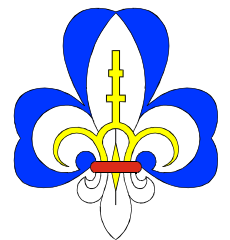


**TABOROVY SPEVNIK 2002**



## obsah

Skautské piesne	
Na dobrú noc	2
Medzinárodná skautská večierka	3
Skautská hymna	3
L'udofky	
Čo sa stalo nové	4
Ach synku, synku	4
Martine, Martine	4
Darmo sa ty trápiš	5
Mezi horami	5
Country a trampské piesne	
Dokud ešte žijem	6
Šest bílých koní	6
Blízko Little Big Hornu	7
Šlapej dál	7
Honzův song	8
Beduín	8
Buráky	9
Ruty šuty	9
Studený slunce	10
Suzane	10
Jdou po mně jdou	11
Foreign language songs	
So far	11
El Condor Pasa	11
Scarborough fair	12
Candy man	12
Far over the misty mountains	13
Road goes ever on and on	13
Times they are achanging	14
Dona dona	14
Folk	
Čiara	15
Odchádzam	15
Variácie	16
Třiatřicet	16
Pijte vodu	17
Špína	17
Nosorožec	18
K narodeninám	18
Vřba	19
Vymyslená	19
Do batôžka si nalož	19

Na dobrú noc *text: Rišo*

C Spinkaj vlčá, G spinkaj včielka,  
 C už je večier- G -ka,  
 [:G7 hviezda svieti, C [E7] malé [Ami] deti  
 Dmi čaká G postieľ- C -ka. :]

Aj keď v noci spíme, hoci-  
 kto k nám nevkróčí,  
 [: lebo nádej stráca zlodej,  
 keď ho stráž zočí. :]

Na raňajky chlieb a párky  
 každý dostane,  
 [: potom všetci svoje veci  
 upracte si v stane. :]

Vodca program zajtraší vám  
 iste prichystal,  
 [: večer krásne opäť zaznie  
 pieseň tá istá. :]

rec: ktorá vraví, že...

Spí už vlčá, spí aj včielka,  
 že svieti mesiacik,  
 [: že plynie čas a pre zimou nás  
 chráni spacáčik. :]

Balada o smutnom Jánovi	20
Iné	
Dudy z Edinburku	20
Stará kráva	21
V korunách	21
90-ties summer hits	
Môj malý pes Bobby	22
Mandarinka darinka	22
My heart will go on	23
Summer Nights	23
What's in	
Mašinka	24
V ríši snov	24

## Medzinárodná skautská vecierka

F



I - de noc, sln - ko už zi - šlo

C F



z hôr, zišlo z hôl, zišlo z lúk, v tichom sne spočíť tiež, Boh je tu.

## Skautská hymna

*f*



**1.** Hej, skauti, hor sa, vo - lá deň, s nádejou na nás  
**2.** Hej, skauti, hor sa, vo - lá vlasť, buď pripravený

*mf*



hľa - dí zem, Slnko už na cestu žia - ri,  
v každý čas, k ochrane pravdy a krá - sy,

*f*



krá-čaj-me s úsmevom v tvá - ri. Hej, skauti, hor sa  
mladosť sa o slo - vo hlá - si. Hej, skauti, hor sa,

*ff* 1.



vo - lá deň, volá nás naša rod - ná zem.  
vo - lá vlasť

2.



hej skauti vo - lá všet - kých nás.

Co sa stalo nové *L'udofka*

A Čo sa stalo nové  
v tom terchovskom dvore?

[ : **D** Dolapili Jánošíka  
s diev- **E**-čaťom v komo- **D**-re. **E** :]

A keď ho lapili tak mu povedali:

[ : „Vítaj bratku, Jánošíčku, už sme ťa dostali.“ :]

Prosím, vás, pánovia, prosí po prvý raz,  
[ : dajteže mi opašočok ešte raz opásať. :]

Oni mu nedali, lebo sa ho báli,  
[ : oni mu ten opašočok opásať nedali. :]

Prosím vás, pánovia, prosím po druhý raz,  
[ : dajteže mi valaštičku ešte raz do rúk vziať. :]

Oni mu nedali, ešte sa ho báli,  
[ : oni mu tú valaštičku do rúk vziať nedali. :]

Prosím vás, pánovia, prosím po tretí raz,  
[ : dajteže mi moju milú ešte raz pobozkať. :]

Oni mu ju dali, už sa ho nebáli,  
[ : oni mu tú jeho milú pobozkať nechali. :]

Hučia hory hučia, že Janička mučia,  
[ : ešte väčšmi hučať budú, keď ho vešať budú. :]

Ach synku, synku *L'udofka*

**C** Ach synku, synku **F** doma- **G**-li **C** si?

**C** Ach syn- **C/H**-ku, **Ami** synku **Dmi** doma-li  
si?

**G** Tatiček **G7** se ptá, **C** oral-li **G** si.

**C** Tatí- **C/H**-ček **Ami** se ptá, **Dmi** oral-**G**-li **C** si.

[ : Oral sem já, oral, ale málo, :]

[ : kolečko se mi polámalo. :]

[ : Když se ti zlámalo, dej ho spravit, :]

[ : nauč se synečku hospodářit. :]

Martine, Martine *L'udofka*

**R**: **C** Martine, Martine, čo ti otec kú- **G**-pil **C**  
v Ži- **G**-li- **C**-ne.

**1.** **C** Kozu **G** tú, **C** roha- **G**-tú, **C** do pol **G** boka  
**C** odra-**G**-tú. **R**:

**2.** Vlka toho, čo zožral  
kozu tú, rohatú, do pol boka odratú.

**R**:

**3.** Kyjak ten, čo zabil vlka toho, čo zožral  
kozu tú, rohatú, do pol boka odratú.

**R**:

**4.** Oheň ten, čo spálil  
kyjak ten, čo zabil vlka toho, čo zožral  
kozu tú, rohatú, do pol boka odratú. **R**:

**5.** Vodu tú, čo zhasila oheň ten, čo spálil  
kyjak ten, čo zabil vlka toho, čo zožral  
kozu tú, rohatú, do pol boka odratú.

**R**:

**6.** Vola toho, čo vypil vodu tú,  
čo zhasila oheň ten, čo spálil  
kyjak ten, čo zabil vlka toho, čo zožral  
kozu tú, rohatú, do pol boka odratú. **R**:



Darmo sa ty trápiš *Cechomor*

**Ami** Darmo sa ty trápiš **G** můj milý **C** synečku,  
 nenosím já tebe, **Dmi** nenosím v sr-**Ami**-  
 děčku.

Přece tvo- **G** -ja **C** ne- **G** -bu- **C** -du  
**Dmi** ani jednu **F** ho- **E** -di- **Ami** -nu.

Copak sobě myslíš má milá panenka,  
 vždyť ty si to moje rozmilé srdenko.  
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dal.

A já sa udělám malú veveričku,  
 a já ti uskočím z dubu na jedličku.  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

A já chovám doma takú sekerečku,  
 ona mi podetne důbek i jedličku.  
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dal.

A já sa udělám tú malú rybičku,  
 a já ti uplynu pryč po Dunajičku.  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

A já chovám doma takovou udičku,  
 co na ni ulovím kdejakú rybičku.  
 A ty přece budeš má, lebo mi tě Pán Bůh dal.

A já sa udělám tu velikú vranu,  
 a já ti uletím na uhersku stranu.  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

A já chovám doma starodávnu kušu,  
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu.  
 A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dál.

A já sa udělám hvězdičku na nebi,  
 a já budu lidem svítiti na nebi.  
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu.

A sú u nás doma takoví hvězdáři,  
 co vypočítajú hvězdičky na nebi.  
 [: A ty musíš býti má, lebo by tě Pán Bůh dal. :]

Mezi horami *Cechomor*

[:**Ami** Mezi horami  
 lipka zelená :]

[:**C** Zabili Janka,  
**G** Janička **Ami** Janka,  
 miesto **Emi** jele- **Ami** -ňa :]

[: Keď ho zabili,  
 zamordovali, :]  
 [: na jeho hrobě,  
 na jeho hrobě  
 kříž postavili. :]

[: Ej, křížu, křížu,  
 ukřížovaný, :]  
 [: zde leží Janík,  
 Janíček Janík  
 zamordovaný. :]

[: Tu šla Anička  
 plakat Janička, :]  
 [: hned na hrob padla  
 a viac nevstala  
 dobrá Anička. :]



Dokud ještě žijem *Greenhorns*

Dneska jsem moc smutnej jel do Sparrow Hill, **G, C**  
řekli mi, že umíra tam starej dobrej farmář Bill. **D, G**

Ještě před týdnem mi whisky poručil **G, C**  
pak mi vyprávěl, já poslouchal a pil. **D, G**

Říkal: „Schudnul jsem už po třetí,  
to je njáky Boží prokletí.

No mně to nevadí, život není zlej,  
vždyť dokud ještě žijem, je všechno OK.

A moje žena je jemnej tvor,  
břečela, když slípky nám kosil mor  
A víš, co jsem ji řek? Milá May  
vždyť dokud ještě žijem, je všechno OK.

A jen jsem si pomoch od moru,  
tak krávy dali nohy nahoru.  
Já jsem si neřek Bille teď to vzdej  
vždyť dokud ještě žijem, je všecko OK.

A náš Jim zase bařmana postřnelil  
a šerif mu tři roky nadělil.  
Od tý doby nám není moc hej,  
ale dokud ještě žijem, je všechno OK.

Potom nám stodola zhořela,  
jenom hráble jsem vytáh z popela.  
To jsem si řek: „Hochu teď se směj,  
vždyť dokud ještě žijem, je všechno OK.“

Taky mě má May utekla,  
s naším pošťákem mně vypekla.  
A já si říkam: „Život není zlej,  
a dokud ještě žijem, je všechno OK.““

Dobrej chlap bejval ten farmář Bill,  
co dnes duši Pánu poručil.  
A predtím, než umřel, řekl prej:  
„Dokud ještě žijem, je všechno OK.“

Šest bílých koní *Greenhorns*

Jako by andělů chór **C**  
tam z půlnoční strany hor  
píseň divnou začal hrát,  
vím, proč vítr teď přestal vát, **C7**  
good bye, Joe, good bye, Joe, **F**  
šest bílejš koní už mě veze tmou. **G, C**

Sbohem, všichni, co jsem znal, **C7, F**  
já už slyším zlatejš kopyt cval. **G, C**

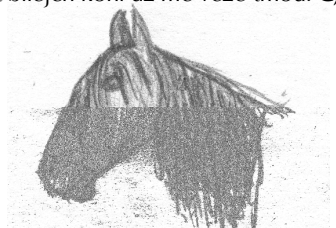
Teď už vím, není to sen,  
že je náhle tak čená zem,  
noc bez hvězd a bez mraků,  
jenom šest bílejš oblaků,  
good bye, Joe, good bye, Joe,  
šest bílejš koní už mě veze tmou.

Sbohem vše, co mněl jsem rád,  
já už vidím bílý hřívý vlát

Jako by andělů chór  
tam z půlnoční strany hor  
píseň divnou začal hrát,  
vím, proč vítr teď přestal vát,  
good bye, Joe, good bye, Joe,  
šest bílejš koní už mě veze tmou.

Sbohem, všichni, co jsem znal,  
já už slyším zlatejš kopyt cval.

Good bye, Irene, good bye, Irene, **C7, F**  
sbohem, Marty, sbohem, Marty, **G**  
good bye, Joe, good bye, Joe, **F**  
šest bílejš koní už mě veze tmou. **G, C**



Blízko Little Big Hornu *Greenhorns*

Tam, kde leží Little Big Horn, **Ami**  
je indiánská zem,  
tam přijíždí generál Custer  
se svým praporem, **Dmi**  
modrý kabáty jezdců, **Ami**  
stíny dlouhých karabin, **Dmi**  
a z indiánskejch signálů **Ami**  
po nebi letí dým. **Ami, A**

**R:** Říkal to Jim Bridger: **A**  
já měl jsem v noci sen, **E7**  
pod sedmou kavalerií  
jak krví rudne zem, **A**  
kmen Siouxů je statečný  
a dobře svůj kraj zná, **D**  
proč Custer neposlouchá **E7**  
ta slova varovná? **A, Ami**

Tam blízko Little Big Hornu šedivou préríí  
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,  
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,  
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

**R:**

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,  
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,  
límce modrejch kabátů barví krev červená,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

**R:** (v minulom čase)

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,  
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,  
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,  
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

**R:**

Šlapej dál *Greenhorns*

Hej nandej na sebe modrý džíny, **C, G**  
vlak houká, v kopci je pomalej, **G7, C**  
tak vstávej z tý udusaný hlíny, **C, G**  
hej, tuláku, už je ráno, a tak **G7**  
oči otvírej. **C**

**R:** Šlapej dál a táhni ke všem čertům,  
tohleto je město prokletý,  
a šerif náš, ten nerozumí žertům,  
a tak tohle ráno mohlo by bejt  
pro tebe dost zlý.

Hej, plandej už dál, jak vede cesta,  
a koukej si chytit nějaký vlak,  
šerif náš je z pepřeného těsta  
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

**R:**

Hej, nandej na sebe modrý džíny,  
vlak houká, v kopci je pomalej,  
jeď dál, kam povedou tě šíny,  
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

**R:**



## Honzuv song *Greenhorns*

**C** Budu spívat, prosím, kto chce, ať píska, mně to nerozhází, světem s tuškou chodím, a pytlák Říha mně doprovází, **F** svým paňákům den co den jsem více podoben **C** a ufouni mi přistávají rovnou do oken. **G** Já zapálím si cigaretu, visí mi na spodním retu **C** a du dál a jméno mí je Honza Vyčítal.

**R:** Já umírám touhou, já umírám touhou, **C** touhou mojí dlouhou je být umění slouhou, **F,C** malovat jak mistři, které mám tak rád. **G, F, C**

Mánes, Radar, Rubens, Svoňský, **C**  
Rembrant, Glada, Aleš Švábinský **C**  
Bangkok, Hoták, Dali Salvádor **F**  
Rabas, Barta, Gugen, Reskáror **C**  
Vojak, Čermák, Cruzo, Rafael, **G**  
Mucha, Greko El. **F, C**

**R:** ... malovat mně nudí, já chtěl bych spívat pop.

Suchý, Štědrý, Štědroň, Matuška,  
Drobný, Duchoň, Rotrý, Maruška  
Neckář, Bobek, Valcák, Vašíček  
Voltaire, Schladil, Zíma Pepíček,  
Pascal, Decault, Haml Antonín,  
Tučný, Linhart syn.

**R:** ... nemohu však spívat, výslovnost mám zlou.

Dveře skřípou, doktor rozožen,  
křičí strč prst skrz krk, nebo ven.  
Prsty v hrsti, třese mi hrdlem,  
řvu a křičím: „Tošu štokrdle.“  
drbu vrbu, řepa, hrášek, třistatřicet řek.

**R:** ... Skusil bych i tančit (*Honzo, Honzo nechej toho*), mám umění rád.

## Beduín *tradicional*

Potkal jednou v poušti chudý beduín karavanu  
bohatou **D, Emi, G, D, Emi, D, A**

O dva doušky prosil chudý pouště syn,  
aby zahnal žízeň svou **D, Emi, G, D, Emi, D**  
Nejdřív ukaž cestu k městu pouští, **G**  
než uzřeme v dáli palem houští **A**

Pak ti dáme napít, pravil bohatý, starý Arab s  
tvář zlou. **D, Emi, G, D, Emi, D**

**R:** Daleká je tvoje cesta, karavano,  
**D, Emi, G, D**

Sotva uzřeš brány města zítra ráno.  
**D, Emi, G, D**

Potácí se pouští chudý beduín,  
karavana táhne dál  
Potácí se pouští jako bídný stín,  
ani douška nedostal  
Karavana vstříc své zkáze spěla,  
nikdy brány města neuzřela  
Teď tam jejich kosti zžírání slunce zář,  
poušť si zpívá píseň svou **R:**





Buráky *tradicional*

Když sever válčí s Jihem **G**  
 a zem jde do války **C, G**  
 a v polích místo bavlny **G**  
 teď rostou bodláky, **A, D**  
 ve stínu u silnice **G**  
 vidím z jihu vojáky, **C, G**  
 jak válej se tu v trávě **G**  
 a louskaj buráky. **Ami, D, G**

**R:** [: Hej hou, hej hou, **G**  
 nač chodit do války, **C, G**  
 je lepší doma sedět **G**  
 a louskat buráky. :] **A, D [D, G]**

Plukovník sedí v sedle, volá: Yankeeove jdou,  
 ale mužstvo leží v trávě, prej dál už nemohou.

Pan plukovník se otočí a koukne do dálky,  
 vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

**R:**

Až tahle válka skončí a jestli budem žít,  
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit.  
 A když se zeptaj: „Hrdino, cos delal za války?“  
 No, flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky.

**R:**

Ruty šuty *tradicional*

Šinu si to starým Coloradem **G**  
 když tu zazní výkřik vzdálený **D**  
 jel sem podle hlasu **G, G7**  
 a kmému úžasu **C, Cmi**  
 ležel tam muž k zemi skolený. **G, D7, G**

**R:** Ruty šuty Arizona Texas  
 ruty šuty Arizona má  
 jel sem podle hlasu a kmému úžasu  
 ležel tam muž k zemi skolený.

*(posledné dva verše refréhu  
 sú vždy z predošej slohy)*

Skloním se nad jeho obličejem  
 poznal sem v něm svého dvojníka  
 jeho tělo bylo probodáno nožem  
 teplá krev mu z rány vytéká.

**R:**

Pravil ke mně hlasem zmírajícím:  
 „Příteli, můj parde jediný,  
 byla to léčka, já to nevěděl,  
 jako starej vůl jsem naletěl.“

**R:**

**\*):** Moje máma byla TekSasanka  
 Whisky pila, koně krotila  
 napila se džúsu, spadla do kaktusu  
 a pak sem se narodil i já.

**R:**

## Studený slunce *Pacifik*

Autobus do mlhy rozstříknul šedý bláto, **Dmi**  
obzor se náhle uzavřel, **F**  
mráz leze za nehty, je ostřej jako bláto, **Gmi**  
nejednou nevíš, kam bys šel. **E7, A7**

Cestou tě zdraví jenom holý ruce stromů,  
někde je oheň, tam máš jít,  
někde je teplo a klid rozsvícených domů,  
ve větru píseň slyšíš znít

**R:** Studený slunce nemá sílu, **Dmi, F**  
snad proto začínáš se bát, **C, Dmi**  
objevíš v mlze bledou vílu **Dmi, F**  
a sejdeš z cesty, možná rád. **C, dmi**

Autobus přiveze pach zítřejšího rána,  
studeněj propocenej vzduch,  
zůstal jsi sám a s tebou polekaná vrána,  
jedinej v tomhle kraji druh.

Že přišla chvíle, kdy už nemůžeš se vrátit,  
studená noc je zase blíž,  
cesty se ztrácejí a nechťejí se krátit,  
co je to touha, pochopíš.

**R:**

Touha jsou na obloze nekonečný mraky,  
chuchvalce mlhy v údolí,  
touha je volání a v dálce noční vlaky,  
špinavej vokoralej sníh.

Píseň, ta, na kterou už zapomněl jsi slova,  
a s chutí kouře horkej čaj,  
podivný volání, co slyším stále znova,  
kde leží v dálce cizí kraj.

**R:**

**R:**

## Suzane *tradicional*

Well I come from Alabama with **G**  
my banjo on my knee **D**  
I'm going to Louisiana my **G**  
Suzana for to see. **D, G**

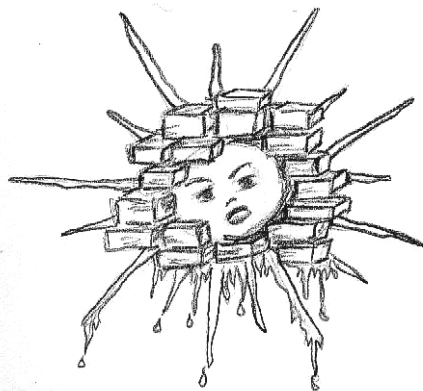
It rained all day the night I left,  
the weather was so dry.  
The sun so hot, I froze myself  
Susana don't you cry.

**R:** Oh, Suzana, **C**  
oh, don't you cry for me **G, D**  
for I come from Alabama with **G**  
my banjo on my knee. **G, D, G**

I had a dream the other night,  
when everything was still.  
I dreamed I saw Susana  
coming down the hill.

A red red rose was in her cheek,  
a tear was in her eye.  
I said to her, Susana girl,  
Susana don't you cry.

**R:**



Jdou po mne, jdou *J. Nohavica*

Býval jsem chudý jak kostelní myš, **D, G, D**  
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš **F#mi, G, A**  
 [: pak jednou v létě řek' jsem si: ať, **G, D, A, Hmi**  
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :] **G, D, G, D**

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
 zámek jde lehce a adresu znám,  
 [: zlato jak zlato, dolar či frank,  
 tak jsem šel na to do National Bank. :]

**R:** Jdou po mně, jdou, jdou, jdou, **D, G, D**  
 na každém rohu mají fotku mou, **F#mi, G, A**  
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring, **G, D, A, Hmi**  
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing. **G, D, C,**  
**G, A, D, G, D**

Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
 chudičká vdova mi nabídla byt,  
 [: jó, byla to kráska, já měl peníze,  
 tak začla láska jak z televize. :]

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,  
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
 [: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"  
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

**R:**

Ted' ve státě Utah žiju spokojen,  
 pípu jsem utáh' a straním se žen,  
 [: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,  
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

**R:** Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
 na nočních stolcích mají fotku mou,  
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
 být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

So far *Limonádový Joe*

Sou fár tu jú aj mej **C**  
 for tu najt mí tu sej **D7, G7**  
 mu ča čí ta mi ka **C, C7**  
 ra chto de raj **F, Fmi**  
 an may dej sej aj **C, G**

tu jú aj mej sou fár  
 mí tu sej holy stár  
 an maj wey jú aj sej  
 tu maj valy  
 du aj lej sou ken

tu jú aj mej sou fár  
 mí tu sej holy star  
 an maj wey dú aj sej  
 tu maj valy  
 du aj lej sou dej

gúd báj gúd báj gúd báj

El Condor Pasa *Simon & Garfunkel*

I'd rather be a sparrow than a snail **Ami, C**  
 yes I would if I could I surely would **Ami**  
 I'd rather be a hammer than a nail  
 yes I would if I only could I surely would.

**R:** Away I'd rather sail away **F**  
 like a swan that's here and gone **C**  
 a man gets tied up to the ground **F**  
 he gives the world its saddest sound **C**  
 its saddest sound. **Ami**

I'd rather be a forest than a street  
 yes I would if I could I surely would  
 I'd rather feel the earth beneath my feet  
 yes I would if I only could I surely would.

Scarborough fair *Simon & Garfunkel*

1. Are you going to Scarborough Fair  
parsley sage rosemary and thyme  
remember me to one who lives there  
she once was a true love of mine.

Tell her to make me a cambric shirt  
*on the side of a hill in the deep forest green*  
parsley sage rosemary and thyme  
*tracing a sparrow on snow-crested ground*  
without no seams nor needlework  
*blankets and bedclothes a child of the mountains*  
then she'll be a true love of mine  
*sleeps unaware of the clarion call.*

Tell her to find me an acre of land  
*on the side of a hill, a sprinkling of leaves*  
parsley sage rosemary and thyme  
*washed is the ground with so many tears*  
between the salt water and the sea strand  
*a soldier cleans and polishes a gun*  
then she'll be a true love of mine.

Tell her to reap it in a sickle of leather  
*war bellows blazing in scarlet battalions*  
parsley sage rosemary and thyme  
*generals order their soldiers to kill*  
and to gather it all in a bunch of heather  
*and to fight for a cause they've long ago forgotten*  
then she'll be a true love of mine.

1.



Candy man *Donovan*

Candy man, he's been and gone **A**  
My Candy man, he's been and gone **E, A**  
My Candy man, he's been and gone **A, D, A**  
And I love everythin' in this **D**  
God almighty world **A**  
God knows I do **E, A**

Peppermint stick, I got a little brass band  
I got a peppermint stick, I got a little brass band  
I got a peppermint stick, I got a little brass band  
And I'm a goin' down to the gate  
To score in the candy man's stand

**R:** [:Run fetch a pitcher get the baby some  
beer (*Candy man*) :] (6 krát) **A, A, E, A, A, A**  
'Cause I love everythin' in this **D**  
God almighty world **A**  
God knows I do **A, E, A**

Candy man, he's been and gone  
My Candy man and his name was John  
My Candy man, he's Morocco bound  
Now I'd give everythin' in this God almighty world  
To bring my Candy man home

Black skin man give me bad hue  
Oh black skin man give me bad hue  
Oh black skin man give me bad hue  
And I'd give everythin' in this God almighty world  
To bring my Candy man home

**R:**

Candy man, I love the man  
Yeah, my candy man, he gets me high  
My Candy man, yeah I love the man  
And I'd give everythin' in this  
God almighty world  
To bring my Candy man home

**Far over...** *J.R.R. Tolkien/hudba: Rjso*

Far over the misty mountains cold **Ami**  
To dungeons deep and caverns old **G,F,E,Ami**

We must away ere break of day **Ami**  
To seek the pale enchanted gold. **G,F,E,Ami**

The dwarves of yore made mighty spells,  
While hammers fell like ringing bells  
In places deep, where dark things sleep,  
In hollow halls beneath the fells.

For ancient king and elvish lord  
There many a gleaming golden hoard  
They shaped and wrought, and light they caught  
To hide in gems on hilt of sword.

\*) On silver necklaces they strung **G, D**  
The flowering stars, on crowns they hung **G,D,E**  
The dragon-fire, in twisted wire **Ami**  
They meshed the light of moon and sun. **G,F,E,Ami**

Far over the misty mountains cold  
To dungeons deep and caverns old  
We must away, ere break of day,  
To claim our long-forgotten gold.

\*) Goblets they carved there for themselves  
And harps of gold; where no man delves  
There lay they long, and many a song  
Was sung unheard by men or elves.

The pines were roaring on the height,  
The winds were moaning in the night.  
The fire was red, it flaming spread;  
The trees like torches blazed with light.

The bells were ringing in the dale  
And men looked up with faces pale;  
The dragon's ire more fierce than fire  
Laid low their towers and houses frail.

\*) The mountain smoked beneath the moon;  
The dwarves, they heard the tramp of doom.

They fled their hall to dying fall  
Beneath his feet, beneath the moon.

Far over the misty mountains grim  
To dungeons deep and caverns dim  
We must away, ere break of day,  
To win our harps and gold from him!

**Road goes ever on** *Lord Of The Rings*

Road goes ever on and on, **G**  
out from the door where it began. **C, G**  
Now far ahead the Road has gone **C, G, C, G**  
let others follow it who can! **C, G, C, G**

Let them a journey new begin,  
but I at last with weary feet  
will turn towards the lighted inn,  
my evening-rest and sleep to meet.



## Times they are achanging *Bob Dylan*

Come gather 'round people **G, Emi**  
 wherever you roam **C, G**  
 and admit that the waters **G, Ami**  
 around you have grown. **C, D**  
 And accept it that soon you'll be **G, Emi**  
 drenched to the bone. **C, G**  
 If your time to you is worth saving. **Ami, D**  
 Then you better start swimming **D7**  
 or you'll sink like a stone, **Gmaj7, D7**  
 for the times they are achanging. **G, C, D, G**

Come writers and critics  
 who prophecy with your pen,  
 and keep your eyes wide  
 the chance won't come again.  
 And don't speak too soon  
 for the wheel's still in spin.  
 And there's no telling, who that it's naming.  
 For the loser now will be later to win,  
 for the times they are achanging.

Come senators, Congressmen  
 please heed the call,  
 don't stand in the doorway,  
 don't block up the hall.  
 For he that gets hurt will be  
 he who has stalled.  
 There's a battle outside and it's raging.  
 It'll soon shake your windows  
 and rattle your walls,  
 for the times they are achanging.

Come mothers and fathers,  
 throughout the land,  
 and don't criticize  
 what you can't understand.  
 Your sons and your daughters

are beyond your command.  
 Your old road is rapidly aging.  
 Please get out of the new one  
 if you can't lend your hand,  
 for the times they are achanging.

The line it is drawn, the curse it is cast,  
 the slow one now will later be fast.  
 As the present now will later be past.  
 The order is rapidly fading.  
 And the first one now will later be last,  
 for the times they are achanging.

## Dona dona *DOMOVAN*

On a wagon bound for market **Ami, E, Ami, E**  
 There's a calf with a mournful eye **Dmi, F, E**  
 High above him there's a swallow **Ami, E, Ami, E**  
 Winging swiftly through the sky **Dmi, E, Ami**

**R:** How the winds are laughing **G, C,**  
 They laugh with all their might **G, C**  
 Laugh and laugh the whole day through **G, C**  
 And half the summer's night **Ami, Emi, Ami**

Donna donna donna, donna **E7, Ami**  
 Donna donna donna, don **G, C**  
 Donna donna donna, donna **E7, Ami**  
 Donna donna donna, don **E7, Ami**

Stop complaining, said the farmer  
 Who told you a calf to be?  
 Why can't you have wings to fly with  
 Like the swallow so proud and free? **R:**  
 Calves are easily bound and slaughtered  
 Never knowing the reason why  
 Why can't you have wings to fly with  
 Like the swallow you've learned to fly? **R:**

## Ciara života *Vel'ký Svišť*

Pri okne sedím **E, E7, Gdim**  
do dlane hľadím, **E, E7, Gdim**  
čo asi ponúka **E, E7, Gdim**  
mi čiara života. **H7, C7/9, H7/9, E**

Je toho tam dosť, smútok i radosť  
v tej čiare sedia, o mne nič nevedia. **C#7/9**

**R:** Ten asi múdry bol, **D7/9**  
čo na to prišiel, **D#7/9**  
že ľudský osud, **H7/9**  
do dlane píše **C7/9, H7**

Len čiary v dlani, dámy a páni,  
ticho v nej sedi, o mne nič nevedia.

### *solo gitara*

Vel'ká jak mandľa na okno padla  
dažd'ová kvapka, čistej vody kvapka.

Čo asi cíti, keď vzduchom letí,  
a keď pristane na špinavom okne.

**R:** Kvapka sa smeje, som si načistom,  
že taká kvapka je optimistom.

Úsmev však zmizol, keď ju oblizol  
teplý lúč slnka, zmizla aj kvapka.



## Odchádzam *text: Vel'ký Svišť*

Noc sa končí, rýchlo vstávam, **F, B**  
do kufra si veci dávam, **F, B**  
nový deň sa v meste začína **F, B, Gmi, C**  
Nemám rád tie smutné chvíle, **F, B**  
keď nás delia dlhé míle, **F, B**  
samota nás v dušiach omína **F, B, Gmi, C**

**R:** S láskou ti zamávam, **F, B**  
ešte jeden bozk ti dám, **F, B**  
na líci máš slzy jagavé **F, B, Gmi, C**  
Odchádzam, vlak už píska, **F, B**  
moja ruka tvoju stíska, **F, B**  
rozlúčky sú často boľavé **F, B, Gmi, C**

Kamkoľvek sa poberám,  
na tvoj úsmev spomínam,  
na prste mám prsteň svadobný  
Na gitare keď sám hrám,  
tvoju pieseň zaspievam,  
do návratu chýba len pár chvíľ

**R:**

Pevne verím, príde deň,  
keď sa pravdou stane sen,  
a z mojich ciest nebudeš mať strach  
Spolu ako motýľ a kvet,  
krásny bude ten náš svet,  
nebudeš viac čakať vo dverách

**R:**

## Variácie *J. Nohavica, K. Plíhal*

Za komunistů se špatně nežilo, **C,Dmi,C,G,C**  
v létě bylo vedro, v zimě sněžilo. **C,Dmi,C,G,C**  
Z jara ledy tály, byli povodne, **G, D, G, D, G**  
to ste milé děti přišly o hodně. **C,Dmi,C,G,C**

Benzínem se nemá hasit ohniště.  
Teď už je to jedno, ale pro příště.  
Slíbili mi tady místni hasiči,  
že to se mnou po koncertě navíčí.

Každý večer stejně znova žasneme,  
kam se schová světlo vždy, když shasneme.  
Včera bylo u morčetě v bedniče,  
dneska jsme ho našli zmrzlé v ledniče.

Ležím tady na malinkém dvorečku,  
kašlu a mám čtyřicítka horečku.  
Deti na mně plijí zhora z pavlači.  
Nevím ani, kto mi oči zatlačí.

Soused pepa na zahradě kozu měl,  
po všech stránkách si s ní skvěle rozuměl.  
Já zas nosím podprsenky Lenčiny,  
a proto neodsuzuj sexuální menšiny.

V pizzerii na vedlejší ulici  
vyblýl jsem se sousedovi do pizzi.  
Obohatil jsem tu pizzu souseda  
olivami z nedělního oběda.



## Triatřicet *J. Nohavica*

Přicházím už do let **G, C, G**  
pána Krista, **C, G, D, G**  
začínaj' mě bolet **G, C, G**  
různá místa, **C, G, D, G**  
cítím bolest v kostech **C,F,C**  
vždy, když leje, **F, C, G, C**  
máme po radostech, **G, C, G**  
lásko, zle je, **C, G, D, G**  
umíraj' mi buňky, **C, F, C**  
to jsem dopad, **F, C, G, C**  
nemůžu pít truňky, **G, C, G**  
kurníkšopa. **C, G, D, G**

**R:** Penze je daleko, mládí v čudu, **D, C**  
plápolá moje svíce, **C, G**  
jak dlouho ještě tu strašit budu, **Ami, D**  
je mi třiatřicet. **G, C, D**

To je konec srandy, konec smíchu,  
musím nosit kšandy kvůli břichu,  
pod džínama spodky svého ujce,  
místo flašky vodky piju juice,  
knedlo-vepřo-zelo snad mě spasí,  
zvedá se mi čelo, padaj' vlasy.

**R:**

Holky-mladý koně furt mě lákaj',  
já jsem ale pro ně stará páka,  
tak jsem zvolna vstoupil v druhou půlku,  
už abych si koupil bílou hůlku,  
díky těm svým rokům více chápu,  
ale když usnu na boku, tak děsně chrápu.

**R:** + třiatři-, třiatřicet.



Pijte vodu *J. Nohavica*

**R:** [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, C  
pijte vodu a nepijte rum! :] C, G, C

Jeden smutný ajznboňák C  
pil na pátém nástupišti ajrkoňak, C, G, C  
huba se mu slepila C  
a diesellokomotiva ho zabila. C, G, C

**R:**

V rodině u Becherů  
pijou becherovku přímo ze džberů,  
proto všichni Becheři  
mají trable s játrama a páteří.

**R:**

Pil som vodku značky Gorbačov  
a potom povedal som všeličo a voľačo,  
vyfásol som za to tri roky,  
teraz pijem chlórované patoky.

**R:**

Jestes my chłopci z Warszawy,  
chodime pociagem za robotou do Ostravy,  
štery litry vodky i mnužstvo piv,  
bardzo fajny kolektiv.

**R:**

Jedna paní v Americe  
ztrapnila se převelice,  
vypila na ex rum,  
poblila jim Bílý dům.

**R:**

Špína *Karel Píhal*

Špína je velmi relativní pojem, C, G, C  
někdo je čistej, i když páchne třeba hnojem.

**Emi, Ami, G**

Někomu nepomůžou mejdla ani louhy, **Dmi, Ami**  
kam sáhne, všude dělá černý šmouhy. **F, C, G, C**

Čistej i špinavej se potkáváme denně,  
čistej i špinavej si denně ruku podá.  
Bojím se špíny, proto žiju v karanténě,  
ač spousta pochybností ve mně hlodá.

Bojím se nákazy, či nechci kazit druhý,  
jsem ještě čistej, nebo už mám v duši skládku?  
Tak hledím na papír a vztekle lámu tuhy,  
nejspíš to vezmu pěkně od začátku.

Člověk se narodí, je voňavej a čistej,  
plínky se vyvaří a zbytek spraví olej,  
proto je malej člověk sám sebou tak jistej  
a velcí, ti si na něj nedovolej'.

Jen trošku vyroste, tak překvapeně zjistí,  
že na tom nejhůř budou právě lidé čistí.

Kdekdo je pošpiní a pak si ruce meje  
a špína v duši, ta se hravě skreje.

A proto začíná žít podle těchto zásad,  
pochopí, kdy je třeba truchlit, a kdy jásat.  
A čistou pravdu denně krmí hrstí mouru,  
aby se lépe vešla do žentouru.

Čistej i špinavej se koupáme a mejem,  
ve vanách zbyde po všech stejně kalná voda.  
Ty sračky překryjeme drahým intimsprayem  
[: a každej každému zas ruku podá. :] **F, C, G,**

**Ami [ F, C, G, C ]**

## Nosorožec *Karel Plíhal*

1. Přivedl jsem domů Božce **Ami**  
nádhernýho nosorožce, **Dmi, Ami**  
originál tlustokožce, **Dmi, Ami**  
koupil jsem ho v hospodě. **D#dim, E**

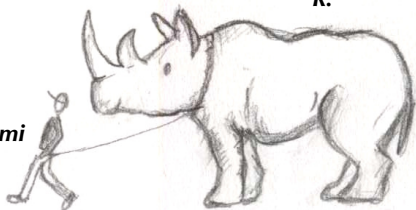
Za dva rumy a dvě vodky  
připadal mi velmi krotký,  
pošlapal mi polobotky,  
ale jinak v pohodě.

Vznikly menší potíže **Dmi, Ami**  
při nástupu do zdviže, **E, Ami**  
při výstupu ze zdviže **Dmi, Ami**  
už nám to šlo lehce. **D#dim, E**

Vznikly větší potíže, **Ami**  
když Božena v neglizé, **Dmi, Ami**  
když Božena v neglizé **Dmi, Ami**  
řvala, že ho nechce. **E, Ami**

2. Marně jsem se snažil  
Božce vnutit toho tlustokožce,  
originál nosorožce,  
co nevidíš v obchodech.  
Řvala na mě, že jsem bohém,  
pak mi řekla: padej, sbohem,  
zabouchla nám před nosorohem,  
tak tu sedím na schodech.  
Co nevidím - souseda,  
jak táhne domů medvěda,  
originál medvěda,  
tuším značky grizzly.  
Už ho ženě vnucuje  
a už ho taky pucuje  
a zamčela a trucuje,  
tak si to taky slízli.

3. Tak tu sedím se sousedem, **Ami**  
s nosorožcem a s medvědem, **Dmi, Ami**  
nadáváme jako jeden **Dmi, Ami**  
na ty naše slepice. **E, Ami**



## K narodeninám *Rolníčky*

Nech ti je tu krásne, **C**  
nech máš veľa síl,  
nech máš oči jasné **Fmaj7**  
a nepoznáš zlých chvíľ,  
nech ti neublížila reči, **C**  
čiarky povinné  
a slovo, čo sa prieči, **Gsus4**  
naplno nech znie. **G, C, C7**

**R:** K tvojmu sviatku len nezabudku mám, **F, C**  
tak nie, prepáč, kvety netrhám. **A, E**  
Tam vonku je, môžeš si ju nájsť, **F, C**  
kvietok krásny je, keď môže voľne rásť. **G,G7,C**

Viem, že sa trocha bojíš,  
keď svoju pravdu máš  
a len taj doma sedíš,  
liek na rany nepoznáš.  
Tak si zapáľ sviečku  
a myslí, že sa dá  
nájsť svoju cestičku,  
k tomu veľa netreba.

**R:**

Nech ti je tu krásne,  
ahoj, už musím ísť.  
Plamienok raz zhasne,  
vraviš, nechceš nikam prísť.  
Tak si zapáľ sviečku,  
kým sa ešte dá  
nájsť svoju cestičku  
z ráscestia do cieľa.

**R:**

Vrba *Rolníčky*

Išlo dievča po vodu, **Dmi, Gmi**  
po vodu studenú. **Dmi, Ami, Dmi**

Videlo tam vrbu, **Dmi, G**  
nad vodou sklonenú. **C, F, A**

Ach vrbo, vrbo, **Dmi, G**

vrbo nepokojná, **C, F, A**

ja už nemám frajera, **Dmi, Dsus2/C**  
vzala mi ho vojna. **Dsus2/B, Ami, Dmi**

Vzala mi ho do poľa, tam za vodou mútnou  
a ja nemám pokoja, je mi za ním smutno.

Ach vrbo, vrbo, povedz hlasom svojim:  
Prečo ku mne nepríde, keď sa oňho bojím.

Tu som moja najmilšia, moja duša v dreve.  
Bozkávam Ťa lístkami, môj hlas šumí k tebe.

Slzy z kôry stekajú osud inak súdil,  
nezabudni milá toho, kto Ťa ľúbil.

Vymyslená *Elán*

Čakám ju pred domom, prší mi za golier, **C,G,F,C**  
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem,  
klasicky hamblivá, smeje sa očami,  
má sinku na lakti a tašku od mamy.

Chcem s ňou ísť na výlet vláčikom do Modry  
**Ami, F, G, C**

najprv sa poškrepiť, potom sa udobriť  
mať svoje tajomstvá, zamknúť ich na kľúčik  
držať sa za ruky, potom sa rozlúčiť,  
vymýšľať priateľom bláznivé mená **F,G,C,F,G,C**  
[: Škoda, že je, škoda, že je iba vymyslená. :]

**Ami, F, G, C**

... a ešte raz ...

Do batôžka *J. Filip / L&S*

Do batôžka si nalož **Ami**  
pretváрку, lož a faloš **G, F**  
a potom ich hoď z mosta do vody. **Ami, C**  
Bez pretvárinky a falše **Hmi**  
hneď by ti bolo krajšie, **F**  
hneď by tu bolo viacej pohody. **G, Ami**

Ak k tomu pridáš hádky,  
ach, to by boli sviatky,  
keby sa ľudia vadiť prestali!  
Veď stačia dve-tri zvady  
a hneď si bez nálady  
a krvný tlak sa nechce ustáliť.

**R:** Načo sú hlúpe spory, **C, D**  
čo vedú podaktorí, **Hmi, F**  
a vyzerajú pritom nevinné. **G, Ami**  
Je lepšie zaťať zuby, **C, D**  
a ak Ťa jazyk svrbí, **Hmi, F**  
tak si ho radšej omoč vo víne **G, Ami**

Klebety, škriepky plané,  
vykašlime sa na ne,  
vyhubme razom túto záhubu!  
A tí, čo pikle kuli,  
dostanú po papuli,  
dáme im jednoducho zámku na hubu.

Do batôžka si nalož  
pretváрку, lož a faloš  
a pekne zahoď všetky do studne.  
A rovno z prvej várky  
skús život bez pretvárinky  
a uvidíš, či z teba ubudne.

Na, na, na...



Baľada o Jánovi *Pavol Hammel*

Na konci bieleho domu **Ami**  
 býval Ján, **E**  
 chcel nosiť kvety, nemal komu, **E7**  
 mládenec Ján. **Ami**

\*) Smútok je večer ostrý ako nôž **G**  
 a bol s ním Ján, **C**  
 cez okno vošli pravda a lož, **E7**  
 mohol si vybrať Ján. **Ami**

Mohol si vybrať pravdu a lož,  
 slabý Ján,  
 mohol si vybrať pravdu a lož,  
 váhavý Ján.

\*) mládu, krásnu a vábivú lož  
 videl Ján,  
 starú, všednú a plesnivú pravdu  
 spoznal Ján

\*) Večer je tupý ako nôž,  
 stratený je Ján  
 odišli navždy pravda a lož,  
 zostal len smútok a Ján  
 Človek je navždy sám,  
 keď spozná pravdu a lož  
 človek je navždy sám,  
 tak ako Ján.

\*) Smiech je len praskot suchých konárov,  
 to vie i Ján.  
 smiech je praskot suchých konárov,  
 mŕtvy je Ján.

Dudy z Edinburku *Spirituál Kvintet*

Sotva začnou v Edinburku dudy hrát, **C**  
 celé mesto vyrazí ven tancovať. **C, G**  
 Skoti, Skotky oblečou si suknice **C**  
 potom dupou, až se třesou ulice. **C, G, C**

**R:** Derry dom dom dudy dudy dum dá rej, **C**  
 pěčne dupni, potom řadu vyrovněj. **C, G**  
 Derry dom dom dudy dudy dum dá rej, **C**  
 tenhle tanec mají Skoti nejraděj. **C, G, C**  
 Čtyři kroky tam, dudy dudy da... **C**  
 Čtyři kroky sem, dudy dudy da... **F**  
 Kto na tyhle čtyři kroky nestačí, **C**  
 ten si se Skoty a se Skotkami nezaskotačí. **G, C**

Skotská kostka červená a zelená,  
 skotské třapce ozdobí nám kolena,  
 každou chvíli holka letí povětřím.  
 Skoti pohybem totiž nešetří.

**R:**

Skotskú whisku naliju si do sebe,  
 skotskú sukni roztočím až do nebe,  
 pak dám skotskou pusú na tu skotskou tvář,  
 neboť pravý Skot je přece sukničkář.

**R:**



Stará kráva *Spirituál Kvintet*

**R:** Ó, stará kráva už spí. **C, Emi, Ami, Emi, A**  
Ó, čtrnáct dní pořád spí. **C, Emi, Ami, Emi, A**

Tú krávu jsem koupil a vše, co jsem měl, **C,G,F,Emi**  
za ní dal. Ach, můj Bóže, jak já ji chtěl. **Dmi,G,Ami**  
Dyť takovou krávu svět neviděl, **C, G, F, Emi**  
každej sedlák nám ji záviděl. **Dmi, G, Ami**

**R:**

Já pro krávu na trávu chodíval rád  
a večer ke Třem Pštrosům směl jsem jí brát.  
Já postavil chlív a kydal jsem hnůj,  
jó, byl to miláček můj.

**R:**

Kráva je kráva a vůl je jen vůl,  
protože mlíční zboží je zlatej důl.  
Já hejčkala krávu víc, než děti svý,  
jenže co s krávou, když scepění.

**R:** Ó, kisses sweeter than wine.

Když scípla, tak scípla, už má na to věk,  
kráva má svatej pokoj, a já mám vztek.  
že zejtra si žádnej už nevspomene  
na ní a mlíko ze vemene.

**R:** Ó, stará kráva už spí.  
Ó, čtrnáct dní pořád spí.

**R:** Ó, patnáct dní pořád spí.  
Ó, pořád spí, pořád spí.

V korunách *Cáčkari*

V korunách vysokých listy šumeli, **C, G, F, C**  
potôčiky žblnkali a vtáci spievali. **F, C, D, G**  
Na potulkách v prírode, **C, F**  
nahorách aj pri vode **Ami, D**  
všade sme Ťa stretli, Pane. **F, G, C, G**

**R:** Ó, Pane náš, aký je len ten svet krásny, **C,**  
**G, Ami, C7**  
celý si ho stvoril a zmysel mu dal si. **F, G**  
Na potulkách v prírode, **C, F**  
na horách aj pri vode **Ami, D**  
všade sme Ťa stretli, Pane. **F, G, C**

(posledné tri verše refrénu sú totožné s poslednými tromi veršami prechádzajúcej slohy.)

Mohli sme s priateľmi chvíľu spolu byť,  
pramenistú vodu zo studničky piť.  
Keď nám bolo najlepšie,  
pti ohni, či na ceste,  
všade sme Ťa stretli, Pane.

**R:**

Tvoje slovo vždy nám dalo silu potrebnú  
prekonávať hlúposť závisť a zlobu  
Pri speve a pri knihe,  
v tichosti pri modlitbe  
všade sme Ťa stretli, Pane.



**R:**

**Boby** *Peter Nagy a deti II.*

Náš malý pes Bobi **C**  
 stále zle mi robí **G**  
 Vyskočil na regál **G7**  
 a zožral kocku z lega **C**  
 Náš malý pes Bobi **F**  
 stále zle mi robí **C**  
 zjedol kocku čo odpadla **D**  
 z legového lietadla **G**

Dostal nažrať Bobi  
 k tomu liter vody  
 a prehánadlo do žrádla  
 aby kocka vypadla  
 Vonku za ním chodím  
 celých osem hodín  
 Všade za ním behám  
 či vráti kocku z lega

**R:** Potlač Bobi lebo **C, G**  
 chcem naspäť to lego **G7, C**  
 Potlač Bobi poriadne **F, G**  
 nech to z teba vypadne **G7, C**

Náš malý pes Bobi  
 stále zle mi robí  
 V tom je celý háčik  
 nechce sa mu tlačíť  
 Mali sme zlý spánok  
 ale potom ráno  
 vyšla z neho pozri sa  
 celučká stavebnica

**R:****Mandarinka Darinka** *Peter Nagy a deti*

**1.** Jeden pomaranč sa zaľúbil raz **C**  
 do Darinky mandarinky. **F, Dmi**  
 Vedel o tom už celý strom, **F, G**  
 že už je na svadbu čas. **F, G, C**

Ale niekto v tom vyšiel na strom  
 a obral všetky mandarinky  
 a poslal ich tam, vlakom až k nám  
 aj s mandarinkou Darinkou.

**R:** Išla dvadsať dní a dvadsať nocí **Ami, Emi**  
 a stále cestou plakala **F, Emi, Dmi**  
 od lásky odísť, to je zlý pocit, **Ami, Emi**  
 bála sa toho od mala. **F, Emi, G**

Ráno predavač počul tichučký plač,  
 keď z výkladu si niekto kúpil  
 pre svoje decká priamo z Grécka  
 Mandarinku Darinku.

Doma detí šesť a chceli ju zjesť,  
 keď počujú v tom tenkým hláskom:  
 „Ahoj, decká, ja som z Grécka,  
 som [: mandarinka Darinka.“ :]

**R:** Dovoľujem si pozvať aj vás  
 na krásnu svadbu priamo k nám.  
 Baľte kufre hneď, dokiaľ je čas,  
 môj ženich je niekde sám.

Došli práve včas, keď pomaranča  
 chceli zobrať už do ranča.  
 Nebol by už Darinkin muž,  
 ale len chladený džús.

**R:** Svadba bola krásna a veselá,  
 spievali aj noví priatelia,  
 deti s Darinkou, aj chlapi z ranča,  
 až ráno zaspali od tanca.

**1.** Jeden pomaranč...

My heart will go on *Celine Dion*

Every night in my dreams **C, G**  
 I see you. I feel you. **F, G**  
 That is how I know you go on. **C, G, F**  
 Far across the distance  
 And spaces between us  
 You have come to show you go on.

**R:** Near, far, wherever you are **Ami, G, F, G**  
 I believe that the heart does go on **Ami, G, F, G**  
 Once more you open the door **Ami, G, F, G**  
 And you're here in my heart **Ami, Emi**  
 And my heart will go on and on **F, C, G**

Love can touch us one time  
 And last for a lifetime  
 And never go till we're one  
 Love was when I loved you  
 One true time I hold to  
 In my life we'll always go on

**R:**  
**Ami, G, F, G, Ami, G, F, G, E7**  
 (transpozícia do A)

**R:** You're here, there's nothing I fear,  
 And I know that my heart will go on  
 We'll stay forever this way  
 You are safe in my heart  
 And my heart will go on and on



Summer nights *muzikál Pomáda*

**B:** Summer loving had me a blast **C, Dmi, Emi, F**  
**G:** Summer loving happened so fast **C, Dmi, Emi, F**  
**B:** I met a girl crazy for me **C, Dmi, Emi, A7**  
**G:** Met a boy cute as can be **D7, G, D7, G**  
**both:** Summer days drifting away **C, F, Emi, A**  
 to oh oh the summer nights **Dmi, G, C**  
 well, oh, well, oh, well, oh **C, G, G7**

**Bs:** Tell me more, tell me more **C, F, D**  
 Did you get very far **G, C**  
**Gs:** Tell me more, tell me more **F, D**  
 Like does he have a car **G, C**

**B:** She swam by me she got a cramp  
**G:** He swam by me got my suit damp  
**B:** I saved her life she nearly drown  
**G:** He showed off splashing around  
**both:** Summer sun something's begun  
 but oh oh the summer nights

**Gs:** TMM2x, Was it love at first sight?  
**Bs:** TMM2x, Did she put up a fight?

**G:** He got friendly holding my hand  
**B:** She got friendly down in the sand  
**G:** He was sweet just turned eighteen

**B:** Well she was good you know what I mean  
**both:** Summer heat boy and girl meet  
 but oh oh the summer nights

**Gs:** TMM2x: How much dough did he spend?  
**Bs:** TMM2x: Could she get me a friend?

**G:** It turned colder that's where it ends  
**B:** So I told her we'd still be friends  
**G:** Then we made our true love vow

**B:** Wonder what she's doing now  
**both:** Summer dreams ripped at the seams  
 but oh those summer nights, TMM2x

Mašinka *Semtex*

**R:** Jede jede mašinka, kouř se jí z komínka **C,F,C**  
[: Jede jede do dále, veze samý ožralý:] **F,G,F,C**

Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát  
[: Až do rána bílýho budem zpívat budem hrát :]

**R:**

Lásko má jsi jediná do třinácti nevinná  
[: Vyhnu si rukávy praším s tebou do trávy :]

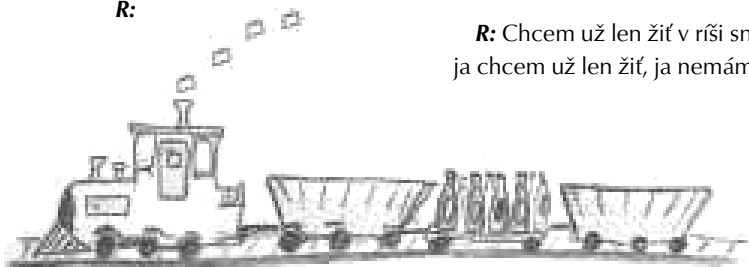
**R:**

Přistoupila průvodčí, kleštičkama zatočí  
Lístekprosím, nemáprosím,  
jaktoprosím, tomátetak  
Jaktoprosím, nemáprosím,  
jaktoprosím, tomátetak

**R:**

Jedu takhle tramvaj pod sedačkou potají  
[: Přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána :]

**R:**

V ríši snov *Ujo Marky a Kubo*

Niekedy dávno vždy som túžil **C, F, C, G**  
dotknúť sa v nebi bielych ruží **C, F, C, G**  
byť ako vták čo stále krúži **C, F, C, G**  
vidieť tam zhora všetkých ľudí, **F, G, C, G**

hľadieť si dole na svojich známych  
občas tak náhle letieť pri nich  
nevnímať život vôkol seba  
no teraz už viem, že sa to nedá

Dnes viem bol to iba výmysel  
ktorý rýchlo prišiel a odišiel  
veríť tomu má iste zmysel  
až kým som na to neprišiel

**R:** Chcem už len žiť v ríši snov **F, C, G, C**  
ja chcem už len žiť, no ja nemám slov **F,C,G,C**

Život je iný, než som si myslel  
spasiteľ by sa nám všetkým zišiel  
ale nikto ho nám ešte nevymyslel  
zo sveta vytráca sa všetok zmysel

**R:** Chcem už len žiť v ríši snov  
ja chcem už len žiť, ja nemám slov

**TABOROVY SPEVNIK 2002** – Vyšlo dňa 1.7.2002 ako príloha STOPY č. 7-8/2002. Náklad 40 ks. Nasleduje **NIEKOLKO UPOZORNENÍ:** Piesne (až na pár výnimiek) sú uverejnené bez súhlasu autorov. Zdroj textov k piesňam: internet, Risov HDD, Svišťov HDD, ľudská pamäť, kazety, Cdčka, spevníky. Z toho vyplýva ponaučenie, že texty môžu byť: **a)** nepresné, **b)** neúplné, **c)** z istých dôvodov pozmenené **d)** alebo sa s nimi stalo niečo iné (to nie je otázka do Milionára :-). **ILUSTRÁCIE:** **Baja** (obálka), **Tatranka** (str.4,7,6), **Riso** (str. 22), **Bo.Ko.** (str. 23), **Country spevník** (str. 9) **Svišťica** (ostatné). Táborák bez falošných tónov želá **Riso**