

TABOROVY SPEVNIK

2003



OBSAH

Skautské piesne	3
Vatra horí	3
Skautská hymna	3
Country piesne	4
Cowboy	4
Rebrinák	4
Rok 1849	5
Jupí čerte	5
Hudsonský šífy	6
Cizinec	6
Farewell	7
Sedm dostavníku	7
Tramské piesne	7
Tramp	7
Tulácky amulet	8
Severák	9
Folk	9
Toulavý boty	9
Desatero	10
Proutí vrboví	10
Zrcadla	11
Aleluja	11
Ostrov Mehinaku	12
Fata Morgana	12
Vojačik	13
Karty	13
Kometa	14
Morituri te salutant	14
Anglické piesne	15
Home again	15
Homeward bound	15
A soalin'	16
Knockin' on heaven's door	16
Spirituály a balady	17
Potopa	17
Ho ho watanay	18

Trh ve Scarborough	18
Slunéčko	19
Růžicka	19
Beránek	19
Populárne piesne	20
Jóžin z bázín	20
Smutná električka	20
Jak roky rychle letí	21
Básnirka	21
V našej obci	22
Majstrovstvá	22
Fit pro život	23
Po písmenku	23
Čierna ruža	24
Šepotám	24

Poznámky:

Vatra horí

1. Vatra horí, dáva žiaru, vatra horí,
2. Medved' ide, robí brum brum, medved' ide,
dáva žiaru, oheň, oheň všetko
robí brum brum medved' medved' všetko
čistí, veď je k zdaru. Oheň, oheň...
čistí, veď je k zdaru. Medved', medved'...

Skautská hymna

1. Hej, skauti, hor sa, vo - lá deň, s nádejou na nás
2. Hej, skauti, hor sa, vo - lá vlasť, buď pripravený
hlá - dí zem, Slnko už na cestu žia - ri,
v každý čas, k ochrane pravdy a krá - sy,
krá-čaj-me s úsmevom v tvá - ri. Hej, skauti, hor sa
mladosť sa o slo - vo hlá - si. Hej, skauti, hor sa,
vo - lá deň, volá nás naša rod - ná zem.
vo - lá vlasť
2.
hej skauti vo - lá všet - kých nás.

Cowboy (Zápalky)

1. Šiel **C** sám modrou trávou,
Dmi kabát mal špinavý
Emi už z diaľky **G** na ľudí sa **C** smial.
Mal **C** na chrbte banjo
Dmi a klobúk deravý
Emi a s každým **G** do rečí sa **C** dal.

R.: **G** Zdraví **C** pánov, **F** aj krásne **C** dámy:
F spievajte **C** s nami, dnes **D7** sa to oplá-**G**-tí,
F všetko je **C** jedno, **F** cowboy i **C** páni,
F v raji sú **C** aj tak všetci naha-**G**-tí.

2. Šiel sám modrou trávou,
roky sa ňou túlal
svojou láskou spevavou.
Mal rád čerstvý vietor,
čo pesničky mu dúchal,
zaspával s banjom pod hlavou.

3. Sem-tam sa mu smiali,
že len to banjo má,
tí, čo si kôpky zhrabujú.
Len pár taktov zahral
a volá: „Mám ich, aha.
Podľa mňa všetci tancujú.“

R.: Len sa mi smejte, môžete sa mračiť,
môžu ma ľúbiť aj všetci rohatí,
zbierajte prachy, nech sa vám páči,
v raji sú aj tak všetci nahatí.

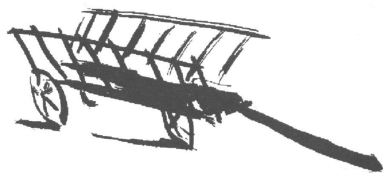
Rebrinák (Zápalky)

Ako to **G** natriasa na mačacích hlavách,
spod kolies **Emi** bledomodré iskry lieta-**C**-jú.
Kobylka **G** obstarožna roztopašne **Hmi** cvála
a nám **Ami** v rebriňáku zuby cvaka-**D**-jú.
Do rána **G** ďaleko, tma pod čapice lezie,
to zviera **Emi** mieri s vozom z mesta niekam
C von.

A keď sa **G** opýtame, kam nás vlastne **Hmi**
vezie, **C**
G vyhodí **D** zadkom a **C** tancuje
D charles-**G**-ton.

Máme už naponáhlo, nie je veľa času,
cesta má trvať ešte aspoň zopár dní
do stepí, kde sa ešte divé stáda pasú
a kde ich lovia Buffalovi príbuzní.
Češť je vraj hlúposť, láska tiež, tak sa tu zložme,
vraj máme nechať smiešnych zabudnutých fráz.
Nemohli vymrieť, to predsa nie je možné,
nejaký kúsok z nich musíme ešte nájsť.

Ako to natriasa na mačacích hlavách,
spod kolies bledomodré iskry lietajú.
Ťaháme rebriňák a v ňom sa vezie sláva,
sláva bláznom, ktorí ešte hľadajú.
Tak nech nám slúži zdravie, rastie chuť a sila
pucovať chlieviky a najprv každý svoj.
Veď vlastne hocikedy je tá správna chvíľa
blbosti vyhlásiť neľútostný boj.



Rok 1849 (*Greenhorns*)

1. **Ami** Jsem starej Tom Shure z pobřeží,
E pamětník slavnějch **Ami** dob.
Ami sekáč jak se říkalo,
teď **E** už jsem ale **Ami** trop.
[: Teď **Dmi** jako starej **Ami** vagabund
vob-**Dmi**-cházím tenhle **E** svět,
já, **Ami** Tom, co pamatuje rok
de-**E**-větačtyři-**Ami**-cet. :]
2. Byl s námi v partě Poker Bill, karbaník a fajn kluk,
ať vyhrával, či prohrával, tohle mu bylo fuk,
až jedenkrát ho při blufu jeden hráč rádsky zved,
a tak skončil Bill, když psal se rok devětačtyřcet.
3. Náš řezník Jacky z New Yorku míval zlý vopice
a vždycky, když byl pod parou, strhla se pranice,
až jednou nalít na kudlu, co vytáh starej Red,
a tak skončil Jack, když psal se rok devětačtyřcet.
4. I na Billyho z Buffala moc často vzpomínám,
ten uměl řvát, že bylo ho slyšet až bůhvíkam,
až jednou sletěl do šachty, v noci si cestu splet
a k smrti uíval se v ten rok devětačtyřcet.
5. A všichni ti mí parťáci bejvali frajeři,
teď už jsem sám a jako stín postávám u dveří,
teď jako starej vagabund vobcházím tenhle svět,
já, Tom, co pamatuje rok devětačtyřcet.

Jupí, certe (*tradicional*)

1. **F** To bylo v Dakotě **B** po vejpla-**F**-tě,
whisky jsem tam pašo-**C**-val,
F a že jsem byl sám ja-**B**-ko kůl v plo-**F**-tě,
s holkou jsem **C** tam špáso-**F**-val.
 2. Ved jsem jí nocí jak vede stezka
okolo červenějch skal.
Než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej bejk se k nám hnál.
- R.:** Povídám **B** Jupí čerte, **F** jdi radši dál,
pak jsem ho za rohy **C** vzal,
F udělal přemet a **B** jako tur **F** řval,
do dále **C** upalo-**F**-val.
3. To bylo v Dawsonu, tam v salónu
a já jsem zase přebral.
Všechny svý prachy jsem měl v talónu,
na život jsem nadával.
 4. Ztracenej život čert by to spral
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

R.:

... mám v rukáve mravca a vo vlasoch sponku ...

Hudsonský šífy (*Wabi Danek*)

1. Ten, kdo **Ami** nezná hukot vody lopat-**C**-kama vířený, jako **G** já, jó, jako **Ami** já, kdo hudsonský slapy nezná sírou **G** pekla šířený, ať se **Ami** na hudsonský **G** šífy najmout **Ami** dá, **G** jo-**G#**-ho-**Ami**-ho.

2. Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíř když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná, ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl, ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R.: A-**F**-hoj, páru tam **Ami** hod', ať **G** do pekla se dřívě dohra-**Ami**-bem, **G** jo-**G#**-ho-**Ami**-ho, jo-**G#**-ho-**Ami**-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jó, jako já, ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,

ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná, kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,

ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R.:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já, jó, jako já, kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,

ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jó, jako já, kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk,

ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

R.: + **G** jo-**G#**-ho-**A**-ho ...

Cizinec (*Greenhorns*)

1. **Ami** Na kraji pouště slun-**Dmi**-cem spále-**Ami**-ný
sto-**Dmi**-jí naše **Ami** malý mě-**E**-sto dřevě-**Ami**-ný
jednoho dne právě čas **Dmi** oběda **Ami** byl
se **Dmi** na kraji **Ami** města jez-**E7**-dec obje-**Ami**-vil.

2. Měl černý sombrero na něm bílej prach pod ním hadí oči ze kterejch šel strach místo cigarety měl v ústech růži a na stehnech pouzdra z chřestýších kůží

R.: **Ami** Tu jeho tvář tu kaž-**G**-dý z nás poznal
F na každým nároží **C** zatykač vlál
Dmi na něm cifra za kte-**Ami**-rou by sis žil
E7 a přece nikdo z nás **Ami** nevystřelil

3. Pomalu projížděl hlavní ulicí město bylo tichý jak město spící před saloonem zastavil a s koně slez jeho stín šel za ním a za stínem děs

4. Pak zábava u baru prudce zvadla když vešel dovnitř s tvář u zrcadla objednal si pití a v místnostech těch každej z chlapů poslouchal jenom svůj dech

R.:

5. On jenom se usmál a dopil svůj drink pak mexickým dolarem o bar-pult cink pak ke koni došel krokem pomalým a za chvíli zmizel jak z doutníku dým

R.:

Farewell (*tradicional*)

1. **C** Tam pod stíny starých skál
Jim své **F** srdce zane-**C**-chal
když tu **G** náhle hezkou holku **C** zřel.
C Od té doby den co den
chodil **F** Jim jak omá-**C**-men
všichni **G** okná v městě vystří-**C**-lel. **C7**

R.: Ó fare-**F**-well, farewell
fare-**C**-well, farewell
Můj koníčku vraný na cestu se **G** dej,
nemeškej.
Cesta **C** má je nezná-**C7**-má
pose-**F**-tá je hvězda-**C**-ma
a v těch **G** hvězdách celej život **C** můj.

2. Když se šerif dověděl,
co Jim v městě vyváděl
sombbrero na hlavu nasadil.
Za pás strčil bouchačky,
připravil se do rvačky
a na Jima prudce vyrazil.

R.:

3. Když se ty dva setkali
pistole hned tahali,
ale Jim nedělal vytáčky
a milého šerifa
střelil rovno do břicha
vydláždil mu cestu olovem.

R.:Sedm dostavníku (*W. Matuška*)**Emi A G F# Emi A G F# Emi**

1. **Emi** Plání se blíží sedm dostav-**D**-níků,
Emi stačí jen mávnout, a jeden zasta-**D**-ví,
Emi sveze tě **C** dál za **D** pár slov a **Emi** díky
ten kočí, **C** co má modrý
D oči laska-**Emi**-vý. **D Emi D Emi**

R.:

Emi Heja heja **D** hou, dlouhá bude **Emi** cesta,
dlouhá jako **D** píseň, co mě napa-**Emi**-dá,
heja heja **D** hou, sám když někdy **Emi** stojím,
sám proti **C** slunci, který **D** právě zapa-**Emi**-dá.

2. Víím, že se dneska hvězdy nerozsvítí,
neklidní ptáci maj' hlasy laskavý,
vyprahlá tráva už velký deště vítá,
ty deště, co i moje stopy zahladí.

R.:Tramp (*Jarek Nohavica*)

1. **C** Poněvadž nemám **G** kanady a **F** neznám
písně **C** z pamp,
F hóhó **C** hó, a **G** neznám písně **C** z pamp, **G**
vy-**C**-loučili mě **G** z osady, že **F** prý jsem
houby **C** tramp,
F hóhó **C** hó, že **G** prý jsem houby **C** tramp. **G**

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každéj ví,
hóhóhó, jen ať to každéj ví,
vyločený z řad čundráků ten frajer libový,
hóhóhó, ten frajer libový.

R.: **C** Já jsem **G** ostuda **Ami** traperů,
F já mám rád **C** operu,
G já mám rád **C** jazz (folk), **G** rock,
C chodím **G** po světě **Ami** bez nože,
F to prý se **C** nemože,
G to prý jsem **C** cvok, **C7**
F já jsem nikdy neplul **C** na šífu,
a všem **D7** šerifům
jsem říkal: **G** "Bane, pane,"
C já jsem **G** ostuda **Ami** trampů,
F já když **C** chlempu,
tak **G** v autokem-**C**-pu.

3. A povídal mi frajer Joe: "Jen žádný legrácky,
hóhóhó, jen žádný legrácky,
jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký,
hóhóhó, čestný čundrácký."

4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku,
hóhóhó, až dám se do cajku
a vodříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku,
hóhóhó, akordy na Vlajku.

R.:

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha,
hóhóhó, a mám zaracha,
na vandr jezdím k Markétě a dávám si bacha,
hóhóhó, a dávám si bacha.

6. Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb,
hóhóhó, nepoučí z chyb,
zpívám si to svý "nevadí a zase bude líp,"
hóhóhó, "a zase bude líp."

R.: + **G** v tem-**C**-pu.

Tulácky amulet (*Pacifik*)

1. **Ami** Z kůry zas vyřezat dřevěnej amulet,
Fmaj7 na krk ho pověsit **G** dálce a **C** toulání,
Ami vyměnit křestní list, omládnout o pár let,
Fmaj7 žít, **Dmi** žít - **Emi** objevit **Ami** svět.

2. Tuláckej amulet pozměnil víru, vzhled,
pýcha je jako jed, smiřte se s pokorou,
zelený procesí zas potkáš na cestách,
jít, jít - objevit svět.

R.:

Ami Bzučení komá-**Emi**-rů, dým a **Ami** noc
a brzká **G** schůzka **Ami** s ránem,
Dmi den si vzal skalpel na po-**C**-moc,
prořízne **H7** tmu a bude **E7** pánem
ranního rozbřes-**Ami**-ku.

G Mlha v malých kapičkách se **C** sráží
a **F** stéká po vla-**C**-sech,
G než zelenej průvod všechny **C** spolkne,
vsá-**F**-kne je jako **E7** mech.

3. Opření o skály, navlhly košile,
tep už se umoudřil, všem se nám dejchá lib.
Oltář je zrození, naděje i tvůj věk,
víš, víš - čas nejde zpět.

R.:

4. Z kůry zas vyřezat dřevěnej amulet,
na krk ho pověsit dálce a toulání,
vyměnit křestní list, omládnout o pár let,
žít, žít - objevit svět.
žít, žít - objevit svět.
žít, žít - objevit svět.

Severák (Pacifik)

C G Ami G Emi Ami

1. **Ami** Když studenej severák **D** vločky přináší,
C myslí, že nám **G** křídla zalo-**Ami**-mí.
 Jinovatka na tratích, **D** ani bílej sníh
C přinutit nás **G** čekat **Ami** neumí.

R.: **C** Střídá se **G** noc za nocí,
Ami střída se **Emi** den za dnem,
 jaro je **F** blíž **Dmi** k nám
 i **G** my jsme přišli **Emi** taky k jaru **Ami** blíž.

2. Vítr z krajů severních stromy rozlomí,
 to když míza zmrzne na kámen.
 Naší vůli severák mrazem nezlomí,
 nezvykli jsme hřát se u kamen.

R.:

3. Když sněhovou nadílkou hýří severák,
 bílý fáče kmeny ovinou,
 až budou mít na loukách květy jarní ples,
 všechny tyhle trable pomínou.

R.:
 + jaro je blíž k nám
 i my jsme přišli taky k jaru blíž.



Toulavý boty (Poupatá)

1. Každý **G** den dál a **D** dál
 vprostřed **Emi** cesty jako **Hmi** král
 chodil **C** tulák, boty **Ami** starý na no-**D**-hou
 Ač byl **Emi** déšť nebo **C** mráz
 chodil **D** po těch cestách **G** zas
 cílem **Ami** byl mu obzor **Hmi** střetlý
 s oblo-**D**-hou

R.: Jeho **Emi** jméno bylo **C** známý
 byl prý **D** přítel mojí **G** mámy
 a když **Ami** hrál a zpíval,
Hmi hlas byl slyšet **C** na několik **D** mil
 Když byl **Emi** s námi, jen se **C** smál
 se mnou si **D** na tuláka **G** hrál
 Já bych **Ami** dal, co mám,
 za **Hmi** vrácení těch **D** chvil

2. V jeden krásný letní čas
 Přijít domů měl k nám zas
 avšak celé léto nikdo nepřišel
 A pak pošťák přijel k nám
 černý dopis předal nám
 a v něm bylo psáno: „Ja rád jsem vás měl.“

R.:

3. Máma s pláčem řekla mi
 „Už nepřijde za námi
 Byl to otec tvůj a hodně rád tě měl.“
 Od té doby touhu mám
 po horách se toulat sám
 boty toulavý jak táta mít bych chtěl

R.:

Desatero (*Poupata*)

E Pán říká **A** nám: žít budeš **D** z báz-**A**-ní
být na ol-**E**-táři **D** smím jen já **A** sám.

Neplývej jménem mým.
Slávu dej dnům svátečním.

Ctít předky své dávno se žáda,
ať mír převláda po dny tvé.

Zázrak je žít, sílu, co ruší,
nepatří ti z mých dlaní vzít

Láska je síla, silný je věrný,
věrný je krásny, jak víra má.

Tvé je tvé, cizí je cizí,
ten ryzí zákon vždy v účtě měj.

Svědectví křivá jsou hříchem ...
hroty šípů, jež mívá cíl.

Statky bližných tvých i jejich paní,
jsou plody zrání, jež sklízet je hřích.

A Plody stromu **E** mých **D** sklízet je **A** hřích.



Vrboví proutí (*Pacifik*)

1. Proutí **C** vrboví poklad **Ami** najít dokáže,
řeku **C** zastaví, kouzlo **Ami** jazyk rozváže,
proutí **G** vrboví,
touhu **F** na iluze rázem přeta-**G**-víš.

2. Nikto nepoví, který oči nezradí
úsměv medový, úsměv, který pohladí,
proutí vrboví
cukne v prstech, ty se rázem zastavíš.

R.: **Emi** Pověry, kouzla, **Dmi** báje,
Emi pocestní zůstal **Dmi** stát,
F tam někde blízko **G** ráje
vidíš **C** svoje srdce **Ami** na obloze **G** plát.

3. Proutí vrboví přesný opisuje kruh,
dech se zastaví, zbyde voda, oheň, vzduch,
proutí vrboví,
ruce podá slunci lovec z pralesů.

4. Ptáš se: Kdo to ví?, pára stoupá nad lesem,
štěstí odpoví: Kousek dál a tady jsem,
pak se objeví
pramen čisté vody skrytý do dřeseů.

R:

5. Voda v kamení všechny střípky poztrácí,
zvláštní znamení: dech se zpátky navrací,
chvíle zázraků
skromně lesní cestou do trávy jde spát.

6. Hledíš do mraků, ptáš se: Stojí za to žít?
lovci z pravěku jdou se bohům poklonit,
proutí vrboví
pohlad' horkou dlaní nemusíš se bát.

Zrcadla (Poupata)

1. **C** V kalužích po dešti umí **Dmi**-něném
zrcadlí se nebe a **G** pouliční šed,
C utonulá **Emi** v moři **F** anonymních tváří
Ami s pocuchanou vírou, jak **D** Magdaléna Máří
C špičkou boty lehounce
ten **Dmi** chmurný obraz **G** světa roztrí-**C**-štím.

R.: **C7** Kdo zkouší stavět **F** most
mezi **G** černou a **C** bílou
mezi **C7** ošklivostí **F** slov
a **G** krásou labu-**C**-tí
kdo **C7** hledá souvis-**F**-lost
mezi **G** důvěrou a **C** vírou
Emi narodil se v prázdném stole-**G**-tí

2. Do větru jdou slova plná přání
není vůbec snadné hledat stejnou řeč
s večerem, když člověk cítí osamělost
nemusí hned s láhví hrát si na dospělost
spočítej si hvězdy
a hned se najde cesta kudy kam.

R:

3. Na cestu nám ještě slunce svítí
proč si lámat hlavu se ztrátou iluzí
nájdeme-li v sobě i pro druhé chvílku,
neskončila ještě doba romantických snů,
znovu s moudrou hloupostí
vracíme se zpátky do lesů.

R: (2 krát)

Aleluja (Zvony-Bells)

1. **Ami** Na pašu, na lúky,
D na hlavách klobúky... **Ami D**
Ami Do hôr a do lesov,
D rozlúč sa s noblesou... **Ami D**
Cmaj7 Pod stromom pri jazere
Fmaj7 zaspievaj Miserere **Cmaj7 Fmaj7**
Ami a v studni pri prameni
D sám na seba sa zmeníš... **Ami D**
Dmi Keď už si **G** prišiel až sem,
Dmi tak si **G** sadni na zem
Dmi a spievaj **G** spolu s nami:

R.: **C** Aleluja, som z toho **G** vonku,
mám **C** v rukáve mravca, vo vlasoch **G** sponku,
Ami nie je to sponka, **Emi** je to lúčny koník,
F odcválam na ňom **G** ponad hory, doly.
C Aleluja, zase som preč **G** z mesta,
C nech žije táto strašná prašná **G** cesta,
Ami nabetón nevyrazím **Emi** na betón,
tu **Dmi** písať si môžem ten svoj **G** šťastný tón.

2. Ku kvetom na trávu
oprieť sa o bradu...
Na kope ste, skaly,
s tebou sa láskali...
Nájsť nejaký potôčik,
nohy si namočiť,
oči si vyočiť
a z kože vyskočiť.
Keď už si prišiel až sem,
tak si sadni na zem
a spievaj spolu s nami:

R.: (2 krát)

Ostrov Mehinaku (Rolnický)

1. **C** V zelenom, širom mori,
Emi kde miesto vln sú hory,
Ami kde fúka vietor opoj-**E**-ný,
F tam, kde sa smútky stratia,
Dmi padli sme do zajatia
F a sme s tým celkom spokoj-**G**-ní.

2. Večer sme oheň zažili
z radosti, že sme našli
posledné z opustených miest.
Na mori bielych mrakov
lietame bez padákov,
plávame bez záchranných viest.

R.: **C** Príď sem **Emi** k nám
Dmi na ostrov **G** Mehinaku,
F zem krásna, diamanto-**G4**-vá. **G**
C Príď sem **Emi** k nám,
Dmi Robinson, **G** prekroč diaľku,
F chceme byť **Fmi** tvoji Piatko-**C**-via.

3. Z hniezda vo vlhkej tráve
na hviezdy pozeráme,
kto z nás tú šťastnú vyhladá?
Lahučké, vtáčie perie
nikto nám nezoberie,
vieru, že sa vzlietnuť dá.

R.:



Fata Morgána (Rolnický)

1. Viacej som **G** sníval **C** ako som **G** žil,
v duchu som **Hmi** na šíрку **A** preplával **D** Níl.
Vídal som **Ami** filmy a **Emi** sám som v nich **D**
hral,
až kým som **G** do stĺpa **A** nenabú-**D**-ral.

R.: Klamal ma **G** na púšti horúci **G4** vzduch,
videl som **C** oázu na dosah **G4** rúk. **G**
Budím sa **G** nad ránom keď sa mi **C** cnie
za Fatou **Ami** Morgánou – **D** kde asi **G** je?

2. Zbadal som odrazu tisíce hviezd,
planéty, kométy a Veľký tresk.
Nebo sa zrútilo, mesiac sa skryl,
čo ma však nezničí, dodá mi síl.

R.:

3. Spoznal som konečne miesto, kde som,
potom som z radosti prebrodil Hron.
Dívam sa od rána do večera,
že to tu až tak zle nevyzerá.

R.:

Vojáček (L'uba Piačková)

1. **D** Z popoľa vyťahneš **G** meč
a srdiečko **D** z lásky,
D v kozube dohára-**G**-jú
slová z múdrych **D** kníh.
C Kto skúsi rozumieť tým,
čo vedia za málo **G** dní
D7 rozdeliť ľudí na dobrých,
horších a **G** zlých. **A**
2. Cez noc si vymyslieť deň
a od rána spievať,
hviezdy sú zabudnuté
v očiach, hlavách a tak.
Rozsypeš gorálky v tráve,
kde náhoda zbiera,
potom sa čuduješ šťastiu,
čo všetko smieš vziať. **G7**

R.: G7 Cínová **C** láska a z papiera **G** prach,
ostala **D** páska a smiech na fotkách.
Čo nezničil **G** oheň, to urobil **C** čas...

3. V prach boli prichytení,
ako kradnú slávu,
nik nechcel vedieť, čo chcú,
viedli ich nevedno kam.
Chceme len zachrániť tých,
čo stále nemajú dosť
prachu a cínových slz,
zahojiť niektorú z rán.

R.:



Karty (L'uba Piačková)

A Kedysi dávno nebol žiaden veľký tresk,
len hrali **Hmi** karty láska, život, smrť a časť
a život **D** porážal ich všetkých dora-**E**-du,
tak sa smrť **A** vytratila na čas z dohľa-**E**-du.

Spravila značku svojim kartám potichu
a život nedoprial si chvíľu oddychu.
Keď niekto vyhráva, tak ťažko odolá,
tak zlá smrť zmietla jeho karty zo stola.

Pod', život, zahráme si ešte partiu,
na zdravie víťaza, nech všetci pripijú!
Toľkých si porazil, len ja som ostala!
A svoje označené karty rozdala.

A svet je **D** stále taký, aký vtedy bol,
kým karty **A** plieskajú o dubový **F#mi** stôl.
mnohí si **Hmi** hľadajú v dlaniach plných **E** čiar,
na ktorej **D** z kariet nájdú svoju **E** tvár.

A dnes sa učí v školách, že bol veľký tresk,
život ti šepká, ako zvíťazíš, keď chceš.
V poslednej **D** hre sa všetko celkom vyme-**E**-ní:
Bude stáť **D4** ná-**D**-dej **E** proti
kartám znače-**A**-ným.

Kometu (*Jarek Nohavica*)

1. **Ami** Spatřil jsem kometu oblohou letěla
chtěl jsem jí zazpívat ona mi zmizela
Dmi zmizela jako laň **G** u lesa v remízku
C v očích mi zbylo jen **E** pár žlutých penízků

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
až příště přiletí my už tu nebudem
my už tu nebudem ach pýcho marnivá
spatřil jsem kometu chtěl jsem jí zazpívat

R.: **Ami** O vodě o trávě **Dmi** o lese
G o smrti se kterou smířit **C** nejde se **E**
Ami o lásce o zradě **Dmi** o světě
a o všech lidech co kdy žili na téhle **Ami** planetě

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagony
pan Kepler rozepsal nebeské zákony
hledal až našel v hvězdářských triedrech
tajemství která teď neseme na bedrech

4. Velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větví ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje

R.: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu byla jak reliéf
zpod rukou umělce který už nežije
šplhal jsem do nebe chtěl jsem ji osahat
marnost mě vysvlékla celého do naha

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem hleděl jsem nahoru
až příště přiletí ach pýcho marnivá
my už tu nebudem ale jiný jí zazpívá

R.: O vodě o trávě o lese
o smrti se kterou smířit nejde se
o lásce o zradě o světě
bude to písnička o nás a kometě

Morituri te salutant (*Karel Kryl*)

1. **G** Cesta je **Ami** prach i **G** štěrk
a **Dmi** udusaná **Ami** hlína
C a šedé **F** šmouhy **G7** kreslí do vla-**C**-sů
[: a z hvězdných **Dmi** drah máš **G** šperk
co **C** kamením se **Ami** spí-**E**-ná **Ami**
a pířka **G** touhy **Emi** z křídél Pega-**Ami**-sů :]

2. Cesta je bič je zlá
jak pouliční dáma
má v ruce štítky v pase staniol
[: a z očí chtíč jí plá
když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol :]

R.: **Ami** Seržante **G** písek je bílý jak paže
Daniely
Ami počkejte chvíli mé oči uviděly
G7 tu strašně dávnou vteřinu zapomění
Ami seržante mávnou **G7** a budem zasvěceni
Ami Morituri te salutant
Morituri te salu-**E7**-tant **Ami G Ami**

3. Tou cestou dál jsem šel
kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí
[: a marš mi hrál zvuk děl
co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří které zahubí :]

4. Cesta je těr a prach
a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
[: rezavý kvěr můj brach
a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka :]

R.:

Home again (*Blackmore's Night*)

1. **Ami** I've been many places
 I've **Dmi** traveled 'round the **E** world
Dmi Always on the search for something **Ami** new
Ami But what does it matter
Dmi When all the roads I've **G** crossed
Dmi Always seem to return to **E** you...
G Old familiar faces **C** Everyone you meet
G Following the ways of the **C** land
H Cobblestones and lanterns
Emi Lining every street
H Calling me to come home **E7** again

R.: **Ami** Dancing in the **G** moonlight
C Singing in the **E** rain
Dmi Oh, it's good to **Ami** be **E** back
Ami home **E** a-**Ami**-gain
 Laughing in the sunlight
 Running down the lane
 Oh, it's good to be back home again

2. When you play with fire
 Sometimes you get burned
 It happens when you take a chance or two
 But time is never wasted
 When you've lived and learned
 And it time it comes back to you...
 Old familiar faces...

R.:

3. And when I got weary
 I'd sit a while and rest
 Memories invading my mind
 All the things I'd treasured
 The ones I'd loved the best
 Were the things that I'd left behind...
 Old familiar faces...

R.:

Homeward bound (*Simon & Garfunkel*)

1. I'm **C** sitting in the railway station
 got a **Emi** ticket for my destina-**Gmi6**-tion **A7** hm
Dmi on a tour of one-night stands
 my **B** suitcase and guitar in hand
 and **C** ev'ry stop is neatly planned
 for a poet and a **G7** one-man **C** band.

R.: **C** Homeward **F** Bound I wish I **C** was
 Homeward **F** Bound
C home where my
Dmi thought's **C** es-**B**-ca-**F**-ping
C home where my
Dmi mu-**C**-sic's **B** play-**F**-ing
C home where my
Dmi love **C** lies **B** wai-**F**-ting
G silently for **C** me.

2. Ev'ry day's an endless stream
 of cigarettes and magazines hm
 and each town looks the same to me
 the movies and the factories
 and ev'ry stranger's face I see
 reminds me that I long to be.

R.:

3. Tonight I'll sing my songs again
 I'll play the game and pretend hm
 but all my words come back to me
 in shades of mediocrity
 like emptiness in harmony
 I need someone to comfort me.

R.:

+ **Cmaj7** silently **C7** for me **C** ...

Soalin (*Peter, Paul and Mary*)

Ami G F Ami G F Ami
Ami G F Ami G Ami

1. Hey, ho, nobody home,
meat nor drink nor money have I none.
Yet shall we be merry

R.: Soal, a soal, a soal cake,
please good missus a soul cake.
An apple, a pear, a plum, a cherry,
any good thing to make us all merry
One for Peter, two for Paul,
three to Him who made us all.

2. God bless the master of this house
and mistress also
and all the little childer
that round your table grow.
The cattle in your stable,
the dog by your front door
and all that dwell within your gates,
we wish you ten times more. **R.:**

3. Go down into the cellar
and see what you can find.
If the barrels are not empty
we hope you will be kind.
We hope you will be kind
with you apple and strawber'
For we'll come no more asoalin'
till this time next year. **R.:**

4. The streets are very dirty,
my shoes are very thin.
I have a little pocket
to put a penny in.
If you haven't got a penny,
a ha' penny would do.
If you haven't got a ha' penny
then God bless you. **R.:**

5. Now to the Lord sing praises
all you within this place,
And with true love and brotherhood
each other now embrace.
This holy time of Christmas
of beauty and of grace,
Of tidings of comfort and joy.



Knockin' on heaven's door (B. Dylan)

1. **G** Mama **D** take this badge from **Ami** me
G I can't **D** use it any **C** more
G it's getting **D** dark too dark to **Ami** see
G feels like I'm **D** knockin' on heaven's **C** door

R.: [**G** Knock knock **D** knockin' on heaven's
Ami door
G knock knock **D** knockin' on heaven's **C**
door :]

2. Mama put my guns in the ground
I can't shoot them any more
that cold black cloud is coming down
feels like I'm knockin' on heaven's door

R.:

Potopa (*Spirituál Kvintet*)

R+: Dej nám **A** déšť Pane,
obilí a **D** réva **E** suchem **A** hynou,
dej nám déšť, dej nám **Hmi** déšť dej nám **A** déšť
D pro **A** květy **E** jablo-**A**-ní.
Dej nám déšť Pane
žhavé slunce visí nad krajinou,
dej nám déšť, dej nám déšť dej nám déšť
ať studny naplní.

1. A7 Hlína je vyschlá jako troud
a pluhem vůbec nejde hnout,
z pouště vzduch jako horký měch,
dobytek hyne po stádech,
ticho jde zemí zmrtvělou,
když tu někde v dálce zahřmělo.
Zved se vítr přivál mrak
já cítím vodu, je to tak,
už se blíží (Haleluja)
už se blíží (Haleluja)
už se blíží (Haleluja)
už se blíží a náhle

R.: je tu **A** déšť (díky Pane)
voda kolem **D** nás **E** krásně **A** šustí,
D je tu **A** déšť, je tu **Hmi** déšť,
je tu **A** vláha **D** shůry **E** sesla-**A**-ná **D A** já
je tu déšť (díky Pane)
polykáme vyprahlými ústy,
je tu déšť, je tu déšť,
je tu spása, pomoc, záchrana.

2. Pršelo den a pršelo noc
a čeho bylo málo, je najednou moc
s nebe se táhnou provazy vod,
všechno živé prchá jako o závod
utíká zvěř i lidé z měst,

déšť není spása - je to trest!
Že jsme slepí a že jsme hluchí
máme plné sklepy, prázdnou duši
a pořád prší (haleluja), voda stoupá (haleluja)
celou noc (haleluja), celý den (haleluja)
- a náhle -

R.: Je tu loď (díky Noe)
nedaleko nás se líně houpá
je tu loď, je tu loď,
je tu krásná archa dřevěná
je tu loď (díky Noe)
voda může dál klidně stoupat
je tu loď, je tu loď,
je tu bárka z cedrů stlučená.

3. Trvala plavba čtyřicet dní,
konečně nadešel poslední
opadly vody, zjevil se svět,
Noe má právě šest set let
na zemi nastal ruch a shon
a je tu rázem Babylon
zmatení jazyků, zmatení hlav,
od pólu k rovníku napjatý stav
přijde válka (haleluja)
po ní druhá (haleluja)
pak zas déšť (haleluja)
a po něm duha (haleluja) se zvedne

R.: jako štít (štít Pane)
na nebi se sedm barev klene,
je to štít, je to štít, je to
dávné smlouvy stvrzení.

R+: Nech nás žít Pane,
odpusť této zemi poraněné.
Přece víš, přece víš, přece víš,
že se lidé nezmění. (nech nás žít)

Ho ho watanay (*Žalman*)

1. **D** Spinkej, můj maličký,
C máš v očích **D** hvězdičky,
dám ti je **C** do vlasů,
tak **G** usínej, tak **D** usínej.

R.: **D** Ho, ho Watanay,
C ho ho **D** Watanay,
ho ho **C** Watanay,
ki-**G**-okena, ki-**D**-okena.

2. Sladkou vůni nese ti
noční motýl z paseky,
vánek ho kolíbá,
už nezpívá, už nezpívá.

R.:

3. V lukách to zavoní,
rád jezdíš na koni,
má barvu havraní,
jak uhání, jak uhání.

R.:

4. V dlaních motýl usíná,
hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes',
až do léta ti odlétá.

R.:



Trh ve Scarborough (*Spirituál Kvintet*)

1. **Dmi** Příteli, máš do **C** Scarborough **Dmi** jít,
F dobře **Dmi** vím, že půj-**G**-deš tam **Dmi** rád,
tam dívku **F** najdi na Market **C** Street,
Dmi co chtěla **G** dřív
B mou **C** ženou se **Dmi** stát.

2. Vzkaž ji, ať šátek začne mi šít,
za jehlu rýč však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit,
bude-li chtít mou ženou se stát.

3. Až přijde máj a zavoní zem,
šátek v písku přikaž ji prát
a ždímat v kvítku jabloňovém,
bude-li chtít mou ženou se stát.

4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se může na cestu dát,
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům,
bude-li chtít mou ženou se stát.

5. Kde útes ční nad přívaly vln,
zorej dva sáhy pro růží sad,
za pluh ať slouží šípkový trn,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

6. Osej ten sad a slzou ho skrop,
choď těm růžím na loutnu hrát,
až začnou kvést, tak srpu se chop,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

7. Z trní si lůžko zhotovit dej,
druhé z růží pro mě nech stlát,
jen pýchy své a boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.

Slunčko (Cechomor)

1. **D** Slunčko **G** zachodí
D za Jano-**G**-vu ho-**D**-ru
D a už bu **G** de večer
A chvála Pá-**A7**-nu Bo-**D**- hu
2. Slunčko zachodí za veliký kámen
a moje srdénko zahoří jak plamen
3. Zahoří zahoří bolestů na dlúze
že moja frajárka do večera umře
4. Zkazují zkazují do šířého pola
mú milú nezralú smrtolka dostala.
5. Už nám ta děvinka už nám zahynula
nečasná láska ta ju ukosila.
6. Slunčko zachodí za Janovu horu
a už bude večer chvála Pánu Bohu

D C D C G D A
D C D G A D

Beránek a vlk (Spiritual Kvintet)

R.: **Ami** Riu riu chiu, píseň se tu zpíva
před beránkem v hrůze zlý vlk že se skrývá.

R.:

1. **Ami** Ve dne ukryt **C** býva,
G stáda v noci **Ami** loupí.
Ami Marně Boha **C** vzývá,
kdo **G** do cesty mu **Ami** vstoupí.
Ami Vale ať dá **C** spáse,
vlk **Ami** nezná **F** slito-**E**-vání,
Ami jen ovcím vyhý-**C**-bá se,
když **G** beránek je **Ami** chrání. **R.:**

Ružicka (Spiritual kvintet)

1. **C** Krásná růže v sadu **G** kvetla
C u besídky ve chvo-**G**-jí,
C ta mé **Ami** milé **D7** hlavu **G** spletla,
C chtě-**G**-la **C** ji **G** mít **C** v poko-**G**-ji,
C ta mé **Ami** milé **D7** hlavu **G** spletla,
F chtěla **C** ji mít **G** v poko-**C**-ji.
2. Vykrad' jsem se v noci z domu
krásnou růži uloupit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytanou, budu bit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytanou, tak budu bit.
3. Pak jsem s růží k milé spěchal,
na okénko zařukal,
pantofle jsem venku nechal
na polštář ji růži dal,
pantofle jsem venku nechal,
na polštář jí tu růži dal.
4. Ráno do bot rosa padla,
posel dobré pohody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji do vody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji, ach, do vody.

2. Čím víc strach se šíří, tím víc vlk si troufá.
Už i do vsi míří, kde v bázni lid si zoufá.
Nikdo nemá zdání, že na ty zuby dračí,
není třeba zbraní, být s beránkem že stačí. **R.:**
3. Jednou přijde chvíle, účet kdy se splácí.
Kdo věřil jen síle, ten sílu náhle ztrácí.
Vlci strachem vyjít, to jim teď zvoní hrana,
že jim srazí šíjí dnes od berana rána! **R.:**

Jožin z bažin (Ivan Mládek)

1. **Ami** Jedu takhle tábořit
E Škodou 100 na **Ami** Oravu,
 spěchám proto, riskuji,
E projíždím přes **Ami** Moravu.
G7 Řádí tam to **C** strašidlo,
G7 vystupuje z **C** ba-**E**-žin,
Ami žere hlavně Pražáky
 a **E** jmenuje se **Ami** Jo-**G7**-žin.

R.: **C** Jožin z bažin močálem se **G7** plíží,
 Jožin z bažin k vesnici se **C** blíží,
 Jožin z bažin už si zuby **G7** brousí,
 Jožin z bažin kouše, saje, **C** rdousí.
F Na Jožina **C** z bažin, **G** koho by to napa-**C**-dlo,
F platí jen a **C** pouze **G** práškovací leta-**C**-dlo. **E**

2. Projížděl jsem Moravu směrem na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R.:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R.: Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Smutná elektricka (Pavol Hammel)

1. **Dmi** Smutná **A** **Dmi** ranná **A**
Dmi ranná **A** **Dmi** elektricka **A**
F a ja **C F** v nej **C F** a ja **C F** v nej, **A**
 už ma vezú, už ma vezú
 ako v rakvi, v rakvi sklenenej.
Emi Smutno **H** **Emi** zvonía **H**
Emi zvonía **H** **Emi** pred nami **H**
G a za **D G** nami **D G** smutno **D G** zvonía **H**
F#mi smutné **C#** **F#mi** zvonce **C#**
F#mi v smutnom **C#** **F#mi** dni, **C#**
Ami smutný **E** **Ami** sprievod **E**
Ami sprievod **E** **Ami** pohrebný. **E**
Hmi **D A E**

R.: [: **Hmi** Vždy, keď idem **Hmi/A** takto k tebe,
Hmi/G vždy, keď idem takto **Fdim** k vám, **F#:**]
Hmi plačem **D** ako **A** na pohre-**E**-be.
 [: **C#mi** Lúto mi je **C#mi/H** vlastnej smrti.
C#mi/A Vždy sa niečo vo mne zrúti, **Gdim** **G#** :]
C#mi vždycky **E** niečo **H** pocho-**F#**-vám.

2. Celé mesto je dnes smutné.
 Smutné parky, smutná pláž.

A ja smútim preukrutne:
Emi **A** ja **H** smútim smútim preukrutne:
F#mi a ja **C#mi** smútim smútim preukrutne:
Ami **A** ja **E** smútim smútim preukrutne:
Hmi **D A E**

R.: [: Chodím k tebe, keď ma voláš,
 chodím, aj keď nevoláš. :]

Jak roky rychle letí (*Pacifik*)

1. **E** Nestačíš se ohlížet jak roky rychle letí
uběhla snad chvíle jen co bývali jsme děti
A rybí tuk byl zadarmo a dvory plný smetí
E hrálo jse boogie-woo-**C#**-gie
F# pokoje si nedáš **A** správní akord hledáš
E hrálo jse boogie-woogie **H**
2. V životě jsme nevideli láhev Coca-coly
když vypukla obrna, tak zavřeli se školy
neměli jsme moc a zato hodně žít jsme chtěli
hrálo jse boogie-woogie
rozpoznal jsi stěží o co vlastně běží
hrálo jse boogie-woogie **E7**

R. A Hu hú, hrajte každé ráno
E hu hú, sólo na piáno
A hu hú, až je nevidáno
H jak je nám po těle fajn.

3. Sotva jsi měl na dvě deci laciného vína
Laurela a Hardyho, co hrála všechná kina
láska byla nevinná a tak docela jiná
hrálo jse boogie-woogie
na večer i k ránu, na každém mejdanu
hrálo jse boogie-woogie
4. Po ulicích jezdívali ještě sentinely,
v módě byli pouze ženy s klasickými těly
neznali jsme stereo a ani akvabely,
hrálo jse boogie-woogie
pro tebe i pro mě, pro sousedy, pro ně
hrálo jse boogie-woogie

R:

Básnirka (*Tarek Nohavica*)

1. **G** Mladičká **D** básnířka **C** s korálky **D** nad
kotníky **G D C D**
G bouchala **D** na dvířka **C** paláce **D** poetiky
Emi
s někým se **C** vyspa-**G**-la, někomu **C** neda-**G**-la,
láska jako **D** hobby
G pak o tom **D** napsala **C** sonet na **D** čtyři
doby **G D C D**
2. Svě srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
plná tragiky, plná mystiky, plná splínu
pak jí to otiskli v jednom magazínu
3. Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
trochu se napila, trochu se opila na účet
redaktora,
za týden nato byla hvězdou Mikrofóra
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy
ráno se budila vedle záchodové mísy
životem potřísněná, múzou políbená, plná
zázraků
a pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku
5. Šly řeči v okolí že měla něco s esenbáky
ať bylo cokoliv přestala věřit na zázraky,
cítila u srdce jak po ní přešla železná bota
tak o tom napsala sonet a ten byl ze života.
6. A jednou v pondělí přišla na koncert na koleje
a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje,
a jak ho psala tak se dala tichounce do pláče
a její slzy kapaly na její mrkváče.

V našej obci (*Jaro Filip*)

1. Ami V našej obci všetci pijú,
iba **G** Ďu-**F**-ro **C** nie, **E7**

Ami každému z nás vrta v hlave,
čo mu **G** a-**F**-si **C** je. **E7**

F Veď je taký ako **Ami** my,
F zdravý, mocný, **Ami** lakomý,

B prečo sa len od nás

E7 takto dištancuje? **Ami E**

2. Musíme sa Ďura spýtať,
prečo nechce piť,
mohol by nám jedného dňa
pekne zavariť.

Ani s nami nepije,

ani ženu nebije,

prečo sa len od nás

takto dištancuje?

3. Jedného dňa prezradil nám,

že mu nechutí,

že vraj on na pijatiku

nie je zvyknutý.

Len sa Ďurko nesmieš báť,

odpor treba prekonať,

nesmieš sa ty od nás

takto dištancovať.

4. Lenže Ďuro, ten si od nás

nedal poradiť,

darmo sme ho ponúkali,

nechcel si vypíť.

Tak sme mu na oplátku

pichli vidly do zadku.

Odvtedy je v našej obci

všetko v poriadku.

Majstrovstvã (*Jaro Filip*)

1. Ami Na salaši pod Veprom,
E tramtaria dom

Ami budú miestne sa preteky

E v hode oštiepkom

C víťaz miestnej súťaže,

G tramtaria dom

C je súčasne víťazom

E miestnych pretekov.

2. Celoštátne preteky v hode oštiepkom
sú takisto pod Veprom, tramtaria dom
takže miestny preborník, tramtaria kiky
sa stáva automaticky majstrom republiky.

3. V patronátnom podniku, tramtaria hu
chystajú pre víťaza pohár z tvarohu
plus spiatočnú letenku, tramtaria dom
na majstrovstvã Európy v hode oštiepkom

4. ktoré sa tiež konajú, tramtaria dom
na tom istom salaši rovno pod Veprom.
Takže patrón pretekov, tramtaria dlo
ušetrí aj na hotel, aj na lietadlo.

5. Z ušetrenej sumičky, tramtaria dom
vybudujú štadión pre hod oštiepkom.
Na salaši pod Veprom, tramtaria dom
budú miestne preteky vy už viete v čom.

6. Kto sa mieni zúčastniť, tramtaria jé
stačí poslať prihlášku a dve kópie
a komu sa nelení, tramtaria jó
ten stihne aj preteky v hode kopiou

... **Ami** Prihlášky sú pred každou

G kancelári-**Ami**-ou.

Fit pro život (*Lokálka*)

1. **E** Zas mi říká, že má něco pro mě,
a to něco vitamín prý je,
A7 já však nechci žádnéj sajrajt v domě, jé,
E přináší jen hlad a výdaje,
mám **G** pro zdraví svůj **E** vlastní
G žebřík **E** joulový,
G nejčestnější **E** místa na něm drží vepřový.

2. K snídani dám šest buličích oček,
k přesnídávatce tláču s cibulí,
v poledne se na mě směje bůček, jé,
po osmi knedlích se jen zahulí,
pak se chvíli šoupnu do příčný polohy
a sním o rízku silným jak můj palec u nohy.

3. Odpolední svačinku už spojím
v restauraci přímo s večeří,
než to všechno pěkně v klidu dojím, jé,
s dalším pivem se už sešeří,
jestli ještě jedno, co se ptá ten vřed,
to dá přece rozum, pingle s IQ 05.

4. Nevím, co je mrkev nebo kiwi,
sója nechť mi kvete na hrobě,
z ovoce uznávám jenom slívy, jé,
v přepálené číré podobě,
možná ještě broskve nebo meruňku,
tak nelelkuj a nalejvej, ty starej šizuňku.

5. Tak se valím tím přiblblým světem
makrobiotických orgií,
nejsem přece žádnéj malej kretén, jé,
na kterého budou ušijí,
o joulech vím svoje, a to mě teda ctí,
kdo o nich nemá pojem, sám si šlape po štěstí.

Rec: Vitamíny z mého domu - pochodem vchod!

Po písmenku (*Pavol Hammel*)

1. **D** Plakal **A** by som,
G ale **A** nemám za **D** čím, **A**
D myslel **A** by som,
G nemám **A** na ko-**D**-ho. **A G A**
D Po pís-**A**-menku
G si tú **A** pieseň zna-**D**-čím, **A**
D opí-**A**-ja ma
G ako **A** alko-**D**-hol.

R.: **Emi** Po pís-**A**-menku,
D po písmenku **Hmi** ďalšie,
Emi ani toľkých **A** v abecede **D** niet,
Emi koľko **A** zrád a **D** podlosti a **Hmi** falše,
G nepozeraj, **A** nedívaj sa **D** späť.

2. Plakal by som, ale nemám za čím,
myslel by som, nemám na koho.
Po písmenku si tú pieseň značím,
opíja ma ako alkohol.

(modulácia do **G**)

3. Medzi nami je už všetko jasné,
aj tá láska, aj tie rozchody.

R.: Po písmenku, po písmenku ďalšie,
ani toľkých v abecede niet,
koľko zrád a podlosti a falše,
nepozeraj, nedívaj sa späť.

4. Medzi nami je už všetko jasné,
aj tá láska, aj tie rozchody.
Kameň, kameň zahodený do vody,
kameň, kameň zahodený do vody.

Cierna ruža (Pavol Hammel)

1. **Ami** Zdá sa ti nudný celý **G** svet,
Ami niet v ňom rytierov lásky, **G** niet.
Dmi Za pohľad **Dmi/C** nikto **B** nedá ti **Ami** hrad,
Dmi nezahrá **Dmi/C** pod oknom: **B** "Mám ťa
Ami rád."

[: **Dmi** nezahrá **G** pod oknom, :]

Dmi C B „Mám **Ami** ťa **Dmi** rád."

R.: **D** Vinu má **A** na tom **C** malá čierna **G** ruža.

D Vinu má **A** na tom **C** malá čierna **G** ruža.

Ááááá ...

2. Tú ružu stráži na blatách
chiméra v sivých záplatách.

Popros ju, paniu prastarú,
možno ti dá ružu do daru,

[: možno ti ružu dá, :]

ružu do daru.

R.: Tak môžeš získať malú čiernu ružu.

Tak môžeš získať malú čiernu ružu.

Ááááá ...

3. Potom tú ružu na stôl daj,
denne jej vodu vymieňaj.

Čarovný puk sa otvorí
a srdce láskou zahorí,

[: a srdce láskou, :]

láskou zahorí.

R.: To všetko zmôže malá čierna ruža.

To všetko zmôže malá čierna ruža.

Ááááá ...

Šepotám (z filmu Rebelové)

G Agáty **Ami** šumí,
když **C** padá **Hmi** dešť,
G padá mi **Ami** do vlasů
C chce mi je **Hmi** splést
G neví, že **Ami** láskou chci
C hlavu si **Hmi** plést
tak mu to **Ami** ššš, **D** **Ami** ššš, **D**
Ami ššš **D** šš, **G** šepotám. **Ami C Hmi**

Do mého ticha,tiše vkročil On
lásku rozhoupal jak velkej zvon
před chrámem lásky byl bláznivej shon
každej si ššš, ššš, ššš, šepotá.

G Ami C Hmi (4 krát)

Jenže ten den je už včerejší
já nevím, proč mě všichni konejší
vždyť nejsem jediná, co bloudí
co modlitbu ššš, ššš, ššš, šepotá.

Ten kdo v noci vtéká jako každej den
vím, že někdo zbarví černej sen
sen zmoklej jako dnešní den
po kterém ššš, ššš, ššš, šepotám.

Padadada...