

The Lumineers- Hey Ho

C ... F - C (x4, alternating "Ho!" and "Hey!" on the final C)

F C
1. I've been trying to do it
right
F C
I've been living a lonely
life
F C
I've been sleeping here
instead
F Am
I've been sleeping in my bed
Am G C
...Sleeping in my bed

2. So show me family
All the blood that I would
bleed
I don't know where I belong
I don't know where I went
wrong
...But I can write a song

Am G
R: I belong with you, you
belong with me
C
You're my sweet... heart
Am G
I belong with you, you
belong with me
C
You're my sweet... (Ho!)

3. I don't think you're right
for him
Look at what it might have
been, if you
Took a bus to Chinatown
I'd be standing on Canal
...and Bowery

...and she was standing next
to me

R: ++
F G
Love ... we need it now
F G
Let's hope ... hope for some
F G
So... we're bleeding out

R:
(repeat intro chords, end on
a "hey!")

Vetroň

1. C
Len tak si letím, na chodník
Emi F
padám, akoby náhodou
d
Poschodia sa menia veľkou
C
rýchlosťou
Míňam okná plné susedov, všetci sú
zvedaví
Čakajú, kedy už dopadnem, chcú sa
tiež pobaviť

R: 3 x /: C Parara,rara pa pa G pa pá
:/ pará

2, Zatiaľ nik netuší, že môj problém
bol vskutku závažný
S priateľkou som sa nezhodol tak som
ju zavraždil
A tak si letím, míňam poschodia, ako
pelikán
Dúfam, že to dnes rozchodím, možno
ma rozcvičia

R:

F e
Moje nové krídla sú však tajnou
zárkou
Že d
nad chodníkom vyberiem to
C
ostrou zákrutou
Ticho ako vietor preženiem sa nad
strechou
Na potešenie oka prekva G
pených
divákov

A tak si letím, na chodník padám
akoby náhodou
Poschodia sa menia veľkou rýchlosťou
Míňam okná plné susedov, všetci sú
zvedaví
Čakajú, kedy už dopadnem, chcú sa
tiež pobaviť

R:

Little talks- of monsters and men

Intro 4x
Am - F - C - G
Hey!

Am F C
1. I don't like walking around this old and
empty house
So hold my hand, I'll walk with you my
dear
The stairs creak as I sleep, it's keeping me
awake
It's the house telling you to close your
eyes
Some days I can't even trust myself
It's killing me to see you this way

R: Am F
'Cause though the truth may vary
C G

This ship will carry
Am F C
Our bodies safe to shore
Am - F - C - G
Hey!

2. There's an old voice in my head that's
holding me back
Some days I don't know if I am wrong or
right
Your mind is playing tricks on you my
dear

R: +
don't listen to a word I say. Hey!
The screams all sound the same. Hey!
Tell her that I miss our little talks
Soon it will be over and buried with our
past
We used to play outside when we were
young (and full of life and full of love)
'Cause though the truth may vary
This ship will carry
Our bodies safe to shore

3. Am
You're gone, gone, gone away. I watched
you disappear
Am
All that's left is a ghost of you
Am
Now we're torn, torn, torn apart, there's
nothing we can do.
Am
Just let me go, we'll meet again soon.
Now wait, wait, wait for me. Please hang
around
I see you when I fall asleep. Hey!

R:

Tomáš Klus - Navěky

E A E A E A Je to kruh, souzně ní, je
to splynutí dvou různých částí,
vtěle ní, je to nadechnutí, je to
chvění, je to blízkost bytostí a
nanebepění, je to věčnost, je to
okamžik, je to prostor a průsečík.
H A E A E A
Cítit jak stáváš se mnou-ů.

Je to déšť, je to písek, jsou to dvě
slova, doteky, rovnost váhových
misek, je to odpověď, je to víra, je to
jediné štěstí, které neumírá, je to pod
víčky schovaný svět, je to vykřičník na
koncích vět.
Cítit jak stáváš se mnou-ů. Cítit jak
stáváš se mnou-ů.

Je to láska, je to dojetí, je to jediné
upřímné obětí, je to vše tak důvěrně
známé, je to spojení, pevné jak
kámen, je to jediné, čemu věřím, je to
klíč ke všem mým dveřím, tady a teď
se tebou stávám, tady a teď se ti
odevzdávám.
Navěky věků buď mou-ů Navěky věků
buď mou-ů.

Je to jediné čemu věřím, je to klíč ke
všem mým dveřím, tady a teď se
tebou stávám, tady a teď se ti
odevzdávám.
Navěky věků buď mou-ů.

Mumford And Sons - Little Lion

Man

Ami
1. Weep for yourself, my man,
You'll never be what is in your
heart
Ami
Weep little lion man,
You're not as brave as you were at
the start
G
Rate yourself and rake yourself,
F
Take all the courage you have
left
G
Wasted on fixing all the problems
that you made in your own
head

R: But it was not your fault but
mine
and it was your heart on the
line
I really fucked it up this time
Didn't I, my dear? didn't I my

2. Tremble for yourself, my man,
You know that you have seen this all
before
Tremble little lion man,
You'll never settle any of your score
Your grace is wasted in your face,
Your boldness stands alone among
the wreck
now learn from your mother or else i
spend your days biting
your own neck

R:
ah ah (multi)
R:

Mumford And Sons - I Will

Wait

Ami G C F C G
2x

G Well I came home
Like a stone
And I fell heavy into your arms
These days of dust
Which we've known
Will blow a way with this new sun

B: But I'll kneel down,
wait for now
And I'll kneel down,
Know my ground

R: And I will wait, I will wait for
you
And I will wait, I will wait for
you

2. So break my step
And relent
Well you forgave and I won't forget
Know what we've seen
And him with less
Now in some way shake the excess
R:

3. Now I'll be bold
As well as strong
And use my head alongside my heart
So tame my flesh
And fix my eyes
A tethered mind freed from the lies
B:

Raise my hands
Paint my spirit gold
And bow my head
Keep my heart slow

R:



Greenhorns - Proklatej vůz

1. Čtyři (jen tři) (jen dvě)
bytel Ami F la má ná Emi š
proklat ej vůz,
tak j eště p ár dl ouhejch m il
zb ejvá d ál, t am je c il,
a tak zp ivej o S anta Cr uz .

®: P olykej whisky a zv ěřenej
prach,
n esmí nás p orazit strach,
až př ejedem támhleten p ískovej
plát,
pak n emusíš se už rudochů
b át.
Rec: "Georgi, už jsem celá roztřesená,
zastav!"
"Zalez zpátky do vozu, ženo!"

1. R
Rec: "Tatínku, tatínku, už mám plnej
nočníček!"
"Probůh, to není nočníček, to je
soudek s prachem!"

1R
Rec: "Synu, vždyť jedeme jak s
hnojem!"
"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

1R:
Rec: "Georgi, zastav, já se strašně
bojím Indiánů!"
"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a
mlč!"
1R

Greenhorns - Blues folsomské věznice

1. Můj děda bejval blázen, texaskej
ahasver, a na půdě nám po něm
zůstal ošoupanej kvér, ten kvér
obdivovali všichni kámoši z oko lí
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou
pisto lí!"

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro
malér, a ze zdi jsem sundával
tenhleten dědečkův kvér, pak s
kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt
chlap all right a s holkou vykutálenou
hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

3. Ale udělat banku, to není žádněj
žert, sotva jsem do ní vlítnul, hned zas
vylít' jsem jak čert, místo jako kočka
já utíkám jak slon, takže za chvíli mě
veze policejní anton.

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je
šlus, proto tu ve věznici zpívám tohle
Folsom Blues. pravdu měla máma,
radila: "Nechod' s tou holkou!", a taky
mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

Adele - Rolling In The Deep

1. Ami C
There's a fire starting in my
heart,
G
Reaching a fever pitch and it's
F
bringing me out the dark
Finally, I can see you crystal clear.
Go ahead and sell me out and I'll lay
your ship bare.
See how I leave, with every piece of
you
Don't underestimate the things that I
will do.

There's a fire starting in my heart,
Reaching a fever pitch and it's
bringing me out the dark

Bridge:
F
The scars of your love, G remind me
of us.
Emi F
They keep me thinking that we
almost had it all
F
The scars of your love, G they leave
me breathless
Emi E
I can't help feeling...

Chorus:
We could have had it Ami G (I
wish you, never had met me)...
Rolling in the Deep F G (Tears are gonna
fall, rolling in the deep)
Your had my Ami heart... (I wish you)...
Inside of your hand G (Never had met me)
And you played F it... (Tears are
gonna fall)... To the G beat (Rolling in

the deep)

2. Baby I have no story to be told,
But I've heard one of you and I'm
gonna make your head burn.
Think of me in the depths of your
despair.
Making a home down there, as mine
sure won't be shared.

B:

R:

3. Throw yourself through ever open
door (Whoa)
Count your blessings to find what look
for (Whoa-uh)
Turn my sorrow into treasured gold
(Whoa)
And pay me back in kind- You reap
just what you sow.

R:

F
But you played it
You played it.
You played it.
You played G it to the Ami beat.



Adele - Someone Like You

G I heard that you're *G/G* settled down
That you *Emi* found a girl
And you're *C* married now

I heard that your dreams came true
Guess she gave you things
I didn't give to you

Old friend why are you so shy
It ain't like you to hold back
Or hide from life

Bridge 1:

D I hate to turn up out of the *Emi* blue
uninvited *C* but
I couldn't stay away I couldn't fight it
I'd *D* hoped you'd see my face
And *Emi* that you'd be reminded that for
C me it isn't *Cmaj7* over *C*

R: G Never mind, I'll *D* find someone like
Emi *C*
you

I wish *G* nothing but the *D* best for
Emi *C*
you too

Don't *G* forget me I *D* beg I re-
Emi *C*
member you said

Sometimes it *G* lasts in love but
D sometimes it hurts in- *Emi* *C*
stead
Sometimes it *G* lasts in love but
D sometimes it hurts in- *Emi* *C*
stead, yeah

2. You'd know how time flies

Only yesterday
was the time of our lives
We were born and raised
In a summer haze
Bound by the surprise of our glory days

B:

R:

Break : *D* Nothing compares no worries or
Emi cares Regrets and mistakes their
memories make *C* Who would have
known how. Bitter- *Asmi* sweet *Hmi* this
would *C* taste

R: +

Go, Tell It On The Mountain

Hallelujah!

R: D Go tell it on the mountain
A Over the hills and *G* everywhere
D Go tell it on the mountain
Jesus *A* Christ is *D* born

1. *A* Down the lonely *D* manger
A The humble Christ was *D* born
A And God sent *D* salva *Hmi* tion
That *D* blessed *A* Christmas *D* morn
G, A
R:

2. While shepherds kept their watch
O'er silent flocks by night
Behold throughout the heavens
There shown a holy light
R:

Tomáš Klus - Inzerát

1. *G* Tak už zase někdo ukradl den
a noc mě *D* obepíná,
Emi napsal jsem dalších pár vět
a za chvíli půjdu ven
C s krabicí vína
na Hlavním nádraží si propletem cesty
a Ty,
nesmělým usměvem si mi hrála
na city.

2. Vlaky se rozjely do všech stran
a já uprostřed všeho
neprávem potrestán, opuštěn
zůstal jsem bez ničeho.
Hledal jsem v davu Tvý dlouhý vlasy,
ale nikdo nic neví,
z nádražních repráků znuděný hlasy
mi neuleví.

R:
Tohle je inzerát,
značka: třetí nástupiště.
Bylo úterý kolem desátý,
kdo víte, prosím, pište.
Jestli mě uslyšíš budu strašně rád
kdybys mě zachránila.
Z moci Krásnejch ztrát
jít rovnou spát a pak

3. Pod nebem to svítí,
na zastávkách lidi kouří trávu.
Přes přísný zákazy štěstí
mi motáš hlavu.
V tramvaji 26 jsou dvě volný místa
a až nastoupí Tvá duše čistá
bud' si jistá,
že budu rád
za každou takovou chvíli.
A budu rád,

že jsme ji využili.
A budu rád,
že si mi uvěřila.
A budu rád,
že si mě zachránila.

R:

Neznám Tvý jméno,
ale Tvoje vočí
mi koukaly do duše,
srdce sval na rozum zaútočil
a na řadu přišlo tělo.

Vašo Patejdl - Pod'me spolu lietať

2x ®: *D* Pod'me spolu lietať *Emi*
G pozri ja už letím *D*
Hmi ak sú dvaja šťastní *Emi*
A nechýba im tretí *D*

1. *G* Mám privreté *Hmi* oči a snažím
sa *Emi* nebáť
G ak ozaj *Hmi* ľúbiš, potom aj ja
A ba
na mopeď v slnku po diaľnici neba
Ak ma zaj ľúbiš, potom aj ja teba.

®:

2. Od bozkov už máme opuchnuté pery
Vieš že ťa mám rada a preto ti verím
Nemôžeme pristáť, tak si priprav
padák
Musíš mi vždy veriť, ak ma chceš mať
rada.

9 ®:

Miro Žbirka - Len s ňou

Len s ňou som Hmi svoj,
pri nej A7/C# vyhrávam D boj o to,
A/C# nestrácať z E/H krídel A peľ.

Len s ňou sa dá
stavat' na záhadách
a na neznámej kráse tiel.
Hrat' D7/H piesne o nie Hmi7, čom a
E rád
Hmi za niečim si D7/H stá Hmi7 le
E stáť.

Len s ňou som Hmi svoj,
pri nej A/C# vyhrávam D boj o to,
A/C# nestrácať z E krídel A peľ.

Len s ňou je reč,
Viac než chuť zdúchnuť preč
smútok nechávať vnútri v nás.
Len s ňou sa dá
túlať po záhradách
dýcha čistá a úprimná
Len s ňou sa ešte dozviem viac
S ňou si môžem za tým stáť,
Len s ňou je reč,
viac než chuť zdúchnuť preč,
smútok nechávať vnútri v nás.

Len s ňou je byť
miesto, kde môžeš byť
doma bez nárekov a scén.
Len s ňou sa dá
stavat' na náladách
keď je nahá a trápi fén
a na obrus jej padá soľ,
biely neón do vlasov.
Len s ňou som svoj,
pri nej vyhrávam boj o to,
nestrácať z krídel peľ.

A D/A mám ju rád.
A A mám ju rád
A D/A mám ju rád.
A A mám ju rád.

Smola A Hrušky-Hypermarket

R: H ypermar ket superma rket
baby r HMI acte vstupit na p arket
hypermar E ket superma D rket pani
HMI r acte vstupit na parket

1. naša akcia je jedinečná a skve la
do pohybu dostaneme vsetky vase
tela
toho praveho si najde nescmela aj
smela
chlapcy baby su bombove ako dela

2. no tak r HMI ataj s t D ym ze
A n ormalne stoji 500 E ja ti dam len za
200
a D ze si to ty tak ti este jednu
HMI g ratis d D am
ved je

A E D E
a kcia ra taj s t ym ze v yjde
akcia hadaj trikrat kto dnes pride
akcia rataj s tym ze vyjde
akcia hadaj tri krat s kym vyjdes von a
povies vsetkym zbalil som
a predovsetkym

R:

Karel Plíhal - Olomouc

G Občas se mi Emi stane
což mě C vyvede vždy z D míry
Hmi7 když mi někdo E7 řekne pane
ač C mám teprv A dvacet čtyry
to se G asi něco D děje
to se Emi asi něco C mění
Když si G zajdu na C koleje
už tam C tolik známých D není

R: jen ta C Olomouc je D stále stejná
Hmi7 holubů se E7 snáší hejna
Ami nad radnicí D jež mi vzala
G kamarády G7 ztuhlé v gala
je C stejnej pohled D na dvojice
Hmi7 namačkané E7 u trojice
jen Ami vzpomínek je D mnohem více
a C příjemně D bolí G

Občas se mi stane
že se přistihnu jak kráčím
po té cestě vyšlapané
i když právě nevím za čím
to se asi něco děje
to se asi něco mění
více zajímá mě kde je
ta co zatím se mnou není

R: jen ta Olomouc je stále stejná...
holubů se

Jaromír Nohavica - Dolní Lhota

1. D Rozkřiklo se dneska ráno v Dolní
Lhotě, že po poli chodil divný pán,
viděli ho malí kluci dírou v plotě,
nad hlavou měl kruh a v ruce
džbán. G Psi štěkali, koně ržáli, krávy
se bály, nad obilím tetelil se vzduch,
D staré babky ve fěrtochu povídaly,
C že do Dolní A7 Lhoty přišel D bůh.

2. Seběhli se všichni lidé zblízka,
zdáli,
nad kapličkou rozklínal se zvon,
hárali se u rybníka jako malí,
jestli je to, nebo není on.
Říkali si "tūlulum" a "Janku hloupý"
a do toho všeho štěkal pes,
ještě štěstí, že pak začly padat
kroupy,
jinak se tam hádají i dnes.
3. V poli žita ráno svítá, večer se
stmívá
a je jedno, kdo to vlastně byl,
auto jede, řeč se vede, píseň se
zpívá
a mně ještě jeden refrén zbyl:
kdo máš oči ke koukání, tak se
dívej,
kdo máš uši ke slyšení, slyš,
kdo mi věříš, tak se ke mně přidej a
zpívej,
kdo nevěříš, mlč jako myš.

4. Od té doby povídá se ve všech
Lhotách,
že přes pole žita přešel bůh,
že si odnes' klasy žita na svých
botách,
a proto každý večer voní vzduch.

Jaromír N - Jdou po mně jdou

1. Býval jsem ^D chudý jak ^G kostelní
^D myš, na půdě ^{F#mi} půdy jsem
^{Hmi} míval svou ^A skrýš,
/: ^G pak jednou v ^D létě ^A řek' jsem si:
^{Hmi} at', ^G svět factu ^D je tě, a ^G tak
mu to ^D vrat'. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si
sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

R: Jdou po mně, ^D jdou, ^G jdou,
^D jdou, na každém ^{F#mi} rohu
^{Hmi} má ^A jí fotku ^A mou,
^G kdyby mě ^D chytli, ^A jó, byl by
^{Hmi} ring, ^G tma jako v ^D pytli je v
^C celách Sing- ^G sing. ^{A D G D}

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

4. V`ak půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam
chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

R:
5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facty slíz' a dal, vše mi dal,
/: a pak jsem vzal nohy na ramena,

ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená.
:/

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
/: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen at' mají vztek. :/

R2: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-
sing.

Telátko oblíbené

®: Telátko ^G oblíbené, telátko
^C baculaté, telátko ^G nasycené, telátko
^C moje zlaté, telátko na pastvině,
telátko u kravičky, telátko na mém
klíně, telátko z mé písničky.

Ach, jak je ^G milé, hebké a ^C hladké,
má dlouhé ^G nohy a uši ^C krátké,
jak na mě ^F hledí vřele a ^C sladko,
telátko ^G moje, moje te ^C látko. ®:

Kdybich ho neměl, žalem bych skonol,
nic kloudného bych v životě svém
nevykonol,
jste pro mě všechno, otče i matko, však
nejvíc je mi moje telátko. ®:

®: Telátko PC, telátko DC, telátko
AT3, telátko na B3,
telátko milostné, telátko radostné,
telátko dajné a nepoddajné.
/: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára,
ten to ryje :/

Jaro N - Když jsem tahal kačera

1. ^D Když jsem tahal kačera
Ostrava ^{Emi} byla liduprázdná zvečera
v devět ^A večer všichni spali bo se
ráno vstávalo
^D socialisticky ^A se pracovalo

2. Auta byla na příděl
takový bordel to jste nikdo neviděl
papaláš ve škodovkách a my zbylí v
tramvaji ^D, to ti dnešní mladí
rozmaž ^A lenci nezna ^D jí

3. ^G Když jsem tahal kačera
kdo měl ^{Ami} dlouhé vlasy byl za
frajera, tam co ^D je dneska Stodolní,
tam bydleli remove, ^G a já miloval
pra ^D linky rumo ^G vé

4. Když jsem tahal kačera
jedl se přihříváný guláš od včera
lizaly se energity, dvoubarevné
šuměnky
na koupališti se dával hřeben za
trenky

5. Kolem Země lital Gagarin
bigbít se třískal na placaté kytary
kdo chtěl vidět kousek nahé baby
musel do knížky
"Staré řecké báje" Eduarda Petišky

1. + 3. romové a co z toho všeho
zbylo, pralinky rumové

Jaromír N - U nás na severu

^{Emi} V Bělském lese ^{Ami} toulají se
^{H7} mamu ^{Emi} ti
^G když je neo ^D soliš, tak jsou ^G bez
^{H7} chuti
^G nevěřil bys, ^D kolik to dá ^G robo ^{H7} ty
^{Emi} zavařovat na ^{Ami} kyselo ^{H7}
chobo ^{Emi} ty

®: Ďura ^{Ami} světa v každém směru
co si ^{Emi} myslíš, na to seru
nemluv, ^{H7} bo mě mory beru
tak se ^{Emi} žije tady na se ^{E7} veru

Větry fučí ze všech směrů
když není máslo, jíme Heru
furt dva metry od maléru
tak se ^{Emi} žije ^{H7} tu u ^{Emi} nás

Všude kolem ve světě jsou mobily
u nás nevyroste ani obilí
psi se živí výhonkama přesliček
každá rodina má deset dětiček
Ref.

V centru vedle sochy T.G. Masaryka
ze země jak na Islandu voda stříká
malí velcí tlustí tenci různé rasy
zadarmo si tady všichni myjou vlasy
Ref.

Z Karolíny je vidět do Evropy
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy
po výplatě je tu velmi divoko
Praha daleko a Pánbůh vysoko

Inekafe - Figúrka

1. Ráno figúrka vstáva do práce
zasvieti svetlo, handry na seba
nahádže
bud' stihne raňajky, alebo autobus
kde sa jej podel čas, kde sa jej podel
vkus.
Cez okno autobusu pozerá na autá
na ktoré nemá, nikdy nemala
a v tomto živote ani mať nebude
otázka prístupu, hlavne byť v pohode.

R: Život sa jej pevne vymkol z rúk
pred sebou iba ďalší deň
učí sa na sny zabudnúť
viac ako v sivej hustej hmle.

2. Deň figúrka trávi v robote
tabuľky, grafy v príslušnej hodnote
hodnote povinnej, no normo hodiny
5 minút na kávu, hajzel a noviny.
Po práci figúrka pôjde do mesta
tam na ňu čaká figúrka nevesta
a tak sa zoberú a začnú nažívať
figúrky pestovať a ráno zažívať.

R:
+ Svet valí vlnu za vlnou
keď sa jej odpočíta čas
na kameň služba napíše
tu odpočívá ďalší z nás, ďalší z nás.

Gladiator - Keď sa láska podarí

1. Chcel by som vrátiť minulé leto,
Hmi ležali sme spolu v tráve.

D Nad nami iba holé nebo.
Hmi Martin Benka na počka nie.

C Keď sa láska poda rí.

R: Keď sa láska poda rí, to je úplne
Hmi iné ráno,

z parku ukradne ti spánok
orgo ván.

Keď sa láska poda rí, zistíš, že sa
Hmi rozum plietol, keď ťa niekam

uniesol viator preč.

C Keď sa láska poda rí.

2. Chcel by som vrátiť minulé leto,
báli sme sa hadov v tráve.
Pod tričkom iba holé telo,
čakali sme, čo sa stane.
Keď sa láska podarí.

R:

Passenger - Let Her Go

R: Well you only need the light when
it's burning low

Only miss the sun when it starts to
Em snow

Only know you love her when you
let her go

Only know you've been high when
you're feeling low

Only hate the road when you're
missing home

Only know you love her when you let
her go

And you let her go
Em, C, D, Hm

Em, C, D

1. *Em* Staring at the bottom of your
C glass

Hoping one day you'll make a
dream last

But dreams come slow and they
go so fast

You see her when you close your eyes
Maybe one day you'll understand why
Everything you touch, oh it dies

R:

2. Staring at the ceiling in the dark
Same old empty feeling in your heart
'Cause love comes slow and it goes
so fast

Well you see her when you fall asleep
But never to touch and never to keep
'Cause you loved her too much and
you dive too deep

2x R:

Peter Nagy - Komár

G Chodil komár na vysokú školu
G komár sku

G tam sa učil ľudom piť krv podľa
obrazku

C tam sa učia sadnúť si na
Ami hocikoho z nás

G celkom ticho, nenápadne, piť z
nás zas a zas.

C tam sa učia sadnúť si na
Ami hocikoho z nás

G celkom ticho, nenápadne, piť z
nás zas a zas.

Dnes má komár svoju vlastnú
kanceláriu
ved' má na to predsa školu, zaslúži si
ju
ľudom pije krv už za plat celkom bez
viny
vyberá si ešte podľa krvnej skupiny
ľudom pije krv už za plat celkom bez
viny
vyberá si ešte podľa krvnej skupiny

Peter Nagy - Sprayer Frayer

.. kobobóbo džódžo ...

®: *Ami* ^F Chytili ^E sprayera ^E sprayera
Ami frayera

Ami ^F že písal ^E na stenu ^E sprejom

Ami ^F Lúbim ^E Ťa

Chytili sprayera sprayera frayera
že písal na stenu sprejom Lúbim Ťa

A policajť sa vytešuje zápisnicu
vypisuje
a zatiaľ opodial' okradli mi kámošku a
vypáčili sámošku
a vybrali štyri banky sfalšovali nové
známky
a ukradli super autá - to netrapi
policajta
zmenili si fúzy, vlasy, utiekli na falošné
papapapapapasy
®:

A policajť sa vytešuje zápisnicu
vypisuje
a zatiaľ opodial' za rohom sa tiene
mihli
pichajú si hnusné ihly a zlodeji v
cudzom byte
vyňuchali prachy skryté, otrhali
plagáty
nič tu na nich neplatí
zmenili si fúzy, vlasy, utiekli na falošné
papapapapapasy
®:

.. kobobóbo džódžo ...

®:

®:

A policajť sa vytešuje a Sprayer je
frajer
A policajť sa vytešuje a Sprayer je
frajer

Inekafe - Ďakujeme vám

^E To sa nedá zrátať ^H koľko krát som ^A počul
^E že v garáži z gitarou len ^H zabijam svoj ^A
čas.
Predpokladať dá sa, všetko veľmi rýchlo tak
kde je teraz ten váš, vševvedovský hlas.

®: ^{C#mi} Aj namrzen ^A ý pán sused
^{C#mi} samozrejme všetci ^A v škole
^{C#mi} no a 1000 ^A ďalších ktorých
^H naštastie už nestretám.
Ďakujeme ^E vá ^H m, ďakujeme ^A
vám veľmi ^H pekne
to som veľmi ^E rá ^H d, v
úvodzovkách ^A vždy keď vás ^H
stretnem
a ak ^{C#mi} náhodou raz ^A skončím
nech ^E sčítam z vašich ^H očí
budem ^A naďalej, pre vás navždy ^A
naďalej
blbec v roztrhaných tenis ^E kách.

2. Nečakám tvoje prepáč, vtedy som sa
zmylil
výčitky svedomia, to sa na teba
nepodobá.
Každý kto nám veril, aj keď iba málo
nemusí mať hneď fotku somnou v
novinách.

Muzikál - Vše psát od prvních řádků

^G Blízkost tvou s ^C tále c ^G ítím, ^G zdá se
však v ne ^C pořádku mn ^{Ami} ohé kolem
^D n ^D ás.
Ami ^D Kež se všechno vr ^D átí,
po ^{Ami} jd'me příběh n ^D ás ^{D7} psát od
prvních ř ^G ádků.
sbor: p ^{D7} sát od prvních řád ^G ků

To se pouze zřídka svává, náhle, že
hádká hádku střídá den co den.
Vyslyš naše přání a zítra dopřej nám
vše psát od prvních řádku.

R: Co v srdcích nás všech dřímá
Tvé poselství a z minulosti dobré i to
zlé.
Si nechme na památku a zítra pojd'me
zas vše psát od prvních řádků.

- Není nutno

R: ^A Není nutno, není nutno, aby bylo
přímo vese ^{Hmi} lo,
^{E7} hlavně nesmí být smutno, natož aby se
breče ^A lo. ^E

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince
nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám
neštěstí.

B: Nemít ^{F#mi} prachy - ^A nevadí, nemít
^{F#mi} srdce - ^A vadí,
^{F#mi} zažít ^{F#mi} krachy - ^A nevadí, zažít
^{F#mi} nudu - ^D to va ^E dí.

R:

- On My Head

^DLead my ^{F#mi} heart in my own ^G place,
run up to the ^A stars across the hea ^D ven.
Hel ^{F#mi} lo, you ^G say, you will ^A drive me
lazy.
^DMeeting my ^{F#mi} heart, leaving the ^G yard,
Waiting for the ^A night's birds, never say
ne ^D ver
We ^{F#mi} freak, we ^G burst, blasting ^A from all
angles..

R: ^DWhen I am ^{F#mi} standing on my ^G head,
you are crazy smiling,
^Dnow we don't ^{F#mi} have it, we are ^G mad,
go round this ^A speedy romancing:/

^DYou have the ^{F#mi} time to take a ^G break,
^Dget up to ^{F#mi} find your lost con ^G trol
^DSomeone ^{F#mi} lost your trust, your ^G soul,
looking for the ^A right size and a good
mea ^D sure.
I am a ^{F#mi} tough guy from the ^G sky,
my good will ^A drives me crazy..

R:

Someone lost you trust, you soul
Looking for the right size and a good
measure
I am a tough guy from the sky
My good will drives me crazy

Perfect Day

Ami Just a per^Dfect day
G Drink san^Cgría in the park
F Then la^{Dmi}ter when it gets dark
E We go home

Ami Just a per^Dfect day
G Feed ani^Cmals in the zoo
F Then la^{Dmi}ter a movie too
E And then home

@: A Oh it's^D such a perfect day
C#mi I'm glad I spent it^D with you
A Such^E a perfect day
You F#mi just keep^E me^D hanging on
You F#mi just keep^E me^D hanging on

Ami Just a [D]perfect day
G Problems^C all left alone
F Weeke^{Dmi}nders on our own
It's^E such fun

Ami Just a^D perfect day
G You ma^Cde me forget myself
F I thought^{Dmi} I was someone else
So^E meone good

@:

Don't Worry Be Happy (Bobby McFerrin Cover)

/:G Ami C G:/

1. ^G Here's a little song I wrote
You ^{Ami} might want to sing it note for
note
But don't^C worry, be ^G happy

2. Every life we have some trouble
When you worry you make it tall
But don't worry, be happy
(Don't worry, be happy now)

R. uh, uh / Don't worry
uh, uh / Be happy
Uh, uh, uh, uh, don't worry, be happy

3. Ain't got no pless to lay your head
Somebody came and took your bed
But don't worry, be happy

4. The Land Lord said your rent is let
You may have to let the bed
But don't worry, be happy
(Look at me, right now, at me)

R.

5. Ain't no cash, ain't got no style
Ain't got no gall to make you smile
But don't worry, be happy

6. 'Cause when you're worried you
face with frown
And that would bring everybody down
So don't worry, be happy
(Don't worry, be happy now)

TÁBOROVÝ SPEVNÍK ORAVA 2013



2 The Lumineers- Hey Ho

2 Vetroň

3 Little talks- of monsters and men

4 Tomáš Klus - Navěky

4 Mumford And Sons - Little Lion Man

5 Mumford And Sons - I Will Wait

6 Greenhorns - Prokletej vůz

6 Greenhorns - Blues folsomské
věznice

7 Adele - Rolling In The Deep

8 Adele - Someone Like You

8 Go, Tell It On The Mountain

9 Tomáš Klus - Inzerát

9 Vašo Patejdl - Pod'me spolu lietat'

10 Miro Žbirka - Len s ňou

10 Smola A Hrušky - Hypermarket

11 Karel Plíhal - Olomouc

11 Jaromír Nohavica - Dolní Lhota

12 Jaromír N - Jdou po mně jdou

12 Telátko oblíbené

13 Jaro N - Když isem tahal kačera

13 Jaromír N - U nás na severu

14 Inekafe - Figúrka

14 Gladiator - Keď sa láska podarí

14 Passenger - Let Her Go

15 Peter Nagy - Komár

16 Peter Nagy - Sprayer Frayer

16 Inekafe - Ďakujeme vám

17 Muzikál - Vše psát od prvních řádků

17 - Není nutno

17 - On My Head

18 Vondráčková - Červená Řeka

18 Rolincová - Anjeliik

19 Bílá - Trouba

19 Janda - Oheň voda vítr

20 Perfect Day

20 Don't Worry Be Happy
- Bobby McFerrin Cover

Červená řeka – Vondráčková



Anjeli môj - Rolincová

1. Pod tou ^Dskárou, kde ^{DZ}proud řeky
^Gsyčí
a kde ^Dční červec ^{EZ}ný kame ^{AZ}ni,
žije ^Dten, co mi ^{DZ}jen srdce ^Gničí,
koho ^Djá ráda ^{AZ}mám k zblázně ^Dni.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbím,
já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou
růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se
daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas májí,
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.
6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je
černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Anjeli môj kde ^Clietaš
že pri mne blízko nesto ^Bjiš
keď nie si ^Eso mnou – ^Gžial' nevi ^Cdiš

kto vie jak vôbec vyze ^Fráš
akú máš farbu ^Ckridel
možno si vzduch a ^Bvánok náš
myslím že ^{F/E}aj tak ^Gviac podob ^Cmáš

bud' chvíľku búrkou nádhernou
pohľad' mi líca dažďom
jak malá iskra prelet' tmou
všetko ti poviem – si anjel môj
jak malá iskra prelet' tmou
všetko ti poviem – si anjel môj

môj anjel z neba ^Cpadá
hladká ma kvapka za kvap ^Bkou
už nie som ^Fsmutná – ^Gviem je
so ^Cmnou

môj anjel lieta nado mnou
je strážcom mojich krokov
ja viem že vždy rád prileťí
viem že sa v dial'ke sám nestratí

môj anjel lieta náместím
je strážcom mojich krokov
ja viem že vždy rád prileťí
keď sa mi z tváre smiech vytratí
ja viem že vždy rád prileťí
keď sa mi z tváre smiech vytratí

Trouba - Lucie Bílá

A(G) D(C)
Plyn už syčí z trouby ven
E7(D7) A(G) E7(D7)
možná tím budeš otráven,
A(G) D(C)
ty prý se u mne zadusíš,
A(G) E7(D7) A(G)
tak tu zůstaň, už nikam nemusíš

Plyn už syčí z trouby ven
jak doufám budeš spokojen
tak rád jsi říkal, však já víím,
že tě vždycky příšerně otrávím

plyn už syčí z trouby ven
na zemní ještě nebyl přepojen
ach vážně ona nemá cit
chce se mi tě naschvál zachránit
ááá

plyn ti mstivě zavírám
a dveře okna otvírám
jo tůdle, hezky zůstaň žít
horkej kalich se mnou do dna pit
horkej kalich se mnou do dna pit

D(C) G(F)
Plyn už syčí z trouby ven...

Oheň, voda, vítr - Dalibor Janda

Když do života ^Fvcházím
hned všechny dveře otví ^{Gmi}ram
jak jarní přívál projdu ^Chrází
všechno začí ^{Ami}ná,
^{Dmi}trochu trému ^{Gmi}mám. ^C

®: Oheň, voda, ^Fvítr být
Samolepky ^{F/E}lásky po kap ^{Dmi}sách
desettisíc ^{Gmi}přátel mít
jít v plátě ^Bkách

^C Oheň, voda, ^Fvítr být
na krku nést ^{Dmi}známku blíženců
sny schovávat ^{Gmi}pod kabát
žít příběh ^Bsvůj

Tak teď do toho šlápnem
už odhazujem závaží
už rozbíháme první závod
3, 2, 1 – start, sraz na nábřeží

®:

^G, ^{Emi}, ^{Ami}, ^C, ^D Oheň, voda, ^Gvítr být
na krku nést ^{G/F#}známku blížen ^{Emi}ců
sny schovávat ^{Ami}pod kabát
žít příběh ^Csvůj
^DKdyž do života ^Gvcházím

