **H** bolo milé **G#mi** voda nemá **C#mi** konca –
kraja **F#** čítal teda **H** Karla Maya
/: **H, E, F#, H** **G#mi, C#mi, F#, H**:/

Beáta:

C 3. Čítal si o **F** indiánoch, **C** čo bývajú
v **C** pestrých stanoch **C** vyšplhal sa **F** po
rebríku **G** a objavil **C** Ameriku.

Všetci:

C Čítal si o **F** indiánoch, **C** čo bývajú
v **C** pestrých stanoch **ami** vyšplhal sa **dmi** po
rebríku **G** a objavil **C** Ameriku.
/: **C, F, G, C** **ami, dmi, G, C**:/

I.

E vybral sa vám **A** jednou loďou
do **E** Ameriky **A** jednou loďou

Peter Nagy a deti – Pod' hrat' ping-pong

Ⓜ: **C** Pod' hrat' ping-pong, **E** ja budem
ten **C** ping a **F** ty budeš ten **C** pong,
sme **G** dvaja Čiňania. Pod' hrat' ping-pong,
pinkat' slovička, čo ako loptička nám von
z úst pole **C** tia.

C Dala baba Halabala **F** cukor na
koláč, **C** dala baba Halabala **G** cukor na
koláč, **C** dala baba Halabala **F** cukor na
koláč, a **C** presla **G** dila **C** ho. **G, C** Tatko na
to za to takto pokrútil hlavou, tatko na
to za to takto pokrútil hlavou, tatko na
to za to takto pokrútil hlavou a nechal
koláč tak. Dcéra Viera a jej zvieria zjedli
ten koláč, dcéra Viera a jej zvieria zjedli
ten koláč, dcéra Viera a jej zvieria
zjedliten koláč a bolí ich brucho.

Ⓜ:

Mačka, kačka na hojdačkách skáče do
jamy, mačka, kačka na hojdačkách skáče
do jamy, mačka kačka na hojdačkách
skáče do jamy a majú aj zaja. Zajo Ajo v
jame s Majou jačia ajajáj, zajo Ajo v jame
s Majou jačia ajajáj, zajo Ajo v jame s
Majou jačia ajajáj ako papagáj. Papaj
pagáč, papaj pagáč, papaj papagáj, papaj
pagáč, papaj pagáč, papaj papagáj, papaj
pagáč, papaj pagáč, papaj papagáj, a
nezlom si zobák.

Ⓜ:

Dala baba Halabala cukor na koláč, dala
baba Halabala cukor na koláč, dala baba

Halabala cukor na koláč, a presladila ho.
Zajo Ajo v jame s Majou jačia ajajáj, zajo
Ajo v jame s Majou jačia ajajáj, zajo Ajo
v jame s Majou jačia ajajáj ako papagáj.
Papaj pagáč, papaj pagáč, papaj papagáj,
papaj pagáč, papaj pagáč, papaj papagáj,
papaj pagáč, papaj pagáč, papaj papagáj, a
nezlom si zobák.

Tomáš Klus – Do nebe

A E F#mi D

1. Halo pane, vy s výhľadom na celej svet,
Co se stane? Když neumím dát odpověď,
Snad se nezlobíte,
Snad mi odpustíte, že chci
R: /: Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do
nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do
nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do
nebezpečna: /

2. Halo pane, nad střechemi paneláků až déšť
ustane,
až uschnou křídla ptáků budu relativně
šťastný, budu žádaný a krásný
budu obdivován v očích líbezných dam ale
sám pudu

Ⓜ:

3. Halo pane vy s šedivými vousy jak poznat
nepoznané
jak štěstí nevytrousit jak se nadechnout
a zůstat živ a zdravý a jestli jít či plout
bych taky věděl rád vždyť chci

Ⓜ:



One Republic – Counting Stars

Am/C#mi C/E
1. Lately, I've been, I've been losing sleep
G/H F/A
Dreaming about the things that we could be
Am/C#mi C/E
But baby, I've been, I've been praying hard,
G/H
Said, no more counting dollars
F/A F/A
We'll be counting stars, yeah we'll be
counting stars

Am/C#mi
2. I see this life like a swinging vine
C/E
Swing my heart across the line
G/H
In my face is flashing signs
F/A
Seek it out and ye shall find
Am/C#mi
Oh, but I'm not that old
C/E
Young, but I'm not that bold
G/H
I don't think the world is sold
F/A
I'm just doing what we're told

Am/C#mi C/E G/H
I feel something so right
F/A
Doing the wrong thing
Am/C#mi C/E G/H
I feel something so wrong
F/A
Doing the right thing
F/A
I could lie, could lie, could lie
Everything that kills me makes me feel alive

1. sloha
Am/C#mi
3. I feel the love and I feel it burn
C/E
Down this river, every turn
G/H

Hope is a four-letter word
F/A
Make that money, watch it burn
Am/C#mi
Oh, but I'm not that old
C/E
Young, but I'm not that bold
G/H
I don't think the world is sold
F/A
I'm just doing what we're told
Am/C#mi C/E G/H
I feel something so wrong
F/A
Doing the right thing
F/A
I could lie, could lie, could lie
Everything that drowns me, make me wanna
fly

Am/C#mi
Take that money
Watch it burn
Sink in the river
Am/C#mi
The lessons are learned.. (2X)

Adam Lambert – Mad World

Ami/Emi C/G
1. All around me are familiar faces
G/D D/H
Worn out places – worn out faces
Am/Emi C/G
Bright and early for their daily races
G/D D/H
Going nowhere – going nowhere
Am C/G
Their tears are filling up their glasses
G/D D/H
No expression – no expression
Am/Emi C/G
Hide my head I want to drown my sorrow
G/D D/H
No tomorrow – no tomorrow

Am/Em D/H Am/Em
Ref.: And I find it kinda funny, I find it kinda
sad

Am/Em D/H
The dreams in which I'm dying are the best
Am/Em
I've ever had
Am/Em D/H
I find it hard to tell you, I find it hard to take
Am/Em D/H
When people run in circles it's a very very
Am/Em D/H
Mad world
Am/Em D/H
Mad world

Am/Em C/G
2. Children waiting for the day they feel good
G/D D/H
Happy birthday – happy birthday
Am/Em C/G
Made to feel the way that every child should
G/D D/H
Sit and listen – sit and listen
Am/Em C/G
Went to school and I was very nervous
G/D D/H
No one knew me – no one knew me
Am/Em C/G
Hello teacher tell me what's my lesson
G/D D/H
Look right through me – look right through
me
Ref:

Billy Barman – Vrkoče

Ami Dievča pod', zapletiem ti vrkoč, G izba
sa ráno žltou E zaleje.

Ami Dievča pod', trochu sa mi
otoč, G šalviu ti celé telo E zakryjem.

Ami Dievča pod', viem, si trochu iná,
G odchádzaš skôr než t'a muž E zahreje.

E Zo stromu živicu ti zozbieram
a našu G bolesť D ňou zalepím. E
E Silnému vetru sa dnes A opieraš,
do starej G deky D t'a zabalím E

Ami Dievča pod', zapletiem ti vrkoč,
G izba sa ráno žltou E zaleje.

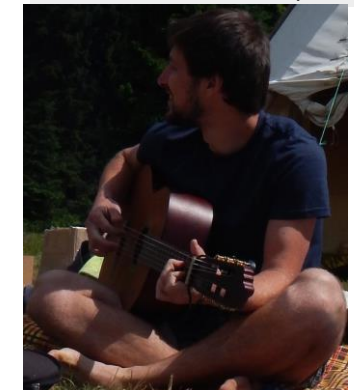
Ami Dievča pod', trochu sa mi otoč,
G nech ti slnko z očí smútok E umyje.

Ami Dievča pod', viem, si trochu iná,
G odchádzaš skôr než t'a muž E zahreje.

E Zo stromu živicu ti zozbieram
a našu G bolesť D ňou zalepím. E
E Silnému vetru sa dnes A opieraš,
do starej G deky D t'a zabalím E

E Zo stromu živicu ti A zozbieram
a našu G bolesť D ňou zalepím. E
E Silnému vetru sa dnes A opieraš,
do starej G deky z chaty D t'a zabalím E

E Zo stromu živicu ti A zozbieram
a našu G bolesť D ňou zalepím. E



The Civil War - Safe and sound

Em Hm
I.I remember tears streaming down your face

G D
When I said, I'll never let you go

Em Hm G D
When all those shadows almost killed your light

Em Hm G D
I remember you said, Don't leave me here a - lone

Em Hm G
But all that's dead and gone and passed tonight

G D
®:Just close your eyes

A G
The sun is going down

D
You'll be alright

A G
No one can hurt you now

D
Come morning light

A Hm A G
You and I'll be safe and sound

Em Bm G D x2

Em Hm
2.Don't you dare look out your window

G D
Darling everything's on fire

Em Hm G D
The war outside our door keeps raging on

Em Hm G D
Hold on to this lullabye

Em Hm G G
Even when the music's gone. Gone.

®:

28

G D Hm A
Oooo Oooo Aaah Aaah... x2

®:

G D A
Ooooo Oooo Oooo... x5

Waldemar Matuška - Pojd' se mnou láska má

F B F B F D7
1.Bílé „mám tě rád“ zkouším křídou psát,
Gmi C F
pojd' se mnou, láska má, tou dálkou k nám,
G Gmi(B) F D7
kde je ta nejměkčí tráva, co znám.
Gmi C F
Pojd' se mnou, láska má, v té trávě čist
G C F
o smyslu návratů do rodných hnízd.

2.Bílé „mám tě rád“ zkouším křídou psát,
pojd' se mnou láska má a dej se vést,
pár šípků v údolí tam bude kvést.
Pojd' se mnou láska má i v houštinách,
jsou cesty k návratům na rodný práh.

F Ami
Láska má, láska má, dej se vést
B G7 C
a polož bílou růži za nás na ten práh.

3.Bílé „mám tě rád“ zkouším křídou psát,
pojd' se mnou láska má a dej se vést,
pár šípků v údolí tam bude kvést.
Pojd' se mnou láska má i v houštinách,
jsou cesty k návratům na rodný práh.



U2 - One

intro: Am Dsus2 Fmaj7 G

Am Dsus2
Is it getting better

Fmaj7 G
Or do you feel the same

Am Dsus2
Will it make it easier on you now

Fmaj7 G
you've got someone to blame

C Am
you say one love one life

Fmaj7 C
when its one need in the night

Am
one love we get to share it

Fmaj7 C Am
it leaves you baby if you dont care for it

Am Dsus2
Did I disappoint you

Fmaj7 G
Or leave a bad taste in your mouth

Am Dsus2
You act like you never had love

Fmaj7 G
and you want me to go without

C Am
Well it's too late tonight

Fmaj7 C
to drag the past out into the light

Am
We're one, but we're not the same

Fmaj7 C
We get to carry each other carry each other

Am Dsus2 Fmaj7 G
one

Am Dsus2
Have you come here for forgiveness?

Fmaj7 G
Have you come to raise the dead?

Am Dsus2
Have you come here to play Jesus

Fmaj7 G
To the lepers in your head?

C Am
Did I ask too much more than a lot

Fmaj7 C
You gave me nothing now it's all I got

Am
We're one but we're not the same

Fmaj7 C
Well we hurt each other then we do it again

C Am
You Say Love is a temple, Love a higher law

C Am
Love is a temple, Love the higher law

C G
You ask me to enter, but then you make me crawl

Fmaj7
And I can't be holding on to what you got

C Am
When all you got is hurt one love one blood

Fmaj7 C
One life you got to do what you should

Am Fmaj7 C
One life with each other Sisters brothers

Am
One life but we're not the same

Fmaj7 C
We get to carry each other carry each other

C Am Fmaj7 C C Am Fmaj7 C
One One One One

5

Jaromír Nohavica –
www.idnes.cz

F Ami
Žalobce zastavil stíhání sektáře Parsifala
B F
A ty ses mi už láska dva měsíce prostě
neozvala

Hajlující mladíci zkopali muže
chtěl bych být hadem, abych vysvlékl se ze
své kůže.

Rychlík narazil za Prahou do stromu
folk, to je jenom blbá potřeba vykřičet svou
bolest někomu

F Ami
Za dvojí smrt pod věží s hnojivou může
neschválená rekonstrukce

B C
a když tě bolí srdce, není kam si dojit pro
instrukce

F Ami B C
Ref:www idnes, dvaadvacátého května dva
tisíce devět černá kronika, a já
www idnes, dvaadvacátého května dva tisíce
devět černá kronika, a já

Jezdec na koni spadl do výkopu
můj tep temně tepe monotónně v rytmu hip-
hopu

Dělnická strana podala trestní oznámení na
šéfa Českého rozhlasu
a já chci ještě jednou pohladit tvoje krásné
vlasy do pasu.

Dětský lékař v Prostějově ošetřoval opilý
všechny mé oblíbené adresy se mi z počítače
ztratily

Česko se zařadilo do desítky zemí s
nejnebezpečnějšími silnicemi
blbě je mi, blbě je mi

®:

Nahý „stopař“ z Ostravy čelí za své řádění
třem obviněním
ty dva roky s tebou za nic na světě už
nevyměním

Pohřeb zavražděných dětí v Blatnici
všechno co se ve mě smálo zamknul jsem na
petlici

Jan Turek, který pomáhal týrat děti v Kuřimi,
je ve vězení
že se už na mě nikdy neusměješ, to je k
nesnesení

Muži vymřou, tvrdí australská genetička
kdo vymyslel tak hrozný obraz, že někomu
zhasla svíčka

®:

Záchranáři našli v Táboře opuštěné batole
Malého prince, cos mi dala k svátku, mám
furt na stole

Auto srazilo v Brně dítě na přechodu
k životu žádný důvod, a ke smrti stovka
různých důvodů

Silnici obsadila policie. Naposledy promíjela
řidičům varovné blikání
proč musí každá sebeblbší píseň mít nějaké
poslání

Dívka ze Stříbra zemřela na následky
meningokové infekce
vše je to do prdele jenom záležitost boží
protektce

®:



Dumb ways to die

C F
I.Set fire to your hair

C F
Poke a stick at a grizzly bear

C F
Eat medicine that's out of date

C F
Use your private parts as piranha bait

®:

C Em Am C
Dumb ways to die

F D G F
So many dumb ways to die

C Em Am Em
Dumb ways to die

F G C
So many dumb ways to die

2.Get your toast out with a fork
Do your own electrical work
Teach yourself how to fly
Eat a two week old unrefrigerated pie

®:

3. Invite a psycho killer inside
Scratch a drug dealer's brand new ride
Take your helmet off in outer space
Use a clothes dryer as a hiding place

®:

4.Keep a rattle snake as a pet
Sell both your kidneys on the internet
Eat a tube of superglue
'I wonder what's this red button do'

®:

F G C Fmaj7 F G
5.Dress up like a moose during hunting
season
F G C Fmaj7 F
Disturb a nest of wasps for no good reason
G Am

Stand on the edge of a train station platform
G Am
Drive around the boom gates at a level
crossing

G Am G
Run across the tracks between the platforms
F G

They may not rhyme but they quite possibly

C Em Am Em
The dumbest ways to die

C Em Am Em
The dumbest ways to die

C Em Am Em
The dumbest ways to die...

F
So many dumb

F G C
So many dumb ways to die

Rolníčky - Tieň

Tu Amišim tieň Ctuším lásku
tuším Gpravdu Dmi na povrázku
ale Ami ja tie va Cše čísla Gne Epoznám
Tu Amišim že sa Cniečo chystá
ob Gloha je za Dmi'tial' čistá
ale Ami ja jej prez Clečenia G ro Ezoznám

®:Naj Cprv veľ Gkí budú papat'
ma Blí pekne E v kúte čakat'

kým Csa veľkí pravdy Gnažerú to potrvá

Keď Ami odídu s Cplným bruchom
zrazu Gbude Dmi celkom ticho

to Ami keď malý E zvyšky Ami pravdy oberá

Neviem čo sa presne vraví
nikto vraj nechce byť starý
ale každý chce žiť čo najdlhší vek
Máme každý svoju hviezdu
takmer zasypanú cestu
trochu čaju chleba šiat a zápaliak

Rolníčky – Kaluže

C Na Betkinom kostolíku zvonček práve znel

Ami keď ma plesli po zadku "Tak krič!"

F do ruky som toho chlapa strašne hryznúť
chcel

G lenže hrôza v ústach nemám nič

Na štvrt'ové husličky príšerne som hral
pyšný na to čo už všetko viem
mal som nôž aj guľičky a bubákom sa smial
"Počkaj keď ťa chytím tak ťa zjem!"

Ⓜ: Púšťal **C** som **F** šarkana **C** a cez kaluže
skákal

čereš **Emi** ne nez **Dmi** relé mlie **G** kom zapíjal
a po **Dmi** tom občas pustil **C** do gatí a plakal
radšej **Dmi** to vystrihol a **G** klincom zašival

Už mi rukou potriasajú píšu pred meno
že som z vajca zobák vystrčil
už mi ho ai natierajú farbou vznešenou
ešte že som do nej nestúpil

Ja som bača veľmi starý na fujarke hrám
ako som tak mohol naletieť
všetko je to celkom inak žiaden bocian
tak čelom vzad a bežím zase späť

Ⓜ: Zas púšťam šarkana a cez kaluže skáčem
čerešne nezrelé mliekom zapíjam
a nikdy nikto nesmie vidieť ako plačom
keď potme tenkú nit' do kľbka navijam

Rolníčky – Pištoľníci

E Pištoľníci bez zbraní rytieri bez brnenia
EmajZ v knížkach sa **F** čítali okolo ohňa sedia

A najkrajšie najver **E** nejšie dievčatá

A Spoločný chlebič pár korún v pokladničke

E sú v siedmom **C#mi** nebi pri ohni pri
pesničke

A keď smutná zem **H** je nocou zakliata

Rovnaké slová zo srdca ai z úst tu plynú
my sme tu doma duše nám nezahynú
kým ešte vieme vravieť "ľúbim"

Nech je nám krásne vykročiť správnou
nohou

kým oheň zhasne poprosiť lesných bohov
o šťastie pre ostatných ľudí

Ⓜ: **A** Naša úzka cestička

sa v stovkách diaľnic **E** aj tak nestratí

a **F#mi** modlitbou je pesnička

A že chceme **AmajZ** byť stá **E** le rovnakí

To slovo "Ahoj" prestalo časom platiť
zo strmých svahov ťažké je sa vrátiť
na všetko dôvod nájsť sa musí

Pod cudzou kožou občas sa schovať zohnúť
vieme že nožom odzadu dá sa bodnúť
niekto to možno už aj skúsil

Tak občas slycham pesničky čo sme hrali
pri takom ohni čo už nik nezapáli
a váham zapísať "Tak poďme!"
Neprídem prvý z ohníka už sa dymí
ľudia tí istí a pritom celkom iní
nemáme všetko už tak rovné

Ⓜ: Sem-tam dáka slzička
sa v kvapkách rosy aj tak nestratí
zaznie zas tá istá pesnička
len my už nebudeme rovnakí

Rolníčky – Uhlíky

dmi Spievam červeným uhlíkom **A**,

co **B** fúkajú do očí dym **Dmi**,

ľuďom, čo išli svojím chodník **F** om
s cieľom rov **B** nakým.

Dmi Vždy, keď bol vietor proti nim

a slzy im do očí hnal **Gmi**,

Dmi ako keď uhlíky roz **C** fúkaš,

plameň zaš **B** ľahal.

E A keď niekomu došie **C** l dych
a **B** mal už málo síl,

E držal palce a po **C** máhal,

alebo a **B** spoň neškodil.

Nechceli za sebou nechať len
misky vylízané,
dívajú sa len tak okolo,
čo sa stane.

Toľkí to stále nechápu,
boja sa, či zívajú,
veľké, špinavé kvapky
uhlíky zhášajú.

Niekoľko blízky sa objaví
a dvere otvori,
rozfúka v srdci uhlíky,
zas sa oheň rozhorí.

Spievam červeným uhlíkom,
čo fúkajú do očí dym,
všetkým spáleným denníkom
s listom rovnakým.

Je na ňom veta o chvíli,
keď sa hviezdy skrývajú,
keď sa okolo ohníka
dlane stískajú:

Až všetky veci postrácam,
v dlaniach mi ostane vzduch,
najväčšie bohatstvo v rukách mám,
keď impulz obieha kruh.

Spievam červeným uhlíkom.

Rolníčky – Ostrov Mehinaku

C V zelenom širom mori

Emi kde miesto vín sú hory

Ami kde fúka vietor **E** opojný

E Tam kde sa smútky stratia

Dmi padli sme do zajatia

F a sme s tým cel **G** kom spokojní

Večer sme oheň zažili
z radosti že sme našli
posledné z opustených miest
Na mori bielych mrakov
lietame bez padákov
plávame bez záchranných viest

Ⓜ: **C** Príd' **Emi** sem k nám

Dmi na ost **G** rov Mehinaku

F zem krásna **G4** diama **G** ntová

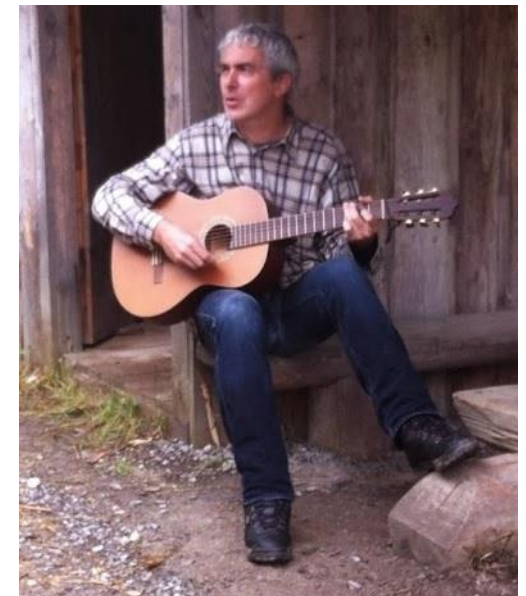
C príd' sem **Emi** k nám

Dmi Robin **G** son prekroč dialku

F chceme **Emi** byť tvo **C** ji Piatkovia

Z hniezda vo vlhkej tráve
na hviezdy pozeráme
kto z nás tú pravú vyhľadá
Lahučké vtáčie perie
nikto nám nezoberie
vieru že sa vzlietnuť dá

Ⓜ:



Dolly Parton - Jolene

Hm/Am D/C A/G Hm/Am
Ref.: Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
A/G Hm/Am
I'm begging of you please don't take my
man
Hm/Am D/C A/G Hm/Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
A/G F#mi/E Hm/Am
Please don't take him just because you can

Hm/Am D/C
1. Your beauty is beyond compare
A/G Hm/Am
With flaming locks of auburn hair
A/G F#mi/E Hm/Am
With ivory skin and eyes of emerald green
Hm/Am D/C
Your smile is like a breath of spring
A/G Hm/Am
Your voice is soft like summer rain
A/G F#mi/E Hm/Am
And I cannot compete with you, Jolene

2. He talks about you in his sleep
There's nothing I can do to keep
From crying when he calls your name, Jolene
And I can easily understand
How you could easily take my man
But you don't know what he means to me,
Jolene

®:

3. You could have your choice of men
But I could never love again
He's the only one for me, Jolene
I had to have this talk with you
My happiness depends on you
Whatever you decide to do, Jolene

®:

Michal Tučný - Tam u nebeských bran

H F# H G
E H F#
1. Měl jsem rád pár písní v nich jsem žil
H
cesty toulavý ty o kterých jsem snil
E H
s vlídnou tmou když v letě kráj šel spát
E H F# H
poznal jsem že tenhle svět mám rád
2. Bez řečí jsem každou práci vzal
A mněl problémy že málem jsem to vzdal
Po každé jsem vstal a skoušel jít
Pro tu čest že směl jsem vámi žít

E F#
®: Měl jsem rád
E H
Stín stromů, říční proud
E F# E H
Štítý hor co nejdou překlenout
E H
Krásnější svět vůbec nehledám
E H
To řeknu vám
F# H
Tam u nebeských bran

E, H, F#, H, E, H

3. Dětský smích a vlání kónský hřív
Něco moudrých vět Co měl jsem znát už
dřív
Slunce zář Když hřála do mých zad
Poznals jsem Že tenhle svět mám rád

®:

®:

To řeknu vám
Tam u nebeských bran

Tomáš Klus - Da.MUKlův meč

Chcete po mě, abych Dmi/Ami mluvil nahlas,
precizně vyslo Gmi voval, jako mamlas,
všechno co C na duši mám, teď zahraju vám
klidně Fánfas... A
Figurka bez mo Dmi zečku, nevím, kde
udělat Gmi tečku, falešnou Cintonací zkazíš
všechnu práci Fblbečku Aaha...
Všechny emoce jsou Dmi vnější, i těžko uvěří
ti Gmi divák, musíš být Cuvolněnější,
přirozenější ne Fjinak Aaha... Co jinak?...

®:

Škola Dmi života, farma
silných Gmi osobností, divné, jak Cdivnota,
jsou střety F s ješitností A, žáby Dmi na myši,
tady Gmi házej bláto a ten C nejvyšší s
úsměvem F kouká na to A, aka Dmi demická
půda, Gmi až na půdu, místy je C komická a
místy F dělá bu A bu, z prázdný Dmi nádoby,
udělá Gmi plmou mísu, zkouškový C období
už ani F nevím či A jsou /: na na Dmi na
na Gmi na na C na na F na na A...:/

Oceňujem praco Dmi vitost, vždycky
pomůžeme Gmi rádi, jen pořad C není to dost
ne není to dost, zní cenné F rady... A
Zapomeň na svoji Dmi hlavu, na vlastní
zkuš Gmi nosti, tady jsi C v ústavu
poskládáme tě dle své li F bosti Aaha..
Dnes je v módě chodit Dmi rovně, zhubni
nežer, už tak Gmi hodně, nevnímej, C nemysli
oni to promysli, ty se tvař F skromně Aaha...

Nesedí nám do ta Dmi bulek, na tvé levé
tváři Gmi důlek, tudíž máš talent C na Děčko,
neplakej cerěčko, snad silou F vůle vydr A žíš
...

Proto skrytí v opi Dmi losti, cigaret
vykouříme Gmi dosti, s touhou
po C pozornosti, lapení v lhosteinosti,
pálíme F mosty za minu A losti...
Dýcháme Dmi tentýž vzduch s totožné
atmosféry, sídlí v nás Gmi kolektivní druh
nebudme za posery, chtěl jsem říct C duch,
chtěl jsem říct duch. chtěl jsem
říct F duch A...

Připíjím na zdravý, Dmi všem duším churavím,
všem, kteří Gmi ví o čem mluvím, všem,
kteří C ví...

®:

/: Dmi La la laj Gmi La la laj C La la laj F La la
laj A:/



Martin Harich - Čakám, čo sa stane

Intro: **G, D, A** (2x)

I. **G**Na otázku, či máme lásku **D**neodpovedám. **A**

Môže ušetriť túto otázku, ten kto sa na nás pozerá.

Len ti vravím, ako každý z nás tomu rozumie.

Komusi vadí, že pár vecí sa nedá robiť rozumne. **G, D, A**

® **ESám**, sedím s **G**tebou v kúte a **D**čakám, čo sa **A**stane.

Mám v pláne sa t'a nedotknúť, iba pevne strážiť tvoje dlane. **G, D, A** (2x)

2.Tak dnes ti odpoviem, že sa to na lásku iba podobá.

Neviem sa presvečiť na pocit, že mám t'a rád, neschovám. **G, D, A**

®

4x): **G**Ked' nestačí náznak, **D**pomôže zázrak, **A**viem.

®

Passenger- Facebook

C

Looking at pictures, on facebook,

F

of your ex-girlfriend at 3 in the morning,

Am

Never helped anyone,

F

Never helped anyone, never helped

C

Getting so drunk you fall over,

F

Singing up a lampost at 2 in the morning,

Am

Never helped anyone,

F

Never helped anyone, never helped

® G

Cos it's so pure,

F

You can hardly taste it

G

Oh it's so pure,

F

You can hardly taste it

Going to parties, with friends,
Who are friends of friends at 1 in the morning,

Never helped anyone,
Never helped anyone, never helps

I l'o'clock in the pub,
Drinking everything in sight but still not getting drunk, no
Never helped anyone,
Never helped anyone, never helped

Chorus:

Oh it's so pure

You can hardly taste it (Repeat x2)

C

So just hold on,

F

When the party's over

Am

All your friends are going home with their girlfriends,

F

to their double beds.

C

Yeah just hold on,

F

When the party's over

Am

Cos you can't help what's spinning,

F

Cos heartbreak goes straight to your head.

Verse:

Looking at pictures, on facebook,
of your ex-girlfriend at 3 in the morning,
Never helped anyone,
Never helped anyone, never helped me.

Tom Petty - Learning To Fly

F, C, Am, G (over and over)

Well I started out down a dirty road
Started out all alone

And the sun went down, as I crossed the hill
And the town lit up, the world got still

I'm learning to fly, but I ain't got wings
Coming down is the hardest thing

Well the good ol' days, may not return
And the rocks might melt & the sea may burn

I'm learning to fly, but I ain't got wings
Coming down is the hardest thing

Well some say life will beat you down,
break your heart, steal your crown
So I've started out, for God knows where
I guess I'll know when I get there

I'm learning to fly, around the clouds,
But what goes up must come down

I'm learning to fly, but I ain't got wings
Coming down is the hardest thing

Adam Ďurica - Mandolína

GHej ty čo si ma tak zmohla
láskou na prvý pohľad
Ciba ty ten **D**pohľad taký **G**máš

Tuším čo sa stane potom
niekde som už počul o tom
že ten pohľad príde iba raz

Hej ty vymyslím ti mená
chvíľu tancuj iba pre mňa

nenechávaj ma na pochybách

emiLen ty ja a mandolína
Gmožno ešte kvapka vína
Cmyslím že nám **D**nič viac nechý**G**ba

® :

emiba jeden život **H**mi s tebou
C mi celý nestačí, **D** mi nestačí
emiLebo s tebou žiadne **H**minebo
Csa nikdy nemračí **D, G**

Hej ty zoberiem t'a niekam
ďalej ako do ďaleka
budeme tam šťastný uvidíš

S tebou každý ďalší život
prežijem vždy náruživou
už teraz sám sebe závidím

® : 2x

Smola A Hrušky - Jarná modlitba

DTráva je **G**múdra vec
DČo všetko**G** vie ti
DTráva je **H**mi koberec**G** pre všetky **A** deti
DPre ľudí **G** mlieko
DPre zveri **G** chliebík
DZelená, **H**mi halená, **G** ušitá v **A** nebi

GDaj bože **F**ismitrávičku
AUž sa nám **D**žiada
GSkloniť v nej **D**hlavičku
EmiKvety v nej **A**hľadať
GSínko už **F**ismiako zvon na **A**tvoju **D**slávu
GVyzváňa, **D**pane náš, **A**daruj nám **D**trávu



Bijouterrier - Babka

Natatrouská a Dedo Momuj

I. **Emi**Láskavo si **C**uvedom, **D**uvedo**Emi**muj.
Ú uve uvedom, uvedomuj,
že zamilovali sa do seba ver tomu yeah!
babka Natatrouská a dedo Momuj.

EmiÓ, aké **A**pekné pada**D**jú tu slová,**Emi**
Emilenže je tu **A**ešte stará **D**Momujová.**Emi**
CTamtamy už obchádzajú **D**starobi**Emi***nec,
Emipríbeh to má **C**ako dáky trhák v ki**D**ne,
C! **Emi**

2. Momujová budí sa budí sama.

Bú budí budí sa budí sama.

Kam ten blázon mohol odísť bez pyžama?

Vstáva, bere palicu, šúcha nohama.

Kam ten blázon mohol odísť tak potichu?

Ešte k tomu na invalidnom vozíku.

So slzami v očiach pozrie na nebesá,
možno, že mu hrabe na staré kolesá.

® : **Emi**Ó **A**anoo **D**presne **Emi**taak

Ó anoo presne taak

Ó anoo ešte taak

Ó anoo presne taak

3. Prázdna chodba, na stene tri pavúky.

Za dverami kúpelne divné zvuky.

Nesmelo na ne urobí, ťuky, ťuky,

potom sa chopí kľuky dlaňou svojej ruky,

Hlavne sa na mokrej zemi nepošmyknúť.

Vidí, že je obsadený sprchový kút.

Starká opatrne záves odokryjú

a on v náručí s inou, hromy divo bijú ® :

Pavol Habera - Mama Kami

GKým máme mamu Kami

CTak nikdy nie sme sami

CKým máme mamu Kami

DVždy máme máme kam ísť

GTá naša mama Kami

Má krásne kilogramy

CPohádaní s frajerkami

DVždy máme máme kam ísť

® : Je to **H**midáma, **Emi**hladá nás fackami

CMôžeš sa jej vyžalovať

DRozprávať stále znova

Večný **H**mi príbeh o **Emi**láske ktorá príde

CRozprávať jej stále znova

DKtorú ktorý má zas **G**rád

Kým máme mamu Kami

Tak nikdy nie sme sami

Kým máme mamu Kami

Vždy máme máme kam ísť

Táto superbaba do reklamy na domov

Môžeš sa vyžalovať

Môžeš jej stále znova

Rozprávať story o tom aký si chorý

Rozprávať starú story

Ktorú ktorý má zas rád

G, **Ami**, **D**Ná na ná na nána ...

Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Ou jée)

Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Kam ideš)

Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (Kam ideš)

Mama Kami Kami Kami kam ideš ? (He hée)

® :



Pavol Habera - Krátké lásky

Dmi **B** **C** **F**

Bola to láska na pár dní,

Dmi **B** **F** **C**

tá čo sa volá Zabud ni

Dmi **B** **C** **A**

Čas je však zlodej zalud ný,

Gmi **Ami** **D**mi

a tak vracia mínus pat

Nemala dlhé trvanie
myslel som čas ju odvanie
ja sa chcem vrátiť a ona nie
Takyto už býva svet

Dmi **B** **C** **Ami** **D**mi
® : Krátké lásky sú tie najdlhšie
B **F** **C**

nikto nikdy ešte pred nimi neušiel

B **C** **Ami** **D**mi

Krátké lásky sa viac nemenia

B **A**

Napišu ti zbohom a do nevidenia

B **F**
Na krátku lásku na tú my sme
Gmi **D**mi
neozaj prikrátka
B **F**
odišla nám preč ako vo sne
Gmi **B**
a bez pamiatky

Bola to láska z rýchlika
tá ktorej rýchlo odmykáš
Vypukla náhle po nej panika
nestihla zovšedniť

Krátké lásky sú tu nastalo
ako veľa smútku tu po nich zostalo
Krátké lásky sa viac nemenia
Napišu ti zbohom a do nevidenia

Imt Smile - Cesty II. triedy

Emi,**Ami**,**G**,**D**

Na ceste **Emi** 540, **Ami**,**G**,**D**
človek si**Emi** musí zakričať, **Ami**,**G**,**D**
že život **Emi** má zrazu **Ami** celkom
iný **G** zmysel **D**
na ceste **Emi** 540. **Ami**,**G**,**D**

Na ceste 511,
každý tam môže niečo nájsť
to dobre vie, každý kto tou cestou išiel,
tou cestou 511.

® :

C Dá sa to **G** zniest',
stratený **D** v čiarach **Emi** ciest.

C Zniest' sa to **G** dá,
napriek **D** pár nehodám.**Emi**

Zvalený **C** strom, prejdený pes,
stopárka **G** v hore, hore bez.

Hory **D** ňou horia **Emi** tiež.

CDá sa to **G** zniest',

lebo **D** vieš..

stále je dost' iných **Emi** ciest.

Na ceste 517,
akoby zastavil sa čas,
človek tam rád stále niečo nové zbadá,
na ceste 517.

Na ceste 532,
ten svet sa zrazu krajší zdá,
dokonca aj vtedy keď hmla na zem sadá
na ceste 532.

® :2x



Chinaski - Stížnost

R:

DDva večery sepisuju Adlouhou
stížnost Emina život
chci Gzrušit svoji existenci Dbylo toho víc
než Adost

DZalepím jim do oAbálky a Eminat
příslušnou adresu
naleGpím hned čtyry znADmky s
tím Achlapem co ho nesnesu Emi
Prohledávám doklady a chci v nich najít
rodnej list
všechny stopy, data, důkazy toužím zničit,
jsem si jist

® :

Dva večery sepisuju dlouhou stížnost na
život
chci zrušit svoji existenci bylo toho víc než
dost
Do deseti let čekám odpověď úřední
oznámení
že pro takový jako já tenhle svět není

Půjdu někam na matriku
a rodnej list tam odevzdám
chci vymazat svou evidenci
vobčanku jim taky dám
přidám taky řidičák, dřív než vyhraju nějaký
body
kašlu na ty vaše závody, kde se hraje o
náhody

® :

Já si podám žalobu
a razítkem ji opatřím
Snad dřív než půjdu do hrobu
soud uzná, že sem nepatřím

Zuzana Smatanová - Daj ruku do mojeje ruky

Tu Eruru ruuu G#r A, F#
Tu ru ru ruuu

Vieš kto si a vieš kto ja. is
Sme tak vzdialení od seba.
Pre mňa stačí úsmev, čo dávať' vieš.
A A cestu si ku H mne nájdeš!

® :

EDaj ruku do G#mojeje ruky! A je F#je je je
je
Nebráň sa a daj sa viesť! o o o o
Daj ruku do mojeje ruky! je je je je
A A nenechaj ma H osamieť!

Tu ru ru ruuu
Tu ru ru ruuu

Vieš kto si a vieš kto ja.
Sme len jeden krok od seba.
Pre mňa stačí to, že sa vrátiť' vieš.
A, že tu vedľa zostaneš.

® :

Tu ru ru tuuu
Ja ja ja jaa
Tu ru ru tuuu

Tu ru ru tuuu uuu

® :2x

Ed Sheeran - I See Fire

Emi, C, D, Emi

If this is to Emiend in Gfire
Then we Dshould all burn togCether
Watch the Emiflames climb Ghigh Dinto
the Aminight
Calling Emifather Goh, Dsent by and
w Cwill
Watch the Amiflames burn Hmion and on
The Cmountain side

Emi C, D Emi

And if we should Emidie toGnight
Then we should Dall die toCgether
Raise a Emiglass of Gwine Dfor the
last Amitime
Calling Emiout for the Grope
DPrepare as we Cwill
Watch the Amiflames burn Hmion and on
The Cmountain side
DesoAmilation Hmicomes Cupon the sky

® :

Now I see EmifireC, Dinside
the Emimountain
I see EmifireC, Dburning the Emitrees
And I see EmifireC, Dhollowing Emisouls
And I see EmifireC, Dblood in
the Amibreeze
And I hope that you remember me

Oh, should my people fall
Then surely I'll do the same
Confined in mountain halls
We got too close to the flame
Calling out father hold fast and we will
Watch the flames burn auburn on the
mountain side
Desolation comes upon the sky

Ref.:

Bridge:

And if the Aminight is Emiburning
I will Gcover my Deyes
For if the Amidark reEmiturns then
My Gbrothers will Ddie
And as the Amisky's falling Emidown
It crashed inGto this lonely Dtown
And with that Amishadow upon the ground
I Hmihear my people Cscreeching Dout

® : 2x

Paľo Hammel - Stretnutie s tichom

Cmaj7Vybral som sa v noci Dmi na
stretnutie s tichom
C Pomaličky F mizlo mesto C za taxíkom

Cesta bola mokrá, pole tmavo spalo
Vystúpil som z auta, ticho tam už stálo

V ošarpaných šatách podjesennej noci
Kráčal som s ním ticho sklonený a bosý

®:FmiTak som k ránu kráčal Amiplný toho
ticha

FmiPočúval som život ako zo mňa Cdýcha
FmiPočúval som vietor, Amiako lístie ráta
FmiVítali ma stromy ako svojho Cbrata

Odvtedy už chodím na stretnutie s tichom
Ponúka ma svojim chlebom, vôňou kríkov

Odvtedy sme s tichom starí dobrí známi
Chodí so mnou všade, keď som sebou
samým

®:

Jaromír Nohavica - Starý muž

I. CAž budu starým **Emi**mužem,
budu **Ami**staré knihy číst
a mla**F**dé vi**G**no lisovat,
Caž budu starým **Emi**mužem, budu **Ami**si
konečně jist
tím, **F**koho ch**G**ci milovat,
Ckoupím si perga**Emi**men a štětec a tuš a
jako **Ami**činský mudrc sed**G**nu na břeh
řeky a
budu **C**starý **Emi**muž**Ami**, **F**sta**Grý** **C**muž.**E**
mi, Ami, F, G

2. Až budu starým mužem, pořídím si starý
byta jedno staré rádio,
až budu starým mužem, budu svoje místo
mít u okna kavárny Avion,
koupím si pergamen, štětec a tuš
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,
a budu starý muž, a budu starý muž.

3. Až budu starým mužem, budu černý oblek
mít
a šedou vázanku,
až budu starým mužem, budu místo vody
pít
lahodné víno ze džbánku,
koupím si pergamen, štětec a tuš
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,
starý muž, starý muž.

Kryštof - Křídla z mýdla

ANa všechno mám dost času
Než přijde ticho hla**F#**misu
Než přijdou první kro**D**ky
Mojí poslední sloky

ANež zase prasknou struny
Vstřebá se, co se vr**F#**miylo
Zmizí záchranné člun**D**y

A pro mě jen nezbylo

Ⓜ:
AKřídla **Mi**t z **F#**mi mýdla
A **D**tát
Když se vsází **Že** další fázi
Je pád

Tak skromně bez protestu
Sundám plovací vestu
Než skončí tikot hodin
Vteřiny za nos vodím

A jak tak těžce dýchám
Tuším už, co se skrylo
A nikam nepospíchám
Vím, že na mě zbylo

Ⓜ :2x

Hmi Dolůůů **A**
F#mi Dolůůů **D**

Na všechno bylo času
Než přišlo ticho hlasu
Než přišly první kroky
Naší poslední sloky

Horkýže Slíže - Žltý sneh

Fó jedným slovom **G**bieda,
Cs tebou sa **D**mifuck nedá,
keď si nedáš povedať,
už je toho priveľa.

ó jedným slovom bieda,
s tebou sa fuck nedá,
keď si nedáš povedať,
najmenej stokrát som ti vravela.

/:najmenej stokrát som ti vravela,
nejedz ten žltý sneh.:/ 100x

Horkýže Slíže - Nazdar

G Nazdar, čo si ma **C** nepamätáš?
Išli sme **D** spolu vlakom Nové Zámky-
CPraha nevíš?
A tí dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
vystúpili sme s nimi v Brne, čo si nepamätáš?

Nazdar, ja si t'a nepamätám.
Žiadny vlak Nové Zámky-Praha mi nič
nehovorí.
Ani dve holky tupé, čo ogrcali kupé,
nič mi to **Es**nehovorí, fakt sorry
nepamätám. (**D**), (**G**)

Ⓜ: **C** Splietol si si ma s niekým, tak **G** zastav a
vyber baterky.
C Splietol si si ma s niekým, **D** omyl,omyl a
to veľký.

Ale Peter, čo si to nepamätáš?
Tá jedna holka hrala na gitare Klusa nevíš?
Potom sme z toho vlaku, šli babám do
baráku.
Kalili sme tam celé tri dni, čo si nepamätáš.?

Prestaň, toto si nepamätáš?
Jedna z nich mala ruku v sádre a furt chlastala
rum.
A tú druhú sme spolu obaja dali dolu,
potom sme išli s nimi do baru, čo
nepamätáš?

Zastaň, to bude zrejme omyl,
pretože ja som v bare nebol ani nepamätám,
už vôbec, že sme spolu, dávali jednu dolu,
no ale zas pravdu povediac krk za to nedám.

Ⓜ: Splietol si si ma s niekým, lebo ja totiž
žiadnym vlakom nechodím.
Splietol si si ma s niekým, omyl, omyl a to
veľký.

Ale Peter, čo si to nepamätáš?
Tá jedna vzala prachy barmanovi spoza baru,
keď zistil, že mu zmizli, tak potom došli fízli,
všetkých nás prehladali, nehovor, že
nepamätáš.

A barman aj s jeho prázdnu buksou
zareval: Dofajčíme dopijeme záverečná!
Potom sme sa jej všetci pýtali na ulici
a ona v gatkách zrolované prachy,
nepamätáš?

Prestaň! To už ma vážne hneváš!
To nie som ja, rozumíš? Ty ma asi
nerozumíš.

Proste ani v tom byte, proste rozumíš?!
Nikde!
Som nebol ja!

Nie? Tak potom, načo ti to hovorím, do psej
matere?

Tak načo ti to hovorím, do psej matere...



Imagine Dragons - Demons

When the **C**days are cold, And the **G**cards
all fold
And the **A**misaints we see, Are all **F**made of
gold
When your **C**dreams all fail, And the **G**ones
we hail
Are the **A**miworst of all, And the **F**blood's
run stale

I want to hide the truth
I want to shelter you
But with the beast inside
There's nowhere we can hide
No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

® :

CWhen you feel my **G**heat, Look into
my **A**mi**e**yes
It's where my demons **F**hide, It's where my
demons **C**hide
Don't get too **G**close, It's dark **A**mi**i**nside
It's where my demons **F**hide, It's where my
demons **C**hide

When the curtain's call
Is the last of all
When the lights fade out
All the sinners crawl

So they dug your grave
And the masquerade
Will come calling out
At the mess you made

Don't want to let you down
But I am hell bound

Though this is all for you
Don't want to hide the truth

No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

® :

They say it's what you make
I say it's up to fate
It's woven in my soul
I need to let you go

Your eyes, they shine so bright
I want to save their light
I can't escape this now
Unless you show me how

® :

Tomáš Klus - Noe

DUž v parku reznou z kyselých dešťů
průlezky
AA plíce těžknou od zplodin
DSvět čeká na potopu proto je nehezky
AI Noe je furt bez lodi

GKdyž přišel na úřady žádat o svolení
DBy mohl stavbu vykonat
AŘekli mu že už pro něj místo není
DKde by mohla jeho archa stát
GPoslední parcelu prý prodali Tescu
DZa doživotní členství v klubu
Aznáš svoji cenu má generace stesku
DVe stopách držet krok a nepouštět hubu

Na špacír aby snad nemluvila pravdu
Jsem taky takový že tam kam jde dav jdu
Do sebe zavřený spoutaný kořeny jako že

žiju

Předstírám štěstí od rána budím dojem
Že netrpím a neprožívám nepokoje
Do sebe zavřený dělám jako že žiju

Už v parku reznou z kyselých
dešťů průlezky
A plíce těžknou od zplodin
Svět čeká na potopu proto je nehezky
I Noe je furt bez lodi

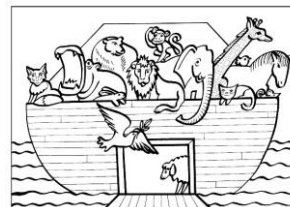
Noe však svoje úsilí nevzdal
Vydal se jednou na horu
K práci na lodi mu svítila hvězda
A v těle zahříval ho rum

Postavil archu za pár hodin
A sešel z hor lidi do ní zvát
Pojďte se zachránit do mé lodi
Není čas ztrácet čas ne nemusíte se bát

Najednou kolem něj bylo klubko
uniforem
Sirény vzduchem zněj prej zklidni se
magore
Už ho mají odvezou ho a nechají pod
práškama tiše spát

Tak tady v celé spí naděje naše poslední
Sedm dní bude prý teď špatné počasí
jestli se ještě někdy rozední propustíte
Noeho z basy

Už v parku reznou z kyselých dešťů
průlezky ..



Tomáš Klus - Nezapomínej

HChtěl bych ti dát **E**bmido nápoje
jed. **A**, **C**#mi
Co tě zabije mě posílí,
když v posteli cizí je ti líp.

Neboj neumím tě nesnášet.
Snesu tě dolů,
budeme umírat spolu.

® :

Nezapomínej, nezapomínej, nezapomínej na
mě ve zlém.
Nezapomínej, nezapomínej, nezapomínej na
mě ve zlém.

Skončilo se dějství prvé,
z malé lásky spousta krve,
z velkých plánů malé planetky.

Čekáš, že to celé skončím,
že skočím na lep smutným očím.
A já s láskou k tobě drtím tabletky.

® :

Až přetlumočím do šepotu křik,
až ti krůpěj potu padne na pupík,
budu si tě sytě snít, nebudu s tebou věčně
být.

Nebo já nikdo jiný ač není,
hořké jsou sliby v žárlení,
zločinec z vášně, znáš mě, nenech se otrávit.

® : 2x

One Direction - One Way Or Another

Intro: **C** x2

C a **A** se hraje celou dobu.

1. **C** One way or another I'm gonna find ya.

I'm gonna getcha, getcha, getcha, getcha!

A One way or another I'm gonna win ya.

I'm gonna getcha, getcha, getcha, getcha!

One way or another I'm gonna see ya.

I'm gonna meetcha, meetcha, meetcha,
meetcha!

One day, maybe next week

I'm gonna meetcha, I'm gonna meetcha, I'll
meetcha!

Bridge: **F** **A**mwill **G**drive past
your **E**mhouse.

And if the lights are all down
I'll **F**see who's **G**ar**E**ound.

2. One way or another I'm gonna find ya.

I'm gonna getcha, getcha, getcha, getcha!

One way or another I'm gonna win ya.

I'll getcha, I'll getcha!

One way or another I'm gonna see ya.

I'm gonna meetcha, meetcha, meetcha,
meetcha!

One day, maybe next week

I'm gonna meetcha, I'll meetcha!

Bridge:

And if the lights are all out
I'll follow your bus downtown.
See who's hanging out.

EOne! Two! Three! Four!

CNa na na na na nanana

ANa na na na na nanana
(Na na na... pokračuje)+

I wanna hold you wanna hold you tight!

I wanna hold you wanna hold you tight!

I wanna hold you wanna hold you tight!

Yeah! Teenage Kicks right through the night!

Helenine Oči - Mariana

Intro: **D, C, G, D, C, G**

1)Na mňa sa usmej Mariána**G**
budeme trsať až do rána**D**
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána.**G**

2)Dovolenka na Hawaji**G**
cít' sa tu mila ako v raji**D**
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána**G**

Medzihra:**D, C, G, D, C, G**

3)Nechod' sa ty kupat' k moru**G**
bo ti žralok urve nohu**D**
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána**G**

MARIÁNA NEPOČUVLA DO VLŇN
SKOČILA ŤAVA JEDNA

Dievčina sa do vlŇn vrha**G**
a už jej žralok telo trhá**D**
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána**G**

Mariána strašne kričí**G**
asi je z toho trochu vedľa**D**
na mňa sa usmej Mariána
Mariána Mariána Mariána**G**

Smola A Hrušky - Honey, Honey

Uuuuuuu.....

M: **A** Som elegantný fešák,**Hmi** viem čo
chcem**D**,

Azo mňa všetky baby **Hmi**idú do ko**D**lien.

Ž:**A**Si taký stylovaný, **Hmi**Teba chcem **D**(
Teba chcem),

Aty si môj vysnívaný,**Hmi** z Teba
one**D**miem.

R:

M:**A** Honey, ho**E**ney,

Hmisom fešák **D**ostrihaný,

Anavoňaný **E**frajer a **Hmi**tak...**D**

A **A**na svitaní**E**, **Hmi**budem Ti **D**fúkať rany
Apo tom krásnom **E** milovaní **Hmi**, **D**.

Uuuuuuu.....

M: Som nebezpečný frajer, ty to vieš,
so mnou dostaneš sa do nebies.

Ž: Si taký namotaný, všetko smieš,
z mojej lásky ber koľko uneseš.

® :

Honey, honey,

M: som blázon do Rihanny

Ž: -si blázon do Rihanny o-o jejejeéj.

M:Honey, honey,

a Teba ľúbim honey,

Ž:-viem že ma ľúbiš honey, o-o jejejeéj.

Ž:Honey, honey,

buď kľudný, dávno si môj vysnívaný,
stačí, že cítim teplo tvojej dlani

a že tu so mnou budeš na svitaní.
Honey,honey,
nemusíš byť až taký načančaný,
Tvoja vôňa vždy ma zmyslov zbaví,
vždy keď sme sami, keď sme sami.

M-Ž:

2x R: Honey, honey,
som fešák ostrihaný, navoňaný frajer a tak...
A na svitaní, budem Ti fúkať rany po tom
krásnom milovaní.

Honey, honey!

Miro Žbirka - Ako obrazok

1. **G**Najkrajšia si, **C**keď si češeš **G**vlasý,
tuším zakry**C**jú tvoj štíhly **D**pás,
Czrkadlo už odpovie ti **G**asi,**E**mi
Amiže sa krásnym **D**ženám podo**G**báš.

2. Najkrajšia si, keď sa trochu potkneš
o ten kameň, čo tu v ceste stál,
vždy, keď sa ma v takej chvíli dotkneš,
v duchu dávam vďaku rodu skál.

2x ®: **C**Na každý
deň **G**máš **C**prekvapení **G**pár,
Cstále krajšiu **G**tvár **D**denne stretá**G**vam.

3. Najkrajšia si, keď si dávaš blúzku,
kvitnú ti v nej kvety prievitné,
v takej chvíli zabúdam vždy na poučku,
čo sa môže, čo nemôže v tme.

4. Najkrajšia si, keď mi dávaš "zbohom",
keď ťa vietor krásnu nesie preč,
a keď som už sám za prvým rohom,
spomalím, a ty ma dobehneš.

®:

Horkýže slíže-Lístok na Mars

Emi, C, AZelený GRonald HReggae!
Emi,C,A,G H

EmiČo Cstojí lístok Ana Mars
Thousand GmilliHon doEmilars.

CUž od vely Avekov
seven Ghundred Hyears Emiago.

Našporím Csi kopejky,

Apredám čeGpel' z hokejHky.

EmiA o rok CvyštartujeAme na šnúru
Gz BajkoHnúru. EmiLen...

Csa tak nepoAnáhľaj
spieva GBelinda HCarEmilise.

CNedajú vám Avíza

dva hlaGsy proHti, tri Emiza.

Bude mat' z Ctoho prúser,

AexecuGtive proHducer,

Emičaká nás Cvyypredaný

AVeľký kráter GamfiteHáter, Emihej!

®Emi C AVer tomu, že, Gver toHmu,
že Emihej!

Emi C AVer tomu, že, Gver toHmu,
že Emihej!

Emi C AVer tomu, že, Gver toHmu,
že Emihej!

Emi C AVer tomu, že, Gver toHmu, že...

Sto mart'anov po kope
človeka nedokope,
ani besná sviňa

na science-fiction do kina.

Mart'an pomáha s kufrom,
pýta sa: Where are you from?

My sme z pozemskej sorty,
stačí pozrieť na billboardy, hej!

Počúvam s úžasom
divnú reč s divným hlasom.

18

Netrvalo dlho
pochopili sme razom,
potom, čo neuspela
maďarská predkapela,
išteném aj s raketou,
my sme dolu u susedov, hej!

IMT smile - Nepoznám

Ami C G E

AmiNepoCznám

krajšie Ghviezdy, Eako Amitie
ktoré Csú v Tvojich Gočiach EukryAmité
pri svetCle ktorých noc Gje, Eako Amideň
a len Cspánok ľahučGký vie im
poEnúknut' Amitieň.

Nepoznám sladšie slová ako tie,
ktorými vždy moju hlavu popletieš.
Vychádzajú z dvie--e-er tvojich pier,
bozk je kľúčom jediným, ktorým
ich zamknúť viem.

®

Amija DminepoznáEm... 4x

Nepoznám krajšie vrchy ako tie,
ktorými máš svoje telo ozdobené.
Pri výstupe na ne ustanem
budem sa po nich túlať, kým
nebudú zmapované.

®

AmiPoDmiznámE...

Amija nepoDmiznámE...

AmiNepoDmiznámE...

AmiNananana... Dmi Enepoznám...

Elán - Bosorka

C, G, Ami, F, G, C, G, Ami, F, G

CMá všade Gjemnučké Amichľpky
jak Fbroskyňa

CChcem po nich Gprstami Amina
zajtra Fspomínať

CAj keď sa Gstretneme Amipozeráš Fdo
zeme

CVždy si

to Gtajomstvo Amiočami Fpovieme
C, G, FOčami Gpovieme
C, G, FOčami Gpovieme

modulácia do Ddur: D, A, B, G

Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia
Vyhlásia za svätú alebo upália
Ty si tá bosorka z krajiny Marlboro
Ktorá sa ukrýva v rockových kláštorech
V rockových kláštorech
V rockových kláštorech

EPrečo si Hmi utiekla?C#mi

APrečo sa Emi skrývaš?Asmi, A, B EStále
sa Hmi milujeC#miAŽe sa s Etebou
snívamAsmi, A, B

Ani sme sa nehľadali a predsa sme sa našli
Ani sme to netušili a boli sme jasní
V pivárni sa pilo málo dal som si tri pivá
V noci sa mi milovalo, že sa s tebou snívam

Prečo si mi utiekla?

Prečo sa mi skrývaš?

Stále sa mi miluje

Že sa s tebou snívam

Prečo si ma uriekla?

V noci sa odkrývam

Stále sa mi miluje

Že sa s tebou snívam

Teba raz pristihnú, usvedčia, odhalia

15

Vyhlásia za svätú alebo upália
Pre mňa to bude už bohužiaľ neskoro
Ooou bohužiaľ neskoro
Ooou bohužiaľ neskoro
Ooou milovať bosorku
Ooou v rockových kláštorech

Prečo si mi utiekla?

Prečo sa mi skrývaš?

Stále sa mi miluje

Že sa s tebou snívam

Prečo si ma uriekla?

V noci sa odkrývam

Stále sa mi miluje

Že sa s tebou snívam

Chiki Liki Tu-a - Kristína

C, Dmi, G, C

Stála si len tak v parku
jedla si rohlík a parku
horčica ti stekala po ruke
na veď si sa tak smiala
len si sa smiala

Vietor ti zavial do vlasov
a ja nežnou grimasou
som ti naznačil že by som ti splnil
všetko na tom svete čo by si si priala

®: Prepáč mi Kristína
vypadla mi z úst slina
so žuvačkou asi
musíš si ostríhať vlasy

®: Prepáč mi Kristína
vytiekla mi z úst slina
polepila ti vlasy
musíš sa ostríhať asi.

Chiki Liki Tu-a - Zuza, sorry

CTak mi prepáč Zuza, Dže už niesme spolu,
Gbo ja musím doklepat' Ctotu strednú školu
Aj psychológ v Slovenke taký článok písal,
a ja som potom v Slovenke toten článok čítal
Že by mladí ľudia nemali žiť spolu,
kým nemajú skončenú strednú odbornú
školu
Vraveli mi rodičia, že pomôžu nám s bytom,
lenže máme smolu, že boli tiež pritom
Keď pán triedny profesor prišiel k nám na
kávu
a oznámil rodičom totu smutnú spávu
Aj na triednickej hodine kolektív ma tlačí,
že sa síce snažím, ale to nestačí
Keď budú na mňa zvyšovať tote ich nároky,
ta ja im tu zostanem ešte 10 roky
Ta mi prepáč Zuza, že už nesme spolu,
že už nemám času pozvať ťa na kolu
Lebo v novej Slovenke zas psychológ písal
a ja som v novej slovenke zas ten článok čítal
Že vraj mladí ľudia podliehajú stresu,
že mu chodí veľa listov na adresu
No nechcel nám prezradiť čo mu mladí ľudia
píšu,
ale že raz v Slovenke to istotne napíšu

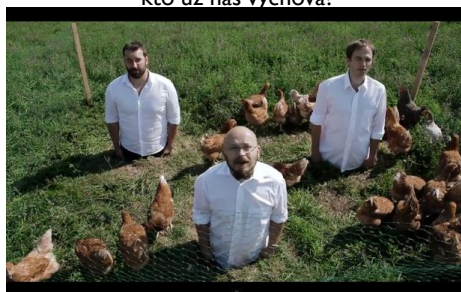
Korben Dallas - Otec

EmiChcel by som byť lepší otec,
skorejG chodiť, viac ťa oblieť
doC suchých Ami nohaEmivíc.

Zaslúžia si naše mamy
lepších synov, než sme sami,
kto už nás vychová?

Tužiš po viac pozornosti,
po záujme o drobnosti,
len zopár slov z mojich úst.

16



Aby som vždy presne vedel,
kto s kým spáva, kto kde sedel
a čo s tým urobím.

Cmaj7

©:

Emi Chcem tisíc očí, F dvanásť rúk,
Cčo ťažko drú, H7a betónovú tvár,
chcem na teba nezabudnúť,
sa neuhnúť, ja viem, že sa to dá.
Chcem tisíc očí, dvanásť rúk,
čo ťažko drú, a betónovú tvár.
Chcem na teba nezabudnúť,
byť lepší a lepší,
vždy dalo by sa lepšie.

Chcel by som to robiť správne,
ale asi celkom márne
čakám, kým sa polepším.

Zatiaľ žmúrim, slepo strieľam,
veci ničím, ľudí zdieram,
ani sám sa nešetím.

©:

Chcel by som byť lepší otec,
skorej chodiť, viac ťa oblieť
do suchých nohavíc.

Zaslúžia si naše mamy
lepších synov, než sme sami,
kto už nás vychová?

Jaro Filip - Do batôžka

EmiDo batôžka si nalož preDtvárku, lCož a
faloš
aEmi potom zahod' všetko dGo vody.
BF#ez pretvárkou a falše, hnCed' by Ti bolo
krajšie,
hnDed' by tu bolo viacej poEmihody.

Ak k tomu pridáš hádky,
ach, to by boli sviatky,
keby sa ľudia vadiť prestali.
Veď stačia dve – tri zvady
a hneď si bez nálady
a krvný tlak sa nechde ustáliť.

NGačo sú hlúpe spoAry,
čF#o vedú podaktCorí,
aD vyzerajú pritom neviEminne.
JGe lepšie zaťat' zuAby,
a F#ak Ťa jazyk svCrbí,
taDk si ho radšej omoč vo Emivíne.

Klebety, škriepky plané,
vykašlime sa na ne,
vyrubme radom túto záhubu.
A tí čo pikle kuli, dostanú po papuli,
dáme im jednoducho zámku na hubu.

Do batôžka si nalož pretvárkou, lož a faloš
a potom zahod' všetky do studne.

A rovno z prvej várky
skús život bez pretvárkou
a uvidíš, či z Teba ubudne.

Chinaski - Vinaři

AZase je pátek a Emám toho dost.
Tak beru Gkramle, za zády Dčerný most.
A Apokud mi to DI Edovolí,
než minu Gjhlavu, Dhodím Prahu za

17



hlaAvu.
Jedu jak pražák, hlaEva nehlava,
mám Gjediný cíl a Dpřede mnou je PálaAva.
Už od Brna jsem jako Ena trní,
ta Gsladká píseň tak Dblízko zní.

©:

AMy máme rádi Evíno,
Gmilujeme Dkrásné ženy a Azpěv
a na věc jdeme Epřimo
Gv žilách nám proudí Dmoravská Akrev (2x)

AJako papír Ehodím práci Ga všechny
šéfy Dza hlavu
APánové Eomlouvám se, ale Gjá mizím
na DMoravu.

ANajdu tam všechno, Eco mi doma schází,
Gdobrý lid a Dklid a řád.
ANajdu tam všechno, co Ena světě mám rád
Gvodu, slunce a Dnekonečný vinohrad.

©:

AMy máme rádi Evíno,
Gmilujeme Dkrásné ženy a Azpěv
a na věc jdeme Epřimo
Gv žilách nám proudí Dmoravská Akrev

AMy tady totiž Emáme
GVšechno co Dna světě máš Arád
a ochutnat ti Edáme
GSlunce a Dnekonečný vinohArad