



SPENK

Vianoce
2003

OBSAH

Milí skautíci, skautky, osadenstvo zboru, kamaráti, priatelia. Ako som niekomu sľúbil (a možno som to napísal aj do STOPY), pripravil som pre vás tento rok už tretí spevník. Toľká úroda spevíkov má úlohu nahradiť rubriku „Pesnička“ v STOPE. Snažil som sa (pre zmenu) vybrať známe pesničky, také, ktoré skoro všetci poznajú. Myslím, že sa mi to aj tak nepodarilo. To nevadí, snáď sa stanú známe aspoň pre vás.

Blížia sa **Vianoce**, začneme preto (tak trochu) tematickými pesničkami od kostolného zboru *Céčko*:

Folkové Vianoce	3
Nebojíme sa	3
Viem, že čosi	4

a doplníme jednou krásnou, no nie veľmi známou koledou:

Kto klope tam	4
---------------	---

Než od Vianoc prejdeme k folku, ešte dve pomalšie pesničky od *Petra, Paula a Mary*:

All my trials, Lord	5
Hush-a-bye	5

Blok **folkových** pesničiek začnem dielami *Jarka Nohavicy*. Nedávno som opäť dostal chuť počúvať jeho pesničky. Možno aj preto tá bohatá ponuka:

Darmoděj	5
Potulní kejklíři	6
Přítel	7
Zatančí	7
Pochod marodu	8

Od skupiny *Jasoň* sme mali v spevníku 1/2003 pesničky Zbojníček a Vodenka široká. Tentoraz sú to

Čul'ôčka	8
Jednou stopou	9

Tá druhá je pre tých, ktorí sa už nevedia dočkať jari. Na chvíľu zmeníme tému.

Pieseň od *Simona a Garfunkela*

Sound of Silence	9
------------------	---

už bola kedysi dávno v STOPE. Ale nie v spevníku! A už vôbec nie v tomto. No, ale ešte sa mi sem hodili od *Rolníček*

Prskavka	10
Az nas to raz chyti	10

V prvej sa spieva o tom, že (vraj) keď na Silvestra napíšete na oblohu prskavkou pranie, tak sa vám splní. Hmm. A druhá pieseň? Na povzbudenie? Na spievanie?

Trebárs.

Blížime sa k záveru. Zvyšok miesta v spevníku je zaplnený týmito pesničkami. Takže, veselé spievanie. **Riso**

Nevera	11
U nás se říká	11
Vyznání	12
Volá ma ráno	12

Folkové Vianoce (Céčko)

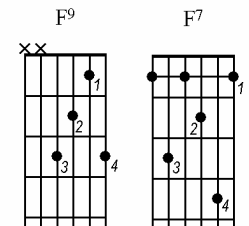
(B.Dylan /P. Malík)

1. **G** V uliciach **C** prázdnota,
iba mráz **F9** na tmavo
zbiera si **C** pocestných,
cesty im **F9** pomotá.
Kráľovstvo **C** za slovo –
F „ka-**C**-dial **G** ďalej **C** ísť?“ **G**
2. Neznámy na trati, keď už nič nechodí,
priateľsky odvetí, má na to dôvody.
Podáva ruku, že „Šťastné a veselé“.
3. Vravíš si Vianoce, asi to má tak byť,
ľudia to chcú tak mať – raz do roka sa skrýť
za darček pod stromček a spievať o láske.
4. Ďetom dať rozprávky, kde pravda víťazí,
tváriť sa anjelsky, vydávať príkazy,
kým všade okolo sa inak krúti svet.
5. Figúrky z Betléma – dedičstvo storočí,
Jozef a Mária hľadajú si do očí.
Železná košeľa – kolotoč vianočný.
6. Prečo však v tom čase aj ľudia praktickí
cengajú zvončekmi, tvária sa detinsky,
píšu si pozdravy a odpúšťajú zlým.
7. A čo ak naozaj zjavenie od slova,
ten chlapec bezmocný, začiatok odznova,
Syn svetla jediný, čo ak sa narodil?
8. Tak hviezdu poslednú prosíme, nezhasni
v znamení od toho, čo plní naše sny.
Si nádej na cestách, tak zachráň dobro v nás.
9. V uliciach prázdnota, iba mráz na tmavo
zbiera si pocestných, cesty im pomotá.
Kráľovstvo za slovo – „kadiaľ ďalej ísť?“

Nebojíme sa (Céčko)

(O.Studenec)

1. **E** Po meste **Ami** blúdiť ľudia, v náhlení
Dmi hľadajú čosi, čo uspokojí,
Ami veci, ktoré vlastne ani
F7 nepotrebu-**Ami**-jú,
F7 a ktorých **E7** treba stále viac.
2. Komíny chrlia dym na hlavy
a zdá sa nikomu to nevaďí,
len v tom čiernom jedovatom
dyme konzumu
tak ľahko zablúdiť sa dá
R.: E7 Nebojí-**Ami**-me sa,
my **C** sa nestra-**E**-tíme,
my **F** sme deti **C** Božie,
my **F** cestu pozná-**Ami**-me.
Nám po nej **E7** ísť Ježiš pomôže.
3. Stvoriteľ stvoril celé stvorenie
vari na to, aby sme ho zničili,
rieky, lesy, zvieratá
čoskoro podľahnú,
keď ľudia vyhrajú – prehrajú.
4. Námesťím prúdi dav tieňov tých,
myslia len a len stále na seba,
peniaze a moc zahmlili
cieľ a pravý zmysel,
z tej pasce cestu je ťažko nájsť.

R.: (zodvakrát)

Viem, že cosi (Céčko)

(tradicional / P.Malík)

1. **D** Viem, že čosi nám **G Hmi** chý-**C**-ba,
keď sa **D** na oblaky **G Hmi** dí-**C**-vam,
krásu **D** nejak nepre-**G**-ží-**C**-vam,
aj keď purpur **D** hrá.
Keď spievame **G** pieseň,
celkom hluchá je, **Emi** cítim,
duté bezradné **C** slová **G** má
a **C** tóny samá **G** jeseň
C G D sú zaschnuté v **G Hmi C** nás. **D**
G Hmi C hú-ú

2. Niekedy to tak býva, stojíme tu starí známi,
každý má najlepšie plány, každý svoje vie sám
Stávame tu tak často, keď sa čítava Písmo,
aj tak nevieme spolu rásť a sme na seba ticho,
snáď pre pýchu len.

3. Viem, že čosi nám chýba, keď máme veľa práce,
keď sa nedá odpočívať, keď nevieme kam skôr.
Možno dajú nám úspech, no už vzali si úsmev,
často dusí nás zlosť na zlo a každodenná starosť
v nás pochová deň.

4. Viem, že radosť nám chýba,
radosť, ktorá všetko dáva,
iskra, čo nás prekonáva,
svetlo pre celú Zem.
[: To je radosť s Kristom,
toto je radosť z lásky,
to je vtedy, keď Boh je náš,
naš Otecko a úsmev
naš pre celú zem. :]

Kto klope tam (koleda)

1. **C** Kto klope tam? - My dvaja chudob-**G**-ní. -
Čože vám dám? - Len nocľah chatr-**C**-ný.
C Prosíme ťa **G** poní-**C**-žene,
z ďalekej sme **G** prišli **C** zeme... -
C Ja neznám vás. - **C** Prosíme, **G** pusťte nás. -
To nemôž' byť. - Ved' izieb je na-**C**-zbyt... -
F Podaro-**C**-mná **F** je vaša **C** reč,
Dmi nieta miesta, **G** choďte **C** preč.
2. Či ste zas tu? - Preboha, maj srdce! -
Pre žobrotu? - Pre srdce trpiace.
Matka nosí nový život,
zmilujte sa, čaká pôrod. -
To nie, to nie. - Ó, núdza nás ženie. -
A platí kto? - Ja prácou splatím to. -
Dajte pokoj, niet roboty,
niet miesta pre žobrotu.
3. Kto je zas tam? - Muž s chorou manželkou.
Ach, to je klam - Ó, majte súcit s ňou.
Odplatu Boh dá vám za to,
isté nebo, keď nie zlato. -
Čo ma po tom? - Nech žehná Pán váš dom -
Čo z toho mám? - Ved' Boh dal všetko vám. -
Viete, vidím, rečičky mlieť,
povedal som: miesta niet.
4. Nebúrte ma! - Nechceme už prosiť -
Nezlosťte ma! - Len ráčte poradiť,
kde pre syna Boha jesto
v meste dáke skromné miesto. -
Hen, maštal' tam - Ó, jedna z mnohých rán.
Žobrač sieň chce... - Len pre Božské srdce. -
Nevyberá žobracky host',
pre vás bude maštal' dost!

All my trials, Lord (*Peter, Paul and Mary*)

(tradicional)

C C/H Ami All my **Dmi** trials Lord,
G G7 soon be **C** over.

1. **C** I had a little book was given to **Gmi** me,
And **C** every page **Emi** spelled Liber-**F**-ty.

All my trials Lord, soon be over.

2. If religion were a thing that money could buy,
The rich would live and the poor would die.

All my trials Lord, soon be over.

R.: C Too late my brothers,
Gmi too late, but never **F** mind.

All my trials Lord, soon be over.

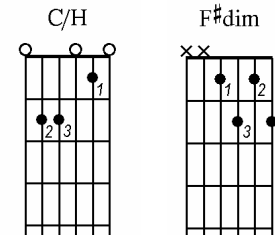
3. There is a tree in Paradise
The Pilgrims call it "The Tree Of Life"

All my trials Lord, soon be over.

R.: Too late my brothers,
too late, but never mind.

All my trials Lord, soon be over.

All my trials Lord, soon be over.


 Hush-a-bye (*Peter, Paul and Mary*)

1. **Ami** Hush-a-**C**-bye, **G** don't you **Dmi** cry,
C go to **E** sleep you little **Ami** baby.
Ami When you **C** wake **G** you shall **Dmi** have
C all the **E** pretty little **Ami** horses.

R.: C Dapples and greys,
Ami pintos and bays,
Emi all the **E** pretty little **Ami** horses.

2. Way down yonder, in the meadow,
poor little baby cryin, "mama";
Birds and the butterflies flutter round his eyes,
poor little baby cryin' "mama".

3. Hush-a-bye, don't you cry,
go to sleep you little baby.
When you wake you shall have
all the pretty little horses.

R.: Dapples and greys,
pintos and bays,
all the pretty little horses.

 Darmoděj (*Jarek Nohavica*)

1. **Ami** Šel včera městem **Emi** muž
a šel po hlavní **Ami** třídě, **Emi**
Ami šel včera městem **Emi** muž
a já ho z okna **Ami** viděl, **Emi**
C na flétnu chorál **G** hrál,
znělo to jako **Ami** zvon
a byl v tom všechen **Emi** žal,
ten krásný dlouhý **F** tón,
a já jsem náhle **F#dim** věděl:
ano, to je **E7** on, to je **Ami** on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tíše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

R.: Na na na ...

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k
němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj
Darmoděj.

R.: Ami Můj Darmo-Emi-děj,
vaga-C-bund osu-G-dů a lásek,

Ami jenž prochá-F-zí všemi F#dim sny,
ale E7 dnům vyhýbá se,

Ami můj Darmo-Emi-děj,
krásné C zlo, jed má G pod jazykem,
Ami když prodá-F-vá po do-F#dim-mech
jehly E7 se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

R.: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod
jazykem,
když prodávám po domech jehly se
slovníkem.

Potulní kejklíři (Tarek Nohavica)

1. Ami Potulní kejklíři Emi jdou
zasněženou plání, Ami Emi

Ami v obitém talíři

Emi vaří vítr ke snídani, Ami Emi

C s cvičenou opičkou G na rameni,

Ami životem Dmi malinko G unaveni, C E7

Ami potulní kejklíři Emi jdou
bílou plání. Ami Emi

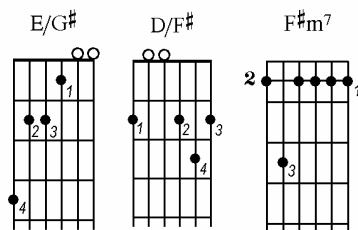
2. V kovárně na kraji vsi všechen snůh už ztál,
dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
sláma je postelí i peřinou
a oni jeden k druhému se přivinou
a zítra na návsi začíná candrbál.

R: Ami Kejklíři, Emi kejklíři Ami jdou. Emi

3. Po schodech kostela poskakuje míč,
muž s tvář anděla ohýbá železnou tyč
a krásná dívka jménem Marína
zatančí tanec pohanského bůžka Odina
a zítra po polednách budou zase pryč.

4. Vozíček z lipových dřev po hlíně drkotá,
červená nepokojná krev je erbem života,
všechno, co chceme, leží před námi
za devatero poli, devatero řekami,
nad zimní krajinou slunce blikotá.

R: (trikrát)



Přítel (*Jarek Nohavica*)

1. Jestlipak **A** vzpomínáš si ještě na ten **E** čas,
táhlo nám **D** na dvacet a slunko bylo **E** v nás,
Hmi vrabci nám jedli z ruky, **D** život šel bez záruky,
A ale taky bez pří-**E/G#**-kras.

2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání plnila se na počkání
anebo rovnou hned.

R.: **Hmi** Kam jsme se poděli, **D** kam jsme se to
poděli,

A kde je ti **E** konec, **F#mi** můj jediný příteli,
Hmi zmizels' mi, nevím **E** kam,
F#mi sám, sám, **D** sám, jsem tady **A** sám.
E/G# D/F# A E

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber
nezůstalo příliš moc.

4. Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to d'as.

R.: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj nejlepší příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, peru se teď sám.

5. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.

6. Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,
a tobě i to poslední.

R.: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj bývalý příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

7. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
jenom mi netvrď, že tě život naučil,
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká,
to už jsem dávno pochopil.

8. A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
a přesto líto je mi, že už nám nad písňemi
společný slunko nesvítí.

R.: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
kde je ti konec, můj jediný příteli,
zmizels' mi, nevím kam,
sám, sám, sám, jsem tady sám.

 Zatančí (*Jarek Nohavica*)

1. **Emi** Zatan-**G**-či, má milá, **D** zatančí **Emi** pro mé oči,
zatan-**G**-či a vetkni **D** nůž do mých **Emi** zad,
ať tvůj **G** šat, má milá, **D** ať tvůj šat **Emi** na
zemi skončí,
ať tvůj **G** šat, má milá, **D** rázem **Emi** je sňat.

R.: Zatančí, jako se okolo ohně tančí,
zatančí jako na vodě loď,
zatančí jako to slunce mezi pomerančí,
zatančí, a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hruď,
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'. **R.:**

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasýt' můj hlad,
zatančí, má milá, pro moje oči lačné,
zatančí a já budu ti hrát. **R. R.**

Pochod maroĎu (*Tarek Nohavica*)

1. **Ami** Krabička cigaret a **C** do kafe **G** rum, **F**
rum, **Ami** rum,
dvě vodky a fernet a teĎ, **C** doktore, **G** čum, **F**
čum, **Ami** čum,

chra-**Dmi**-pot v hrud-**F**-ním ko-**Ami**-ši,
no **Dmi** to je **F** zāži-**E**-tek,

Ami my jsme kāmoši řidi-**C**-čů sani-**G**-tek, **F**-
tek, **Ami** -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -
dranc, -dranc,

i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R.: **Ami** Cirhóza, **C** trombóza, **G** dávivý **C**
kašel,

Dmi tuberku-**Ami**-lóza - **E** jó, to je **Ami** naše!
neuróza, **C** skleróza, **G** ohnutá **C** záda,

Dmi paraden-**Ami**-tóza, no **E** to je pa-**Ami**-ráda!
Jsme **Dmi** slabí na **Ami** těle, ale **G** silní na du-**C**-chu,

Dmi žijem vese-**Ami**-le, **E** juchuchuchu-**Ami**-chu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R.: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Gulocka (*Tasovň*)

1. **C** Dúhová gulôčka takých fa-**Ami**-rieb,
F vo vnútri ukrýva dúhový **G** svet.
C Modrá je obloha, rieky **Ami** malé,
F do mora tiekli a **G** tečú ďa-**C**-lej.

2. Vezmi si zelenú drž ju v dlani,
rastú tam stromy tak ako vlani.
Aj tráva zelená širokých lúk,
keď trháš v záhrade zelený struk.

3. Dúhová gulôčka takých farieb,
vo vnútri ukrýva dúhový svet.
Bielu si odlož do malých saní,
biela je stena pred pastelkami.

4. S červenou gulôčkou pekne sa hraj
je ako slnko čo osvieti kraj.
Červený oheň do tmy tancuje
aj tvoje líčka rozpaľuje.

5. Dúhová gulôčka takých farieb,
vo vnútri ukrýva dúhový svet.
V hlbokom lese už vlci vyjú,
končí sa pesnička pre Luciu.



Nové CD Rolničiek + spevník + obal na
to všetko! Za 250 Sk. Info: **Riso**

Jednou stopou (Jasoň)

1. **C** Je pekný deň a slnko páli zas,
F vyhnalo z bytu aj **C** nás.
 Z ďalekých kopcov letí známy hlas
G a budí svet do **G7** krás.

R.: **C** Pod' kráčať **C7** jednou stopou,
F rovnakým smerom, **D** dňom aj nocou.
C S nami **Ami** hrať **F** do prírody **G** s gita-**C**-rou.

2. Kým vtáci z korún zaspievajú blues,
 prejdeme ešte kus.
 A všetky zbytočnosti čo máš skús
 zavesiť na motúz.

R.

3. Na nohách malé jazvy od kríkov,
 ak ideš zlou cestou.
 Samému nechutí tak aj bez slov,
 počúvni priateľov.

R.

4. Je pekný deň a slnko páli zas,
 vyhnalo zimu aj mráz.
 Z ďalekých kopcov letí známy hlas
 a budí svet do krás.

R.



Sound of Silence (Simon and Garfunkel)

1. **Ami** Hello, darkness, my old **G** friend,
 I've come to talk with you a-**Ami**-gain.
 Because a vision softly **F** cree-**C**-ping,
 left it seeds while I was **F** slee-**C**-ping.
 And the **F** vision that was planted in my **C** brain
 still remains within the **G** sound of **Ami** silence...

2. In restless dreams I walked alone
 narrow streets of cobblestone,
 'neath the halo of a street lamp,
 I turned my collar to the cold and damp,
 when my eyes were stabbed by the flash of a
 neon light
 that split the night
 and touched the sound of silence

3. And in the naked light I saw
 ten thousand people, maybe more,
 people talking without speaking
 people hearing without listening
 people writing songs that voices never share
 and no one dare
 disturb the sound of silence.

4. "Fools," said I, "you do not know
 silence like a cancer grows.
 Hear my words that I might teach you,
 take my arms that I might reach you"
 But my words like silent raindrops fell,
 and echoed in the wheels of silence...

5. And the people bowed and prayed
 to the neon God they made,
 and the sign flashed out its warning
 in the words that it was forming,
 and the sign said: "The words of the prophets
 are written on the subway walls
 and tenement halls"
 and whispered in the sounds of silence...

Prskavka (Rolničky)

1. **C** Pomaly nám obliekajú **Ami** kabát,
Fmaj7 taký, čo tí zmúdreli vraj **C** nosia
a trochu nám to pomiešali **Ami** v hlavách,
Fmaj7 ešte tam však nie sme iba **G4** hostia. **G**

F Pečiatok a potvrdení

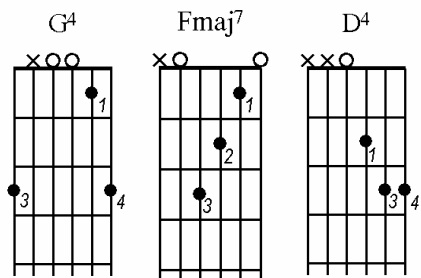
G pribúda nám stále **C** viac, stále **Ami** viac,

Fmaj7 že sme geniálni

a skoro **G4** poletí-**G**-me na me-**C**-siac.

2. Nosy sa nám začínajú krútiť,
zacítili perspektívu skvelú,
stačí nové ideály kúpiť,
ľahšiu cestu ku zlatému cieľu.
Trochu drahé šťastie
za svedomie kúpené, kúpené
a priateľove oči
smutne k zemi sklopené.

3. O polnoci znejú všetky zvony
a pochyta sa dlhá reťaz rúk.
Dole v meste stoja drahé domy,
dajte si ich kľudne za klobúk!
Na oblohu pranie
prskavkou si napíšem, napíšem,
mať blízko dobrých ľudí,
nech poznať zlé a dobré viem.



Až nás to raz chytí (Rolničky)

1. **G** Až nás to raz chytí, svet sa zatra-**Emi**-sie,
budeme vraj **C** bití **Ami** v beznádejnom **D** zápase,
G koho to však skrotí za najkrajších **Emi** liet,
keď sa preliezajú **C** ploty, **Ami** za ktorý-**D**-mi
čaká **G** svet.

R.: Jedným uchom **C** dnu a druhým von
múdre rady **G** idú zástu-**Emi**-pom,
Jedným uchom **C** von a druhým dnu
jedným vojdú, **A** druhým vypad-**D**-nú.

2. Ešte nás to drží, za golier a tak,
prekvapení, drží, všetko ako prvýkrát.
Vraví sa, že s vekom rozum príde k nám.
Ako je však známe, občas príde vek aj sám.

R.: Jedným uchom **C** dnu a druhým von,
múdre rady **G** idú zástu-**Emi**-pom,
kockaté a **C** sivé, nech sa **Hmi** ľahko
Ami uklada-**D4**-jú, **D**
Jedným uchom **C** von a druhým dnu
jedným vojdú, **G** druhým vypad-**Emi**-nú,
na nebo nám **C** práve teraz **Ami** hviezdy
D vychádza-**G**-jú.

3. Až nás to raz pustí, radšej nemyslieť,
keď na malé kúsky rozletí sa celý svet.
Koho to však trápi, keď nás niekto má,
srdce nahlas mláti a všetko zlé sa prekoná.

R.: Jedným uchom dnu a druhým von,
múdre rady idú zástupom,
guľaté a zlaté, koľkým hlavy domotajú.
Jedným uchom von a druhým dnu
jedným vojdú, druhým vypadnú,
na nebo nám práve teraz hviezdy vychádzajú.

Nevera (Čechomor)

1. **Ami** Oženil prý se jeden vdovec **Emi** starý
Ami Namluvil si o děvče **Emi** krásny mladý
Ami Ale ona ho rada nemý-**Emi**-vala
Ami Za jiný-**Emi**-ma se díva-**Ami**-la
2. A tak ji starý zavřel do komory
 Aby ji krásný chlapci neviděli
 Pusti mně starý pusti mně z komory
 Hlava mně velice bolí
 (v **Dmi**) 3. Potevři si ženo má okýnko
 Ochlad' si svoje rozpálené líčko
 Ona si rázně okno otevřela
 Deset plotů přskočila
 (v **Ami**) 4. Ten jedenácti ze samého trní
 A za ním stálo její potěšení
 Až si tak dlouho oni povídali
 Až kohouti zazpívali
 (v **Dmi**) 5. Kde ženo moje kdes tak dlouho byla
 Že si si svoji sukni zarosila
 Šla jsem můj starý šla jsem do kostela
 Za tebe sem se modlila (medzihra v **Emi**)
 (v **Ami**) 6. Modlila jsem se za staré šediny
 Aby už dlouho na světě nebyli
 Lepší je spáti s mláďencem pod hruškou
 Jak se starým pod poduškou
 (v **Dmi**) 7. Mladý si lehne podle mého líčka
 A štěbetá tak jako vlaštovička
 Starý si lehne podle mého boku
 Počítá kolik má roků
 (v **Emi**) 8. Lepší je spát i mezi kamenama
 Jak ležet se starým pod peřinama
 A lepší s mláďencem spávat pod jabloní
 Jet jako na vraném koni (hej)
 (v **Ami**) 9. Nežeňte se když jste už vdovci starý
 Neberte si dívenky krásny mladý
 A nezavírejte je do komory
 [: Utečou stejně potvory...:]

U nās se říká (Poupatá)

1. **C** U nās se **E** říká,
 že **F** čas ten rány vůbec **G** nepočítá
 a **C** nejdelší **E** úsměv **F** je ten posled-**G**-ní.
C Také se **E** říká,
 že **F** někdo tam nahoře **G** naše hříchy sčítá.
C Po dlouhé **E** noci, **F** že se rozed-**G**-ní.

R.: **Ami** Vážný tón si odpus-**D**-tím,
C koneckonců **E** copak **F** s ním,
Dmi vždyť přes ten **Emi** život já **E** dál nevi-**F**-dím,
Dmi žel, přes svůj **Emi** stín
 zatím **F** dál **G** nevi-**C**-dím

2. Přímo či stranou
 jen levá noha střídá chromou nohu pravou,
 nešlápní vedle, sic se ušpiníš.
 Já jenom doufám,
 že při chůzi neklesám, že vzhůru stoupám.
 Neskončím na dně či ještě níž

R.:

3. On život je prevít,
 ale lepší být tu chvíli, než tu vůbec nebýt,
 vrabec je v hrsti, zítra být nemusí.
 Neboj, není to zlé,
 úhlem pohledu jde přece leccos snadno změnit.
 Kdo nechce čas zabít, ať se pokusí

R.: vážny tón si odpustit,
 koneckonců byl by hřích
 pro nic a za nic sa dál s životem dřít,
 pro nic a za nic sa dál s životem dřít.

Vyznání (Pacific)

1. **Dmi** Znáš stopy **G** vlčí,
vůni **Dmi** klád, včelí **G** med,
moudrý **C** les, který **G** mlčí stovky **Ami** let.
Dobře znáš mokrou **D** trávu
posetou kapra-**G**-dím,
oblo-**Dmi**-hou dobrou **C** zprávu nese **Dmi** dým.

R. V kraji-**D**-nách srdce **F** máš, posled-**C**-ní
vyzná-**Dmi**-ní.
Všem, co **F** jdou, ruku **C** dáš, půjdem **A7** blíž
svítá-**B**-ní.

Stále **Dmi** za modrou **C** oblo-**Dmi**-hou,
stále **Dmi** za modrou **C** oblo-**Dmi**-hou ...

2. Znáš kamarády,
poslední loňskej snůh,
tichý blues, co se ztrácí ve větvích.
Kolik snů, kolik štací,
kolik mil sebral čas,
jenom vítr se vrací kolem nás.

R.

3. A tak sám němým svědkům
do všech dnů přísaháš,
že svůj čas a své místo dobře znáš.

R.

+ [: Stále za modrou oblohou, stále za
modrou oblohou ... :]

Volá ma ráno (Kalumet)

R.: **Ami** Volá ma ráno **Dmi** končí môj **E** spánok
Ami volá ma ráno **Dmi** končí môj sen **E**
Ami volá ma ráno **F** nie si svojim **E** pánom
Ami do ucha mi šepká slová **E** horké ako **Ami** blen

1. **Dmi** Nemám meno a **Ami** nemám právo
Dmi nemám nič len **Ami** dlaní pár
Dmi mám však srdce **Ami** a svoj názor
F a pred najvyšším **E** svoju **Ami** tvár

R.: Volá ma ráno...

2. Nemám dom a nemám lány
nemám dvor a koní pár
mám však srdce kľúč od brány
svoju obeť na oltár

R.: Volá ma ráno...

3. Nemám nič len kvapky v daždi
je ich viac než vlúdnych slov
mám však srdce to mi dláždi
cestu modrou oblohou

R.: Volá ma ráno...

4. Nemám nič čo majú iní
zlatým puncom razený
necítim sa preto vinný
nesprávne narodený

R.: Volá ma ráno...

