

... zlé staré myšlienky vymen za nové ...



**SPEVNIK**  
01/2003

## OBSAH

<b>Snehové lampičky</b>	<b>2</b>
Too much of nothing	3
Tešínska	3
<b>Ku koncu chýli sa den</b>	<b>4</b>
Odpusti nám	5
Až nám prídu míru brát	5
<b>Nesmrtní</b>	<b>6</b>
Prasiatko	7
Komixy	7
<b>Play for me, play</b>	<b>8</b>
Porúčajte Bohu dušu	9
Zbojníček	9
<b>Fi-li-my</b>	<b>10</b>
Sportu zdar!	11
Ferrari	11
Polly Von	12
Vodenka široká	12

## Milý priateľu

Namiesto rubriky Pesnička v našom časopise STOPA bude z času na čas vychádzať spevník. Tento rok sa ešte teš na táborový a vianočný.

Dnes tu nachádzaš nové piesne, ktoré sme hrávali na jeseň a v zime roku 2002. Ak niektorú nepoznáš, tak sa teš na najbližšiu príležitosť - táborák, večerné posedenie na chate, koncert tej-ktorej skupiny, atď.

Tie (možno) najkrajšie pesničky nájdeš zapísané aj v notách. Tak nech sa ti dobre spieva a nezabudni zlé staré myšlienky vymeniť za nové ☺

**Riso**

Snehové lampičky (Zápalky)

1. Najkrajšia noc je na snehu, zimné ticho a  
 krá - sa očis - tí hlavu od hnevu a  
 všetko krajšie zdá sa. 2. k svetielkam  
 dobra a lásky. R. Máš svoju hviezdu na čistej  
 Zlé staré myšlienky vymeň  
 oblohe, po lese svietia lampičky snehové a  
 za nové, na cestu svietia lampičky snehové  
 tenké hlásky tá volajú: Pod' sa s nami hrať!  
 svetielka lásky a  
 dobra pod' pohľadať.

1.

2.

V túto noc les je kúzelný  
 Tenké strieborné hlásky  
 lákajú všetkých do čiernej tmy  
 k svetielkam dobra a lásky. **R.**

3.

Až pred svojou lampu zastaneš,  
 prvou sirkou ju zažni,  
 nech horí tým, čo jej popraješ,  
 nech plamienok je vždy krásny.

4.

Nech svieti tomu, kto prichádza v pokoji  
 chce byť tiež náš priateľ  
 za ruky chytí, do kruhu sa zapojí  
 a v strede je les plný svetiel. **R.**

## Too much of nothin' (Bob Dylan)

**G** Too much of nothin'  
can make a **C** man feel ill at ease  
**D** One man's temper might rise,  
while the **C** other man's temper might **G** freeze.  
**G** In the days of long confessions,  
we **C** can not mock a soul  
When there's **D** too much of no-**C**-thin',  
F no one **C** has con-**G**-trol.

**R:**

**F** Say hello to **C** Valerie,  
**G** say hello to Marion,  
**F** Send them all my **C** salary,  
on the **G** waters of oblivion.

Too much of nothin'  
can make a man abuse a king  
He can walk the streets and boast like most  
but he don't know a thing.  
It's all been done before,  
it's all been written in the book.  
But when it's too much of nothin',  
nobody should look.

**R:**

Too much of nothin'  
can turn a man into a liar  
It can cause some man to sleep on nails,  
another man to eat fire.  
Everybody's doin' somethin',  
I heard it in a dream  
But when it's too much of nothin',  
it just makes a fella mean.

**R:**

## Tešínska (Jarek Nohavica)

- 1. Ami** Kdybych se narodil **Dmi** před sto lety  
**F E** v tomhle **Ami** městě, **Dmi F E Ami**  
**Ami** u Larischů na zahradě **Dmi** trhal bych  
květy **F E** své ne-**Ami**-věště, **Dmi E F Ami**  
**C** moje nevěsta by **Dmi** byla dcera ševcova  
**F** z domu Kamiňských **C** odněkud ze Lvova,  
**C** kochal bym ja i **Dmi** piečzil,  
**F** chy-**E**-ba lat **Ami** dwieczęcie. **Dmi F E Ami**
- 2.** Bydleli bychom na Sachsenbergu  
v domě u žida Kohna,  
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,  
mluvila by polsky a trochu česky,  
pár slov německy, a smála by se hezky,  
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
- 3.** Kdybych se narodil před sto lety,  
byl bych vazačem knih,  
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm  
zlatek za to bral bych,  
měl bych krásnou ženu a tři děti,  
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,  
celý dlouhý život před sebou,  
celé krásné dvacáté století.
- 4.** Kdybych se narodil před sto lety v jináč době,  
u Larischů na zahradě trhal bych květy,  
má lásko, tobě,  
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,  
slunce by zvedalo hraniční závoru  
a z oken voněl by svátečný oběd.
- 5.** Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,  
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by  
tekla řeka,  
vidím to jako dnes: šťastného sebe,  
ženu a děti a těšíské nebe,  
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,  
**Ami** na na na ... **Dmi F E Ami Dmi F E Ami**

Ku koncu chýli sa deň

1. Ku koncu chýli sa deň, pred Boho stojím sám  
sám, s ním sa tíško rozprávam  
O tom, že slnko zapadá, o tom, že deň sa rozpa-  
dá na tisíc mien. 2.

R. Odpoveď počúvam, do ticha znie pár  
Dmi Hovorí ku mne Pán Dmi prísnu a karhavú  
viet. Že či som prišiel na svet bojovať,  
reč. či sa chcem iným ľuďom darovať,  
alebo sa chcem iba hrať, a nedávať.  
alebo lásku iba brať

2.

Stretol som mnoho ľudí dnes,  
skrížil som mnoho ľudských ciest,  
sám o tom Bohu rozprávam.  
Dal som dnes niekoľkým žiaľ,  
iným zas úsmev som vzal,  
(v) dnešný deň. **R.**

3.

Ku koncu chýli sa deň,  
pred Bohom stojím sám,  
sám o tom všetkom rozprávam.  
Sľubujem, že celý deň  
prežijem zajtra preň  
a pre ľudí. **R.**

Odpusti nám (*Céčkari*)

1. **Ami** Poznám už **D** veľa piesní,  
**G** znejú v nás, **C** majú štýl,  
**Ami** k jednej sa **D** vždy rád vrátim,  
**Emi** tá mi dáva síl.  
**C** Jej tichý **D** nápev znie tu  
**G** poznávam **H7** jednu vetu:

R.

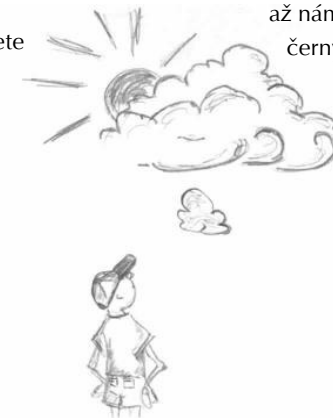
**Emi** Odpusti nám, Pane, **Ami** viny,  
**D** ty všetko poznáš a **G** vieš,  
**Emi** aj to, či odpúšťame **A** i my,  
či odpúš-**D**-ťame ich **C** iným  
to, Pane, **G** poznáš a **Ami** vidíš  
či odpúš-**Fmaj7**-ťame ich iným **E**

2. Večer si znovu sadám,  
deň v tichu doznieva,  
v modlitbe pokoj hľadám,  
pozerám do seba.  
Myslím na dnešné chvíle,  
na zlé aj na tie milé

R.

3. Nech táto pieseň znie tu  
tak, ako modlitba.  
Je o nás, hovorí ti:  
pozeraj do seba  
Hneď začni v svojom svete  
a urob miesto vete

R.



... zlé staré myšlienky vymen za nové ...

Až nám prídu míru brát (*Spirituál kvintet*)

1. **G** Až nám **C** prídu **G** míru **Emi** brát  
**Ami** jednou, **D7** jednou  
**G** až nám **C** prídu **G** míru **Emi** brát  
**Ami** chlápci **D** s čiernou **G** bednou,  
2. pak si s pivečkom u vrat  
jednou, jednou  
pak si s pivečkom u vrat  
nejdŕív v klidu sednou.  
3. Stejně nevím, jak nás šest  
jednou, jednou  
stejně nevím jak nás šest  
na svou káru zvednou.  
4. Pak nás musej krásně svézt  
jednou, ještě jednou,  
pak nás musej krásně svézt  
světskou cestou bědnou.  
5. A k tý jízdě budou hrát  
jednou, ještě jednou,  
a k tý jízdě budou hrát  
ňákou neposednou.

...medzihra...

6. Až nám prídu míru brát  
jednou, jednou  
až nám prídu míru brát  
černý, bílý zblednou.

Nesmrtel'ní (Romičky)

1. Bola jedna veľká hra, mala prosté pravi-  
-dlá, čierna lož a biela pravda, žiadne „snád“.  
Bolo krásne na chvíľu vedieť  
bieli pre-ži-jú, zlé a dobré dá sa ľahko  
rozo-znať. R. Rovnaký prameň dal nám  
piť, rovnaká viedla nás zlatá niť, nad naším  
svetom držíme stráž my nesmrtel'ní.  
Budeme stále plniť sľub, nedáme ohňom  
vyha - snúť, nedáme zabudnúť nikomu z vás, my nesmrtel'ní.

2. V strede sivých území  
Stojí hrad a to sme my  
Naša pevnosť, nad ňou vejú zástavy.  
Pevne držať, pevne stáť,  
nech sme spolu – celý hrad  
nech nám v hradbách nikto diery nespraví.
3. Keď sa stmieva nad riekou,  
keď sú mestá ďaleko,  
keď sa pravdou stáva ďalší z našich snov,  
svoju nádej stále mám,  
že sa vrátim, že mám kam,  
možno zbitý, ale s vlajkou vztýčenou!

## Prasiatko (Rolničky)

1. Bol **D** kludný deň, vtom **Hmi** krik a šum  
a **Emi** dav sa niekam **A** hnal  
a **D** ja som v rade **Hmi** na rozum  
na **Emi** samom konci **A** stál.  
Ten **Emi** rad sa pekne **A** vinul,  
**Emi** tovar sa však **A** minul  
a **Emi** na mňa ani **A** kúsok **D** neostal.
2. Je zima riadne pod nulou  
a ja som práve dnes  
stratil čiapku s bambulou  
a pokúsil ma pes.  
Natrhol mi gate,  
vraj najlepší môj priateľ,  
zaprásaná pouličná zmes.

**R.**

Tak **D** nestojí to **Hmi** za to  
zbierať **G** do prasiatka **D** zlato  
**G** na to, čo je **Emi** dávno preda-**A**-né.  
Kým **Emi** v každom kúte **A** zeme  
z niečo-**Emi**-ho sa tešiť **A** vieme,  
nič **G** zlého sa nám **A** aj tak nesta-**D**-ne.  
Lalala...

Letí, letí, všetko letí, čo len krídla má,  
niečo ti cez nos preletí a poletím aj ja.  
A nosom vytriem schody,  
pochopím ako to chodí  
tak čo by som sa tomu čudoval.

Ententýčky, dva špendlíčky, idem z kola von,  
oddýchnem si, len čo zájdem za najbližší strom,  
a zdrhnem ešte v noci,  
ste tu samí cvoci,  
iba ja som malý morský kôň.

**R.**

## Komixy (Rolničky)

- G** Vždy som mal odpor k hrubým **C** knihám,  
**D** bolo v nich veľa prázdnych **Hmi** slov.  
**C** Radšej som pod hviezdami **Emi** líhal  
pod hla-**Hmi**-vou s kôpkou **C** komiksov.
- D** A stále je mi trochu **G** ľúto,  
**Hmi** za svetom obrázkov a **C** čiar,  
**D** kde vopred viem, ako to **Hmi** sko-**C**-nčí  
každý **Ami** má čitateľnú **D** tvár.

**R.**

**D** Len škoda, že svet nie je **G** taký.  
**C** Keď zlosyn všetko **G** pokazí,  
**D** dobro sa aj tak zase **Hmi** vrá-**C**-ti,  
na po-**Ami**-slednej **D** strane zvíťá-**G**-zí.

Zmúdrelým patrí česť a sláva,  
aj hviezdy po nich nazvané.  
a závisť až z nej bolí hlava,  
občas aj prášky na spanie.  
Už je to dávno, listy nemé,  
na štíte čestné znamenie.

Teraz v tom lepšie chodiť vieme  
aspoň si občas spomeniem.

**R.**

Už viem, že svet je proste taký  
a sám si najviac pokazím.  
Dobro sa aj tak zase vráti,  
na poslednej strane zvíťazí.

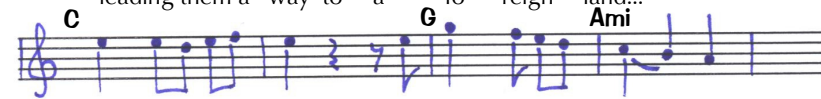
Play for me, play (*tradicional*)



1. Underneath the harvest moon where the ancient shadows will play and hide  
„Stranger“ whispered all the town, „has he come to save us from Satan's hand?“



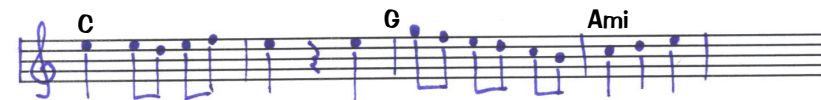
with a ghostly tune and the de - vil's pride.  
leading them a - way to a fo - reign land...



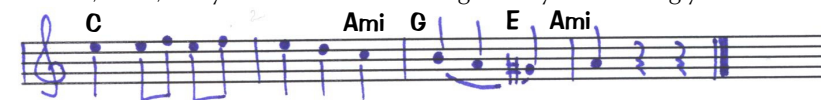
R. Play for me, minstrel, play and take away our sorrows



Play for me, minstrel, play and we'll fo - llow...



Hear, listen, can you hear the haunting melody surrounding you



Weaving a magic spell all a - round you...

2.

Danger hidden in his eyes.

We should have seen it from far away.

Wearing such a thin disguise in the light of day...

He held the answers to our prayers.

Yet it was too good to be...

Proof before our eyes, yet we could not see...



Porúčajte Bohu dušu (*Rolníčky*)

**Ami** Ale vás tu je dnes ako **G** múch,  
**C** na jedného **F** Jánošíka  
**C** prišiel celý **E** pluk.  
**Ami** Stojíte tu ako pole-**G**-ná,  
**C** strach vám trasie **F** hlavy, ruky,  
**C** láme kole-**G**-ná.

R.

**Ami** Porúčajte Bohu dušu,  
**G** bojíte sa zbojníkov,  
**F** keď ste Jura polapili,  
**C** príde tisíc **E** Janíkov!  
**Ami** Porúčajte Bohu dušu,  
**G** už to máte zrátané,  
**F** jedného ste polapili,  
**C** tisíc ďalších **E** povstane!

Valaštička, sekni ešte raz,  
ešte aspoň jednu zradnú  
hlavu k zemi zraz!  
Valaštička, už sa radšej strať,  
až ťa budú potrebovať,  
tak sa k ľuďom vráť!

R.

Nemysli si, baba, že mám strach,  
lebo si mi podsypala  
pod topánky hrach!  
Iste si ťa diabol príde vziať  
za to, že ťa toľko ľudí  
bude preklínať!

R.

Zbojníček (*Tasovní*)

**D** Košielka tenká a želez-**G**-né paže,  
**C** valaška v ruke čo **G** stínať **D** dokáže.  
**D** Postína krivdu, **G** postína drábov zlých,  
**C** ale láska v srdci **G** zostane **D** na veky. Hej!

Opaštek kožený a pištoliek dvoje  
či Ťa ešte stretnem srdienko moje.  
Či Ťa ešte stretnem pod vašim oblôčkom,  
pozriem sa do očí, pobozkám na líčko. Hej!

R.

**C** A krutý hradný **D** pán  
**C** chudobe zle **D** robí.  
**C** Chystá Ti muči-**D**-dlá  
**C** až Ťa raz dola-**D**-pí.

Už sa mi kráti deň aj slnko zapadá  
a či moja milá si na mňa spomína?  
Spomína že žil som, verne ľúbil som  
za sestry a bratov po zboji chodil som. Hej!

R.

A krutý hradný pán  
chudobe zle robí.  
Chystá Ti mučidlá  
až Ťa raz dola- ...

Košielka tenká a železné paže,  
valaška v ruke čo stínať dokáže.  
Postína krivdu, postína drábov zlých,  
ale láska v srdci zostane. Hej!

Fi-li-my (*Spirituál Kvintet*)

1. Čert aby vzal už tuhle trať, kto hledáš práci, tak se strať,  
že nemáš prachy, no tak ať, jó tak se na to dívám.

R. Filimy jori jůri ej, filimi jori jůri ej

Filimy jori jůri ej, jó vo tom si ted' zpívám.

2.

Jen pražec chop a kolej suň,  
chyť lano, táhni jako kůň,  
pod tíhou jako medvěd fuň,  
jó, tak se na to dívám! **R:**

3.

Z kůže se loupeš jako had,  
je vedro, že by jeden pad',  
na vodu smíš jen vzpomínat,  
jó, tak se na to dívám! **4.**

4.

Když konečně máš vody dost,  
určitě přes ni stavíš most,  
kláda ti ráda zlomí kost,  
jó, tak se na to dívám! **R:**

5.

Na rukách jsem už potěžkal  
většinu těch okolních skal,  
eště to cejtí každěj sval,  
jó, vo tom si ted' zpívám! **R:**

6.

Slunce už dělá z trávy troud,  
jen kdybych se směl vodsad' hnout,  
na tuhle trať zapomenout,  
jó, tak se na to dívám! **R:**

7.

**E** Jen Bůh mi víru zachovej  
a **G** nasednout mi sílu dej,  
můj **E** vagón bude **C** pérovej,

jó, **Ami** vo tom **H** si ted' **Emi** zpívám! **R:**

## Sportu zdar! (Tarek Nohavica)

1. **Ami** V neděli v pět deset, **C** sraz u Baníku,  
**G** desítka **E** vleze se, **Ami** pak ještě **E** jedna,  
**Ami** co čumíš, frajere, **C** chceš do ciferníku,  
**G** jestli mě **E** dožereš, **Ami** hele, jsem **E** bedna!  
**F** Tribuna na stání, **Ami** necpi se, vřede,  
**Dmi** hadráři-Sparfani, **Ami** Ostrava, **E** jedem!  
**Ami** Už to má správný var, **C** jen počkej, až tě  
**Dmi** Dobrý den, **E** sportu zdar,  
**Ami** fotbalu **E** zvláště!

2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,  
berte je přes nohy, liga je liga,  
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,  
zacláníš, chlape, sedni, navalte cíga!  
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepčí!  
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!  
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!  
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,  
jesličky, paráda, šij to na bránu!  
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,  
jaký saky-paky, sedm banánů!  
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,  
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!  
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!  
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,  
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,  
být tebou, tak nežvaním a rychle mažu,  
jinak se neubráním a pak ti ukážu!  
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,  
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rumy!  
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...  
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

## Ferrari (P.Nagy/Martin Madej)

**G** Počkej až **C** přídem raz na **G** Ferrari  
Ako sa moje dievča **C** zatvári?  
Možno sa **F** bude krásne **C** červenat  
presne jak **Fmi** Ferrari ja budem **G** rád

Naozaj prídem raz na Ferrari  
nasadneš ku mne ja sa rozžiarim  
horúca hudba pôjde z motora  
ty budeš moja krásna potvora

R.

A tak si **F** vravím: "Čo by si **C** chcel?"  
zatiaľ nám **Dmi** stačí aj **G** bicykel  
**?** zdola ti zvoním pod' so mnou von  
tam na zábradlí  
nás napadli  
vždy najkrajšie sny

Zazvoním kľúčami od Ferrari  
namiesto zvonov pri nudnom oltári  
vždy som bol frajer tak si ťa nevezmem  
radšej ťa len na chvíľu unesiem

Život je rýchly ako Ferrari  
občas aj pekný keď sa podarí  
horúca hudba pôjde z motora  
ty budeš moja krásna potvora

R.

A tak si vravím "Čo by si chcel?"  
zatiaľ nám stačí aj bicykel  
zdola ti zazvoním pod' so mnou von  
tam na zábradlí  
nás napadli vždy najkrajšie sny.

Polly Von (*Peter, Paul and Mary*)

**Ami** I shall tell of a **Ami/G** hunter  
whose **Dmi** life was undone  
By the **Ami** cruel hand of **Ami/G** evil  
at the **Fmaj7** setting of the **E7** sun  
His **Ami** arrow was **Ami/G** loosed  
and it **Dmi** flew through the dark,  
And his **Ami** true love was **Ami/G** slain  
as the **F** shaft **E** found its **Ami** mark.

**R.**

She'd her **C** apron wrapped about her  
and he took her for a **E** swan  
But it's **Ami** oh and a-**Ami/G**-las  
it was **F** she, **E** Polly **Ami** Von

He ran up beside her and found it was she  
He turned away his head for he could not bear to see  
He lifted her up and found she was dead,  
A fountain of tears for his true love, he shed.

**R.**

He bore her away to his home by the sea  
Cryin' "Father, oh father, I murdered poor Polly!  
I've killed my fair love in the flower of her life!  
I always intended that she be my wife."

**R.**

"But she'd her apron wrapped about her  
and I took her for a swan,  
And it's oh and alas it was she, Polly Von."

He roamed near the place where his true love was slain  
He wept bitter tears, but his cries were all in vain.  
As he looked on the lake, a swan glided by  
And the sun slowly sank in the grey of the sky.

**R.**

SPEVNIK 01/2003 – Vydala roverská družina Šihasapa, 104. zbor skautov Bratislava  
Ružinov. Náklad 50 ks. Texty piesní sú uvedené bez súhlasu autorov. Len pre  
vnútornú potrebu a priateľom. Zostavil a graficky upravil Michal Pokorný - Riso.

Vodenka široká (*Jasojň*)

**Ami** Vodenka široká,  
**G** do nej letí vtáča,  
**Dmi** svoj malý zobáčik  
**F** o okraj si zmáča,  
**Ami** o o-**G**-kraj si zmá-**Ami**-ča.

Keď sa jej napije,  
pesničku zaspieva,  
o perinke bielej,  
[: v ktorej rastie deva. :]

Do krásnej krásy,  
do múdrej múdrosti,  
rodičia už majú  
[: s mládenci starosti. :]

Pod čepiec sa chystá,  
veľká sláva bude,  
háďajú sa hudci,  
[: ktorý jej zahudie. :]

Tri dni a tri noci,  
muzikanti hrali,  
všetci svadobníci,  
[: biele pierka mali. :]

Vienoček zelený  
do mora sa plaví.  
V kolíske drevenej  
[: synáčik spí malý. :] Hej.

Vodenka široká,  
do nej letí vtáča,  
svoj malý zobáčik  
[: o okraj si zmáča. :]