

Marek Lacko - Bez pocitov
(Despacito)
F#miDAE

1. Skôr ako začneš vraviť o našom rande
Spomeň si kto z nás dvoch klamal nám
A to že si chcela byť Arianou Grande
Doteraz ťa vlastne nepoznám

2. Ty si chcela aby som ťa nenechal
Zároveň si mala ale iný plán
Nevšimla si si to že aj ja tu som

3. Ja snažil som sa brať to všetko jak normál
Mať poriadok v hlave ale aj doma
V našom v'ahu nebolo to žiadnym plusom

®: Bez pocitov

Posielam ťa preč od seba bez pocitov
Netreba mi nič tak chod' a vezmi si to
Skončili sme spolu dvaja definito
Bez pocitov

Vedela si veľmi dobre že sme si to
Povedali tisíckrát a keď sme pri tom
Ty si bola stále slečnou dôležitou
Áno je to z mojej strany celé proste Bez
pocitov snažíš sa ma stále zlákať
No nie si mojou prioritou prioritou
prioritou bejbe

Klameš kde sa dá a zaplietaš sa do tých shitov
Vravím ti padaj už do š'áka
No tebe zrejme nemyslí to

4. Si proste nevieme prísť na meno
A pôsobí to šialeno ty oplakávaš rameno
si v tomto svete stratenou
Vybuchli sme spolu jednoducho zrazu
bam bam
Ostala si sama a ja ostávam tiež sám sám

Netreba mi viac počúvať tieto reči známe
Telo telo na telo čo to tu zase hráme
Mysľou každý inde každý deň to takto máme

Aj posledný konár sa pod nami zrazu láme

/: Spasím to spasiš to zrejme nepôjde to
Skončila sa bitka o tamto a hento
Viac už neobzriem sa ani nepohnem sa
Tlak mi pri tebe vystúpil akosi neklesá :/

®

Jelen - Vlčí srdce

1. **G**Sešli jsme z kopců do plání
GStvoření lesa do měst vyhnání
CV duších vítr a listí spada **G**ný
GA každým rokem a každým dnem
GKaždým krokem se vzdalujem
CSvým kořenům i sobě navzá **G**jem
DA někde v dálce **C**slunce **G**zapadá
DZa obzor se **C**sklání

Ref:

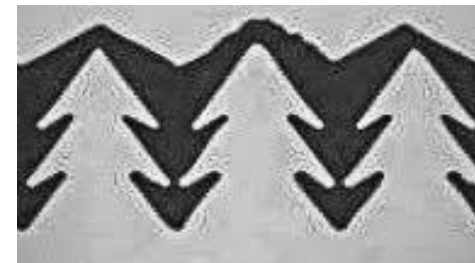
EmMáš vlčí srdce a **C**hlavu **G**psí
EmHolý ruce s tr **C**ním zápa **G**sí
EmA celej svět Ti ří **C**ká co se **G**smí
Když máš **Em**vlčí srdce **C**a hlavu **G**psí.

COooo oo **G**oo, **C**Oooo oo **D**oo
COooo oo **G**oo, **C**Ooo **Em**o oo **D**oo,
oo **G**oo.

2. **G**A černý peří z křídel vran
GPadá z nebe rovnou do varhan
CA z kostelů zaznívá Otče **G**náš
DA málokdo se **C**zeptá jak se **G**máš
DKdyž se z dálky domů **C**vracíš.

Ref:

TÁBOROVÝ
SPEVNÍK
MMXVIII
ORAVSKÁ
LESNÁ



Obsah:

- 2 Billy Barman, Karel Gott
- 3 Iconito
- 4 Čechomor
- 5 IMT Smile
- 6 Pokáč, Jaro Filip
- 7 Pokáč, Silvia Slivová
- 8 Pokáč, Miro Jilo
- 9 Pokáč, Tri o tretej
- 10 Pokáč, S Hudbou Vesmírnou
- 11 Karel Kryl
- 12 Robo Grigorov

Slovenský skauting, 104. zbor skautov
Bratislava – Ružinov, počet výtlačkov: 80

- 13 13 Sad Farewells, Tomáš Klus
- 14 Sima Martausová
- 15 Sima Martausová, Laci Angyel
- 16 Iné Kafe
- 17 Iné Kafe, Hex
- 18 Slza
- 19 Slza, Celeste Buckingham, Peter Nagy
- 20 Michal Horák, Peter Nagy
- 21 Michal Horák
- 22 Stu Larsen
- 23 Stu Larsen
- 24 Marek Lacko, Jelen

Billy Barman - Len šedá
Emi Hmi C Ami

1. Málo slov hovorím s tebou ty mlčíš so mnou

Máš pár naozajstných snov hovor so mnou

Vdýchnem a všetko sa zlieva
Strieda sa čierna aj biela

Ⓜ: Z túžby tiel je spánok
Z víchrice je vánok

Viet ktoré chápem je málo
Skrývané pod zámok

2. Pár dní nič už nezmení nič už nezmení

Fúka vietor objal nás vietor objal nás

Vdýchnem a všetko sa zlieva

Nie je už čierna a biela len šedá

Ⓜ

Billy Barman - Ľudožrut
Emi Hmi C Ami

1. Malo by sa dať vyplniť miesta na bývalom poschodí

Kto sa bude smiať víčiaci starí ťa unesú
Luciferov brat zabudol zazvoniť na dverách v podkroví

Naučil sa hrať piesne ľudí tie ktoré chcú

Ⓜ: **F** Blíži sa **G** polnoc za minútu **Dmi** zavolá **F** večery **G** dlhé

chvosty **A** majú

Dávno ti slúbil pamätáš si na horách že ráno len kosti zostanú

2. Hlúposť lenivosť a chľast to sú tie veci

čo varia sa na peci

Na podlahe hrach a v hustom lese je ľudožrut

Ⓜ

2

Billy Barman - Introvert
Emi C G H

1. Som introvert na bare sedím sám
Som introvert dievčatá nehľadám
Som introvert nikomu neverím
Som introvert volám sa Peter

Jééé dobre viem že vám nebudem chýbať

2. Som introvert pohlavne nezrelý
Som introvert emočne vyspelý
Som introvert mozog si vystrelím
Som introvert len čierny svet

Jééé dobre viem že vám nebudem chýbať

Do rytmu telom neviem hýbať
Jééé dobre viem že vám nebudem chýbať

Do rytmu telom neviem hýbať
Jééé nechcem viac na vašom zozname chýbať

Karel Gott - Včelka Mája

Eučení páni **H**zkušení **B, A**

Já rád bych k vám teď podotkn **E**ul

Enikdo z vás nemá tuše **H**ní **B, A**

Aže v dálce stojí malý **E**ul

HZ něj každé **E**ráno vyletává včelka **F#m**Mája

Hnaše kamarádka včelka **E**Mája

Máme jí co závi **H**dět

Výšku z které vidí **E**svět **H, H/C#**, **H/D#**

HA o tom **E**ypráví nám potom včelka **F#m**Mája

Hmalá uličnice včelka **C#m**Mája **F#**

EMávne křídly Včelka **A**Má **F#**ja

EMája, Mája

A/F#Mája, Mája

EMája zas **H**miří mezi **E**nás ..

Iconito - Čaj a med
BFADmi

1. Prichádzaš s úsmevom ktorý mám tak rád

Mám chuť na sladké už neviem koľkýkrát
Neuteč pred tým čo ti túžim dať

Len si to predstav čo sa všetko môže stať

2. Prestal som s hľadaním inej pravej niet
Získam ťa skladaním presvedčivých viet
A ak ty budeš v mojom čaji med
Zaženiem všetko hladovku aj smäd

Ⓜ: Napi sa **B** so mnou veď času máme **F** málo

C Aby nám to teplo **G** v čaji vydr **B** žalo

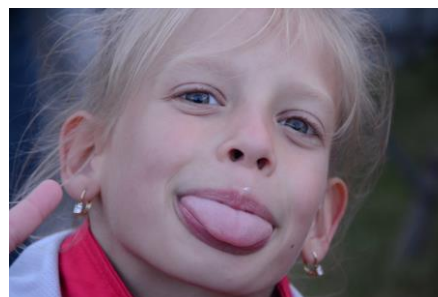
F Necítiš ako to v nás **C** vrie

Tak prosím nevrav **B** nie **F A**

2. Zastav sa chvíľu a pozri do neba
Podaj mi ruku nič viac nám netreba
Ak veríš v osud tak prevediem ťa rajom
Len ja ty a náš medik s čajom

3. Čierny biely aj zelený je súci
Pime rýchlo kým je čaj horúci
Nemaj strach keď dopijeme tento
Ďalší si hneď uvaríme viem to

Ⓜ



Iconito - Slovenské devy
EmiCDHEmi

1. Zašiel som pozrieť v slovenskej zemi
Ohúril ma vietor krása i ženy
Potôčik Tatranský hory a lesy
Hľadám ťa má milá pýtam sa kde si

EmiGDCH

B1: Opíjaš ma túžbou slovenskej krásy
Hráš mi jak orchester violy basy...
Kde ste sa vzali povedzte kto je vám mati

prečo sa za každým len ku vám vrátim

GDHEmi

Ⓜ: Slovenské dievčatá slovenské ženy
Ste také krásne až oči neverím
Slovenské dievčatá slovenské ženy

Povedzte prečo som **C** z vás poblaznený

2. Slovenské devy hlboká duša
Bruneta blondína aj tá ma skúša
Neverím v čo vidím každá je krajšia
Načo sa otáčať už ide ďalšia

B2: Hrdé na srdci úsmev s pohárom vína
Nie jeden Jánošík na Vás spomína
A tak sa vraciam k Tatranským vrchom
Tu je to miesto kde cit vo mne vzbĺkol

Ⓜ

Ⓜ **AEC#F#mi(D)**



3

Čechomor - Až já půjdu povandruju

1. **G** Až já půjdu povandruju
C Ej bude bílá hmlí **G**čka
C Ej bude bílá **D** hmlí **G**čka
Bude za mnú plakat dievča
Pěkné jak rúžička
Ej Pěkné jak rúžička

2. Až já půjdu povandruju
Ej bude bílý mrázek
Ej bude bílý mrázek
Bude za mnú plakat dievča
Pěkné jak obrázek
Ej pěkné ak obrázek

1.

Čechomor - Hej bystrá voda

1. /: **E** Hej bystrá voda bystrá vodička
A Plakalo děvče **H7** pro Janička :/

/: **H7** Hej lese temný **E** vršku zelený
A Kde je můj Janík **H7** přemile **E** ný :/

2. /: Hej povídali hej povídali
Hej že Janička pobodali :/
/: Hej pobodali ho Oravjani
Hej za ovečky za berany :/

3. /: Hej bystrá voda bystrá vodička
Plakalo děvče pro Janička :/
/: Hej u té zadní Oravské stěny
Leží Janiček zahlušený :/

4. Hej bystrá voda bystrá vodička
Plakalo děvče pro Janička



4

Čechomor - Slunéčko

D D4 D D4
1. **D** Slunéčko **D4** zachodí **D** za Jano **D4** vu
ho **D** ru **D4 D D4**
D A už bu **G** de večer **A** chvála **A7** Pánu
Bo **D** hu **D4 D D4**

2. Slunéčko zachodí za veliký kámen
A moje srdénko zahoří jak plamen

3. Zahoří zahoří bolestú na dlúze
Že moja frajárka do večera umře

4. Zkazujú zkazujú do širého pola
Mú milú nezralú Smrtolka dostala

5. Už nám ta děvinka už nám zahynula
Nešťasná láska ta ju ukosila

1.

Čechomor - Velické zvony

Emi Ty Ve **A** lické zvo **D** ny
G Pěkně vy **A** zváňa **Hmi** jú
C Ludé sa **G** čudu **D** jú
Emi Co to zname **D** najú
C Co to zname **D** na **G** jú

2. Jedni povídajú pútničkové idú
Druzí povídajú pochovávat budú
Pochovávat budú

3. Pochovávat budú jednej mamce syna
Co ho otráвила jeho roztomilá
Jeho roztomilá

4. Nešťasná galánko jak na pohreb
půjdeš
Nešťasná galánko kterak plakat budeš
Kterak plakat budeš

1.

IMT Smile- Hej, sokoly!

1. **Dmi** V dobrom aj v zlom budeš moja
C Rany tie sa **A** s tebou **A7** zhoja
B Keď je **C** slnko **F** keď je **G** zima
A Ty si moja **Dmi** domo **C** vina

2. **F** Hej hej hej hej sokoly
C Z výšky hľadia **A** na to Všetko **A7** čo nás
bolí
B Zvoň **C** zvoň **F** zvoň nad kra **G** jinou
A rozliehaj sa **Dmi** letom **C** zimou

3. **F** Hej, hej, hej, hej, sokoly,
C Z výšky hľadia **A** na to Všetko **A7** čo nás
bolí
B Zvoň **C** zvoň **F** zvoň nad kra **G** jinou
A rozliehaj sa **Dmi** zvoň **A** zvoň **Dmi** zvoň

4. **Dmi** Láska moja kraj môj drahý
C Tu sme boli **A** chlapi **A7** malí
B Raz ma **C** nájdeš **F** pod tou **G** hlinou
A Letia vtáci **Dmi** nad kra **C** jinou.

2.
3.

5. Hej, des tam, de čorni vody
Siv na koňa kozak molody
Plače moloda divčina
Ide kozak z Ukrajiny

2.
3.

IMT SMILE - Kapela

®: **C** Horela **G7** hora hore **A** mi la
V tej hore hrala kapela
Kapela hrala zvesela jejé
Zatiaľ čo hora horela

1. Bola to dobrá kapela
Škoda že s horou zhorela
Vybrala sa hrať do hory jejé
Netušila že vyhorí

2. Tak zhoria mnohé kapely
Čo ľudia v meste nechceli
Majú vraj iné názory jejé
Nech si idú hrať do hory

3. Kapela hrá už tam hore
Tam kde sa nedá vyhorieť
A rozčertení anjeli jejé
Sa tešia z dobrej kapely

®

IMT Smile - Veselá pesnička

®: **A** mi Vo väzení väzni žijú
Čakajú na amnestiu
A **Dmi** ja čakám na slobode

A mi Kedy bude slušnosť v móde
E Čakám ako na **A** mi deň súdny
Dmi Kedy budú **E** ľudia ľud **A** mi mi

1. **G** Korupcie **C** škandály
E Kam sme sa to **A** mi dostali
F Drogy zbrane **C** mafie
Kto je **H** sviňa preži **E** je

2. Bomby v autách na školách
Neistotu strieda strach
Znásilnenia prepady
Za pekných letných dní

®

3. Zhubný nádor peňazí
Mnohé mozgy nakazí
Charakter sa nenosí
Ak máš prachy niekto si

1.
®

5

Pokáč - Aromatické léto

1. Léto je **G** vždycky tak romantické **D**

snad díky **C** tomu že je tak
aromatické **Ami**

To nemá **G** žádné období **D** jiné
že se **C** vzduchem kolem tolik
různých **D** vůní **G** line

2. Tak třeba v metru lidi fakt smrděj
Řek bych že nemejou se i když opak
tvrděj

V tramvajích zase podpaží páchnou
Jak festšáková toika která nejde
spláchnout

®: Když **G** léto za **D** okny je
je **Emi** právě nejvyšší **C** čas

G zatáhnout **H** žaluzie

počkat až **C** podzim **D** přijde zas **G**

Když léto za okny je
je právě nejvyšší čas
zatáhnout žaluzie

počkat až podzim přijde mezi nás

2. Za to to stojí ve frontě v Bille

Tam je to jak když čichás k pozadí
kobyle

A trochu jiný sou fronty v Tescu

Ty jsou jak když rozbališ tejden prošlou
tresku

3. Hledět si v parku s dívkou do očí

Nechodte parky ty jsou v létě cítit močí

Divně to smrdí i u doktorky

Ale tam to smrdí vždycky to nebude těmi
horky

®

4. Léto už zas rekordy v Klementinu boří

Léto ulice jsou jak výběh tchoří
Léto k čemu nám je ze voněj kytky
Když všechno ostatní

Když všechno ostatní čpí jako čerstvý
2x ®

Počkat až **C** podzim přijde **D** mezi

a **C** doufám že už **D** brzy

no **C** tak kde je ten **D** lenoch nás **G**

Jaro Filip - Za dedinou

1. **Ami** Za dedinou **G** štyri

vřby **Fmaj7** stoja

Ami Jedna z nich je **G** určite

tá **Fmaj7** moja

C Ta ja chodím **G** keď sa zveče **D** rí

Fmaj7 Ta ja chodím **G** keď sa

zveče **Ami** rí

2. Za dedinou rastú štyri vřby

Vždy ta zájdem keď ma jazyk svrbí

Iba jednej z nich sa zdôverím

Ami Tá to nikdy **F7** nevyzradí

G Čo na srdci **E7** mám

Ami Iba ona **Fmaj7** asi tuší

Ami Čo sa deje v **Fmaj7** mojej duši

E7 Keď sem chodievam

3. Ak máš aj ty pochybnosti hřbu

Tak si nájdi mlčanlivú vřbu

Tak si nájde stromček bútlavý

4. Za dedinou štyri vřby kvitnú

Čo si počnem ak tú moju vytnú

Kde sa mojej duši ul'aví

6

Pokáč - Farmář Tonda

1. Stojí **G** dlouhá fronta

u **Hmi** regálu **Emi** copak se to děje

To **C** poloshnilý jabka tady **G** mizej z
výprodeje

Hned **G** vedle hezký **Hmi** jabka z

farmy **Emi** nikdo nechce jíst

C Stojí totiž **D** o pár korun **G** víc

2. Ty hezký ty sem farmář Tonda vozí na
svý kárce

Vždycky na nás mává když nás zahlídne
už v dálce

Ty druhý vozej tiráky co páchnou chemií
Ať jabka cestu přes půl světa přežijí

®: **C** Díky nechci slevu **D** totální

G Já mám radši farmu **C** lokální

K čemu je že můžu nižší **D** cenu číst

C Když se to pak **D** nedá **G** jíst

3. Na svý farmě kromě jablek Tonda má
švestky i hrušky

A chová i pár zvířat včetně slepičky
Milušky

Ta vždy když malý vajčko do slámy
posadí

On ji po hřebínku pohladí

4. Máme tady kolem sebe tolik krásných
plodin

Je škoda jejich dovážením strávit spoustu
hodin

Vždy farmář Tonda říkává a dál pěstuje
rád

S láskou pečuje o svůj ovocný sad

®

5. Pro med na své malé farmě chová taky
včely

Je sladký tak že jiné medy stydět by se
měly

7

Nikdo nemá pochyb odkud jeho mléko
pochází

A bůhví co tam do něj nehází

6. Tak pokud stále váháte už nemusíte
tápat

Nakupovat u vašeho Tondy je fajn
nápad

Čím víc se mu daří tím kvalitou roste
nejen on

Ale i školní strava a váš region
®

Silvia Slivová - Nemožná

GCDG

1. Chlapec ako mnohí a predsa si iný
Ty vdychuješ život chladnej hrude hlíny
Lúbim tvoje ruky chýba mi ich dotyk
Sprav si z mojej duše kúsok tvárnej
hmoty

2. Oranžové slnko a obloha modrá
Ako ťa presvedčím že som fakt dost
dobrá

Vymodeluj zo mňa kúsok svojho sveta
V ktorom môžeme prežiť zázrak tohto leta

DmiAmiGAmiG

®: Je to možné aby si miloval aj
nemožné dievča

Es Nemožné nemožné

3. Chlapec ako mnohí a predsa si iný
Vydychuješ život chladnej hrude hlíny
Lúbim tvoje ruky obdivujem na nich
Že sú také nežné aj keď môžu zranit'

2.

®:

Pokáč - Kdybych dneska nevstal

®: Co by se **G** asi stalo **Hmi** kdybych
dneska **Emi** nevstal **D**

C Copak by se **D** jen mohlo díť **G**

Řek bych že svět by se jen sotva točit
přestal

Slunce svítit a muzika znít

1. Řek bych že Vietnamci by u nás ve
večerce

Dál prodávali modrý jmelí

Žáci by přísahali paní učitelce
že o těch drogách v šatně nevěděli

2. Lidi by psali dál stupidní komentáře
do diskusí na internetu

Paradox je že hlavně ti co v potu tváře
sotva zploděj kloudnou větu

®

3. A reklamy by nám dál slibovali
že nekoupit tu pánev je hřích
Řidiči MHD by pořád přivírali
babičky ve dveřích

4. Tloušťík vztekal by se že má špatný
geny

proč jeho váha nejde dolů
vždyť dá vždycky k trojitýmu meny
jenom dietní Colu

®

5. Modelka co si vzala prachatýho
strejce

by dál chtěla všechny přesvědčovat
že jí nejde o peníze že se prej se
do jeho očí měla zamilovat

6. Kluci s kšiltom by dál disovali hejtrs
točili klipy jak přes kopíraky
Je fakt že shlídnutí maj vždycky pořádnéj
trs

Možná bych to moh zkusit taky

8

®

7. Další celebrity by si přihustily
ňadra monstrózními silikony
Kluci by pak o nich v noci tajně snili
a holky toužili bejt jako ony

8. Chudý lidi by dál hráli automaty
ať prohrajou to málo co maj
A poslanci ti by si dál zvyšovali platy
ať ve sněmovně líp usínaj

®2: Co by se asi stalo kdybych dneska
nevstal

Řek bych že svět by zvlád
Ted' navíc můj budík konečně zvonit
přestal
Tak můžu zas klidně spát

Miro Jilo - Zaľúbil sa rohlík

C 1. Zaľúbil sa rohlík **G** do strúhanky **C**

C Mali spolu deti - **G** štyri hrianky **C**

C Pozrite sa ne ne **F** v strede lúky **C**

C Snehuliaka **Ami** robia z **G** hrubej múky **C**

2. Zaľúbil sa palec do palice
Zo špajlami išili z pôrodnice
A do toho prišla e-se-mes-ka
Gratuluje strýčko Drevotrieska

3. Zaľúbil sa kábel do kabelky
Mali spolu deti na baterky
A ty malé vzadu prečo plačkáš?
Pokazila sa mi nabíjačka

4. Zavrite si oči milé deti
Zaľúbil sa mačo do mačety
Keď mačeta s mačom četovala
Klávesnicu s myšou rozsekala

5. Tak toto je úlet bez letenky
Zaľúbil sa šampón do šumienky
Bocian nesie v šatke prekvapenie
Z drogérie penu na holenie

Pokáč - Lovesongy

CEmiAmiGFG

1. Čtěl bych ti napsat song
O tom jak tě mám láska moje rád jenže
song o lásce nechce se mi psát
Mně zamilovaný písne nevadí
A tak mi drahý můj pár těch slok o lásce
klidně zanotuj

AmiFGAmiFG

Hmmm já mám tě hodně rád
Hmmm no to se nedá poslouchat
Já vim holt

CEmiAmiGFFmiG

®1: Lovesongy mi nikdy nešly
Ale pro tebe to zkusim chceš li
Jen nejsou z žánrů co mi zrovna jdou
Lovesongů jsou už kvanta
Nechci z tebe mít Jamese Blunta
Zkus prostě napsat svou písničku o nás
dvou **AmiFCG**

2. Tak co koukám pořád nic
A to se vychloubáš jakej jsi písničkář
A zatím vidím prázdněj papír a bledou
tvář

Jen mi ještě chvíli dej
Nebo si to sama zkus
Já vážně nevím jak mám psát
Když dostáváš mě pod tak velký tlak

Hmmm tak sleduj jak se to dělá hele
Hmmm teda to zní vážně skvěle

®1

AmiFCGFFmiG

Počkej mě možná právě něco napadá
I když ne to je blbost tak nic

®2: Lovesongy nám nikdy nešly
A touhy psát je nás už přešly
Fakt nejsou z žánrů co nám zrovna jdou

Lovesongů jsou už mraky proto nemá
smysl psát je taky
A místo songu o nás dvou si vystačíme s
random slad'árnou
S nějakou random slad'árnou
CEmiAmiGFFmiG

Tri o tretej - Nechaj sa viesť ohňom

1. Či si **Emi** ranger a či rover **C**

Chceš sa **D** zabávať
Svoje veci rýchlo zober
A príď sa vzdelávať

2. Prišli sme sem neznámi
Vulkán nás však spája
Na ceste za lídrami
Motivácia a snaha

®: Nechaj sa **Emi** viesť oh **C**ňom

Cestou **G** vzdelania **D**
Nechaj sa viesť ohňom
Vulkán, ty a ja
Nechaj sa viesť ohňom
Vulkán, ty a ja

3. Splanieme spoločne
Nikdy nevyhoríme
Tak si zakričme
Chrlím, chrlíš, chrlíme

®

4. Všetci kričia Vulkánisti
Nie sme žiadni teroristi

®



9

Pokáč - Padá hvězda

G Emi Ami C D

1. S mojí drahou na procházce
noční prahou kousek od malostranské
Lampy svítí nad nima hvězdy
My dva v objetí kěž to tak
zůstane navždy

2. Když najednou se ze tmy vynoří stín
A zdá se bejt dost namol koho mi jen
připomíná

Lampa odkryla tvář když v tom zamrazí
mě

To je ta herečka co jsme na ní byli v
kině

A **C** vrávorá **Cmi** vrávorá a **D** padá padá
padá

®: Lásko koukej padá hvězda rychle
něco si přež

Hlavně at' jí žádný paparazzi nevyfotěj
Vytáhni iPhone a foť radši bez blesku
Tu fotku pak za velký prachy prodáme
Blesku

Je nahá s'atá sjetá no koukni na ni
Ta nám splní vážně každý naše přání
Do smrti budeme žít z jejího neštěstí
Možná by sme jí ještě mohli přidat
jednu pěstí

3. No je to ona to je nad slunce jasný
Já ještě nikdy jsem nebyl tak šťastný
Budu milionář to bez větší snahy
Lásko musíme častej chodit do tý noční
Prahy

A vrávorá vrávorá a zase padá padá
padá

®2:

...Tak lásko prosím běž a přidej jí jednu
pěstí

Tak koukej padá hvězda tak snad se mi

10

to nezdá

Snad přináší nám štěstí tak doufám jen
že nespím

S Hudbou Vesmírnou - Uspávanka

1. **Dmi** Poviem ti **Gmi** zaujíma **Dmi** vost'
B Sny sú hlavne pre **C** ra **Dmi** dost'
Dmi Krásne vily **Gmi** veľa **Dmi** spia
B Ráno žiaria od **C** šťas **Dmi** tia

®1: **B** Privíta ťa **F** budeš host'

C Noc má vlastnú **B** usadlosť

Duše sa tam **F** objavia

C Keď ich telá **B** po **C** ľa **Dmi** via

2. Poviem ti zaujímavosť
Sny nie sú len pre radosť
Nový svet sa otvára
Tebe sa prihovára

®2: Keď potiahneš povrázok
Objaví sa obrázok
Malý kúsoček raja
Podíme spolu ty a ja

3. Stále s tebou aj keď spíš
Dúfam že sa nebojíš
Každý deň keď sa stmieva
Maminka ti zaspieva

4. Teraz vieš zaujímavosť
Sny sú hlavne pre radosť
Krásne vily veľa spia
Ráno žiaria od šťastia

®3: Po celom dni juchuchuu
Dopraj si aj oddychu
V noci sily naberieš
Čo ja budem - to nerieš

5. Das nám plačom na známosť
Že si si pospala dost'

Karel Kryl - Král a klaun

1. **D** Král **C** do boje **G** táh' **C**
G do **C** veliké **G** dálky **CG**

A s **C** ním do té **G** války **CD7** jel na

mezku **G** klaun **CG**

Než **C** hledí si **G** stáh' **CG** tak

z **C** výrazu **G** tváře **CGC** bys

nepoznal **G** lháře **CD7** co

zakrývá **G** strach **CG**

®: **D7** Tiše šeptal při té hrůze:

G Inter arma silent musae

A Místo zvonku cinkal brněním **D7CD7**

Král do boje táh do veliké dálky

A s ním do té války jel na mezku klaun

2. Král do boje táh a sotva se vzdálil
Tak vesnice páčil a dobýval měst
Klaun v očích měl hněv když sledoval
žháře

Jak smývali v páře prach z rukou a krev

®: Tiše šeptal při té hrůze:

Inter arma silent musae

Místo loutny držel v ruce meč

Král do boje táh a sotva se vzdálil

Tak vesnice páčil a dobýval měst

4. Král do boje táh s tou vraždící lůzou
Klaun třásl se hrůzou a odvetu kul
Když v noci byl klid tak oklamal strážce
A nemaje páže sám burcoval lid

®: Všude křičel do té hrůzy ve válce že
mlčí Múzy

Muži by však mlčet neměli

Král do boje táh s tou vraždící lůzou

Klaun třásl se hrůzou a odvetu kul

5. Král do boje táh a v červánčích
vlídných

Zřel na čele bídných jak vstříc jde mu

klaun

Když západ pak vzplál tok potoků temněl
Klaun tušení neměl jak zahynul král:

®: Kdekdo křičel při té hrůze:

Inter arma silent musae

Krále z toho strachu trefil šlak

Klaun tiše se smál a zem žila dále

A neměla krále klaun na loutnu hrál

D7 klaun na loutnu **G** hrál

D7 klaun na loutnu **G** hrál

Karel Kryl - Bratříčku zavírej vrátka

1. **Ami** Bratříčku nevzlykej **C** to nejsou
bubáci

G Vždyť už jsi velikej **E7** to jsou jen vojáci

F Přijeli v hranatých železných

maringotkách **E**

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe
Bud' se mnou bratříčku bojím se o tebe
Na cestách klikatých bratříčku v
polobotkách

®: **Ami** Prší **Emi** a **Ami** venku **Emi** se
Ami setmě **Emi** lo **AmiEmi**

Ami Tato **Emi** noc **Ami** nebo **Emi** de

Ami krát **Emi** ka **AmiEmi**

Ami berán **Emi** ka **F** vlku se zachtě **Ami** lo

F bratříčku **Ami** zavřel jsi vrát **E** ka?

3. Bratříčku nevzlykej neplýtvěj slzami
Nadávky polykej a šetři silami
Nesmiš mi vyčítat jestliže nedojdeme

4. Nauč se písničku není tak složitá
Opři se bratříčku cesta je rozbitá
Budeme klopýtat zpátky už nemůžeme

®

11

Robo Grigorov - Madonna

1. **C** Sestrine **Ami** toky
A **F** účes **G** strašne zvláštny
Už je to kočka do ktorej sa môžem
zbláznit'
Madonna triedy a lady nežnej riše
Dúhovým sprejom do duše mi niečo píše

®
G Keď špúli ústa je strašne fajn

C Ona je madonna **Ami** Ona je madonna

F Ona je madonna **G** Má to v tvári

Ona je madonna
Ona je madonna (mamama)
Ona je madonna (mamama)
Stále žiari
Ona je madonna
Ona je madonna

2. **D** Madonna **Hmi** chlapcov

Dve **G** nežné **A** jamky v lícach
Učí sa so mnou čo nie je v učebniciach
Znamienka lásky v kútikoch oči máme
Priesvitne bozky si tajne posielame!

®
Robo Grigorov - Povedzme
CGDEmi

1. Povedzme že som tvoj mileneč
Pri stole vo vlaku a na sene
Povedzme že tieto nápady
Budú mať reálne základy

2. Povedzme že spíme spoločne
Pred dennou smenou a aj po nočnej
Povedzme že nám je súdené
Rozhorieť sa ako plamene

12

CGAmiD7G

®: Priznám sa mám veľké obavy
Či si to vieš vôbec predstaviť
Priznám sa mám veľké obavy
Či si to vieš vôbec predstaviť

Povedzme **Emi** áno a povedzme **D** nie

Povedzme **Cmaj7** možno a

povedzme **Hmi7** že

Povedzme **Ami7** áno a povedzme **G** nie

Povedzme **D** možno a

povedzme **Emi** že

Povedzme že

2. Povedzme že máme krásny vzťah
Ja vzdychám och ty vzdycháš ach
Povedzme že tieto nápady
Majú aj reálne základy

®
Robo Grigorov - Žuvačka za uchom
AmiFGAmi

®: Žuvačka za uchom
Medzierka medzi zubami
Sedíš tu na sucho
S pohárom večne deravým
V pehavom mejkape
S voňavkou smútku na sluchách
Nikto ťa nechápe
Si na slobode zamknutá

FGCami
1. Si dom si brána ulica
Nevlastná sestra ohňa
V ústach zrelá brusnica
Jej chuť už vchádza do **F** mňa

2. Si vzduch si záprak všedných dní
Predáčka zadných dvorov
V strapatom tričku nevinných
No len kým zájdeš po roh

®:

13 sad farewells - Stu Larsen

[Verse]

Am F
C G Am
You've been seeing me, through your
grown up eyes and your sweet disguise
F C G
And you've been running free with your
lullabies and those same old lines

[Bridge]

F C G
Darling I should have said goodbye
F C G
Before you even caught my eye
F Am G
I can barely see the sky

[Chorus]

F C G Am
Thirteen sad farewells my darling
F C G
Thirteen sad farewells
F C G Am
I will see you no more darling
F G Am
I've used all my farewells

[Verse]

Am F C G
You've been seeing her, with her pretty
eyes and her lovely lies
Am F
C G
And I've been waiting here, I've been,
killing time hoping, you will be mine

[Bridge]

[Chorus]

F G Am
You've used all your farewells
F G Am
You have used all your farewells
F G Am
You have used all your farewells

Tomáš Klus - A pak

A Jednou štěstí dohoní i ty **C#mi** jezdc
na koních,
co **Cmi**, **Hmi** hledají **E** ho v cizích stájích
Jednou **A** hrana zazvoní i
těm **C#mi** jezdcům na koních,
co **Cmi**, **Hmi** stále vedou svou
cestou **E** šedou
Ref.: **A** A pak, koně Klus promění
v **C#mi** cval,
nic stejné nebude **F#mi** dál, **E** svět
promění se
A Pak, koně Klus promění v **C#mi** cval,
nic stejné nebude **F#mi** dál, **E** svět
promění se

A Až ten vítr zavane, vzplane **C#mi** srdce,
hlava ne
a **Cmi**, **Hmi** začne bít, zavládne **E** klid
Oči **A** jezdců spatří svit **C#mi** obzoru, kam
chtěli jít,
kde **Cmi**, **Hmi** spočinou, kde **E** spočinou
Ref.:

13

Sima Martausová - Krížová cesta

1. **Ami** Prechádzaš s
krížom **Emi** krvavým
Ami Dúfaš že sa **Emi** zastavím
Dmi A utriem ti krv **Ami** bielou šatkou čo
mám
E Si plný rán

2. Vryli sa ti do dlaní
Mojou pýchou korunovaní
A bolí ťa to keď sa smeje ti dav
Židovský Kráľ

®: **Ami** Viem že ja **G** tvoja šiesta
rana **C** som

E Každou hádkou **Ami** s priateľom
G Každým hriechom **C** ktorý mám
E Ťa pribíjam **Ami** viem že ja **G** ťa
Predávam jak Judáš **C** a **E** ty mi
Odpúšťaš **AmiG** mesiáš **Ami**

3. Prechádzaš s krížom v objatí
Dúfaš že sa nestratím
A budem s tebou ako Šimon niešť
Tvoju bolesť

®

4. Prechádzaš s krížom krvavým
Pri mne si sa zastavil
A tvoje telo celé trňové
Buduje všetko nové...

Sima Martausová - Čokoláda

1. **Ami** Na továreň s čokoládou **E** priľietajú
holuby a vrany. **C** **E**
Ami Na lavičke pri jazere **E** sedí pár
zamilovaných. **C** **E**
Ami Na chodníku pred
obchodom **E** oblievajú chlapani vodou
E dievčatá, čo sa im páčia, **G** a ich príbeh v
čokoláde začal. **E** **Ami**

2. Na stanici pri Trnave bojím sa, že opäť
budem váhať.
Niekedy je ľahostajnosť v mojom svete
potrebná a drahá.
Keď sa veľa očakáva, začína ma bolieť
hlava,
zbieram plody rozsypané a v duchu si
vravím "nech sa stane."

Ref.: **Ami** Radšej horká - ako sladká,
E radšej v strede - ako príliš **C** nízko bude
moja latka. **E**
Ami Radšej s chuťou - ako mliekom,
E vychutnávať každú chvíľu,
C tancovať na cvrčky pred domčekom. **E**

3. Na továreň s čokoládou hľadala som
dlho iba za sklom.
Čo mi prišlo nereálne stalo sa, a to
skutočné zhaslo.
Príliš rada som a žijem, nerozoznám
ilúzie,
snívam iba neprorocky, na stole ma vábila
chutné kocky.
Ref.:



14

Sima Martausová - Kone

AmiGFC

1. Niektorí majú v sebe líšky
V pretvárke žijú a hľadajú z výšky
Niektorí majú v sebe vlkov
Lúbiť sa chcú len so zárukou
Stále sa mení naša viera
Človek blíží viac jak zvierá
Ktoré povahu nepredstie **G** ra

CGAmiF

®: Aj kone cválajú v nás
Oheň vnášajú kde je mráz
Cválajú tam nad vecou
K hodinám začínam

2. Niektorým stačí úkryt myši
Nevedia že je niekto vyšší
Iní sa chvália perím páva
Ktoré však časom opadáva
Slobodu stále o vzťah prosím
V zrkadle sa už pýtam kto si
Toľko je zvierat ktoré nosí **G** m

®

AmiF

Ľudia sa často hrnú do jamy
Najviac sa chvália nevyrovnaní
Ľudia sa často hrnú do slávy
Ktorá má základ v pierkach púpa **F** **G**

®

Sima Martausová - Baránok

GCGD

1. Keď duch objíma človeka
Krásou žiari z ďaleka
Aby tmy viac nebolo
Aj les cestu pripraví
Sklonia hlávky púpavy
Keď už kráčaš okolo

®: Ty si oheň čo aj tmu zažne
Presvecuješ srdcia vlažné

15

Rozkazuješ kráčať horám
Môj hlas na púšti zvolá
Baránok čo hriechy sníma
V živej vode obmyl si ma
Ak je môj svet príliš malý
Unášaj ma ponad skaly

2. Svieť a buď mi svetlom v tmách
Napln kalich po kvapkách
Ktorými sa umyjem
Boh a predsa jeden z nás
Vprostred žatvy čistý klas
Čo ochutí túto zem

2x ®

Laci Angyel - Pošta

G Emi C D

1. Je to iba jeden dom
Veľa služieb v ňom
Veľa tu vybavíš
Možno si zarobiš

®: Pošta pošta žlté auto má
Pošta pošta posol dobrých správ
Pošta pošta každé ráno je u nás
Pošta pošta aj balíčky roznáša
Pošta pošta
Pošta pošta

2. Keď sa ráno zobudím
Schránku si hneď otvorím
Pozriem či tam nie je list
Ktorý už mal dávno prísť

®



Iné Kafe - Kašovité jedlá

1. Vytrhli mi **Ami** zub **CGEmi**
tak čo mám teraz **Ami** robiť? **CGEmi**
Môžem doma **Ami** byť **CGEmi**
a akurát si **Ami** **CGEmi**

2. Vytrhli mi zub a hubu mám ako balón
Vyzerám jak blb nevychádzam ani za dom.

®: **Emi** Posledné slová čo si pamätám

Vážení **G** pacient radím Vám
Žerte len kašovité **Ami** jedlá **C**

G Ostatné vám budem
musieť **Emi** zakázať

Kašovité **Ami** jedlá **C**

G O týždeň príd'te sa mi **Emi** ukázať

3. Vytrhli mi **Ami** zub **CGEmi**
tak žerem len po **Ami** liev **CGEmi**
Jemná jarní raj **Ami** čatová **CGEmi**
Na opuch octanové **Ami** plien **CGEmi**

4. Cha! budem mať
zdravý **Ami** chrup **CGEmi**

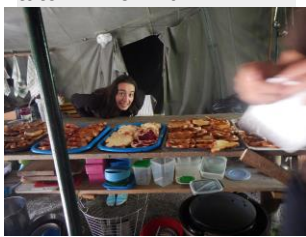
Ibuprofenu dávam **Ami** kilá **CGEmi**

Chcem byť zdravý

ako **Ami** buk **CGEmi**

Kedy už skončí

táto **Ami** chvíľa **CGEmi**



Iné kafe - Nezajújem

1. **C** Stratil som sa na pol ceste
Dmi Keď som ťa zbadal vtedy v meste.
F Od vtedy blúdím
G Každý na mňa trúbi. **CG**

2. Zohnal som si kontakt skúšam volať
Lenže ty sa so mnou nechceš
kontaktovať.
Zúfalý som stratený
som pred všetkými podivný som.

3. Ty sa tváriš že sa ťa to netýka
Lenže vo mne vládne chaos stres a
panika.
Už som v tom až po uši
čo robiť mám to netuším.

4. Denne som na tvojej knihe tvári
nechceš mňa za kamoša a to ma kváři
nevraciaš mi štuhanec už nebud' taký
lakomec.

®: Neja **C** **Ami** iš o mňa **F** záu **G** jem
Už ani **C** nespí **Ami** im ani **F** neži **G** jem

Máš **C** ale v sebe **Ami** niečo čo

tak **F** veľmi **G** chcem

Neja **C** **Ami** iš o mňa **F** záu **G** jem.

5. Nekonečné rekviem
ostal zo mňa iba tieň.
Nekonečné hodiny
som odsúdený bez viny.

6. Keby si tak raz bola moja
obliekol by som si ťa do závoja.
A zobral na dlhé cesty
s letenkou na celý vesmír.

®:

Iné kafe - Koniec zelenej bodky

1. Jedného **G** dňa vyhodím status
A nebu **D** de to žiadna haluz
Bude mať s **Ami** plnou vážno **C** sťou
Súvislosť **D** so súčasnosťou

2. Bude to bomba som si istý
A čo si o tom kto pomyslí
Budem mať ťažko na háku
Vedomý svojho opaku

3. Správa čo poviem do sveta
Bude jednoduchá veta
Žiadne slovné spojenia
Nedorozumenia

4. V deň keď to celé pošlem
Jediným kliknutím odošlem
Zelená bodka navždy zhasne
A tým to pre mňa celé hasne

®: Uteká **GD** m

Utekám **Ami** kým je ešte čas **C**

Uteká **GD** m kým ešte **Ami** nie som

jedným z **C** vás

G Utekám navždy preč od **D** vašej pravdy

Ami Raz to zistíš **C** kam

Uteká **GD** m aj za cenu **Ami** že

ostanem **C** sám

5. Možno si prečítaš môj status
A povieš si ďalšia haluz
A možno vôbec nie
Nastáva zabudnutie

6. Kde niečo končí
Niečo začne
Kde niečo svietilo
Tam zhasne

Kde niečo zhaslo zasvieti

Čo priletelo odletí

®

Hex - Oteckovia

GCEmi

1. Keď prídeš z roboty hneď rýchlo
pochopíš kto je tu z inej planéty

Keď Slnko nesvieti choroby od detí
za všetko môžeš práve ty

CGDEmi

®: Ženská hra nemá pravidlá
Jedna plus jeden nie sú dva
Možno v nej znamená vždy nie
Neviem ja veľmi dobre viem

Muž ťažko ženám rozumie

Nechápe ženské chápa **Emi** nie

D No bez neho sa nedá žiť láska sa nemá
pochopiť (unáhliť) **Emi**

3. Cez víkend flámovat' volá ťa
kamarát no ona chce ísť do kina
Ak máš chuť na pivo tvári sa desivo
Ráno ti pôjde o život

®

GCEmiD

4. Keď sa ti svet zrúti ráno trpkó chuť
Keď sa topíš v náladách
Keď ťa osud skúša príde dobrá duša
čo sa volá kamarát

5. Len s nami slnko svieti sme stále veľké
deti v nekonečných príhodách
Život s nami hrá sa nikto neschová
sa šťastie je o náhodách

6. Aj keď nás ženy trápia vždy sa naspäť
vrátia láska nemá pravidlá
Nevzdáme to práve aj keď
nevyhráme jedna plus jeden nie je dva

Nananannanana Ooooo
Nananannanana Ooooo

Slza - Ani vody proud

1. **F** Ani vody proud bič **C** sílu má
Am nepřiměje s ním ryby **G** plout
F Ani sebe horší **C** z dávných mŕ
Am nedonutí nás neu **G** snout
F Víím že i stíny co **C** tíží nás, **Am** Nás
neomrá **G**čí
F Víím že jsme víc než ve **C** větru list, **Am**
Vír co odná **G**ší
- Ref.: **F** Zvládnem rány **G** přijímat, a **Am**
snít když touhy **C** spí
F Smát se hrom když **G** hřímá, a **Am**
okolo svět jen **C** metry stříhá
F Zvládnem rány **G** přijímat, a **Am** vát za
bezvě **C** tří
A **F** vstát když ráno **G** dřímá, **Am** hřát
koho mráz neše **C** tří
2. **F** Ani zbraně stráží **C** na hradbách
Am nezastaví chuť zdolat **G** zed'
F Ani co je psáno **C** ve hvězdách
Am nemusí se stát zrovna **G** ted'
F Víím že i sváry co **C** trápí nás, **Am** nás
neovlád **G**ou
F Víím že jsme víc než jen **C** vlečnej
vůz, **Am** jenž musí táhno **G**ut
Ref.:
F Víím že přes rány co **C** sráží nás
Am zvládneme dál ž **G**ít
F Víím že jsme víc než jen **C** prázdněj

18

prám

- Am** proud co ho vlá **G**čí
C Víím že taky sílu **Am** mám
Vím že taky sílu **C** mám
Vím že taky sílu **Am** mám
Vím že taky sílu **C** mám
- Ref.:
Slza - Holomráz
Až nás ten **G**plán, co víš že s
náma **C** mám, spláchne k ránu tam,
kde nás to **G**složí.
Můžem říct, že žít jsme zvládli **C**víc,
než kdo jenom sníc.
U zdí se **G**drží.
Bridge: Vždyť dávno **C**víš,
že stoupat můžem **Emi**výš.
Jen chtít se **G**nebát, jen chtít se **C**nebát.
Ač holomráz
je venku, žár je **Emi**v nás.
Jen chtít se **D**nebát.
- Ref.: **C**Plápolá to stále **Emi**v nás,
tak prosím **G**neuhás, žár svejch **C**snů.
Plápolá to stále **Emi**v nás
a chceš-li při mně **G**stát, já nezhas **C**nu.
COoo **Emi**Ooo **G**Ooo **C**Ooo - (2x)
2. Než přijde tón, co skrouhne krásnej
shon,
nechme na potom chmury i strachy.
Máš můj slib, že žít se dá i líp, bát se
přestaň chyb a šanci zachyt'.
Bridge:
Ref:

Slza ft. Celeste Buckingham - Na srdci

G, Ami, Emi, C

1. Bylas mi loučí světlem, pochodní
A ted' nesnesu tvůj žár i když se loučím
Ještě mnoho dní ponesu v sobě ten svár
2. Tak ako dáždnik chránil si moju tvár
Dnes vo mne zúri búrka chceli sme
navždy
spoločne vítať jar a teraz neviem ujst'
kam
- Bridge: Jak jít ti vstříc když máme jít dál
Napred i s kým zastal srdcový sval
Neřešit víc kdo víc nefér hrál
Tak minúty počítam kým čas to zvráti
- Ref.: Až v nás ten smutek půjde spát
Až zášti zvládneme vale dát
Svůj štít ti odevzdám
Vždyť stejně tě na srdci mám
Až v nás ten smutek půjde spát
Až zášť i splín zmizí napořád
Svůj štít ti odevzdám
Vždyť stejně tě na srdci mám
Ty víš, že stejně Tě na srdci mám

3. Jak vrana k vrane až ku mne si přišel
Zrazu si vypratál byt dobře vieš ja nie
Neviem byť zátišie to radšej sama chcem
byť

Bridge:
Ref.:

Mám v hlavě pár dávných skrýš
Mám ťa v svojich snoch, keď spíš
Mám na ramenách tvoj kríž
Budem ho niešť dlhšie než sa zdá

Dál jsi tady, jsem-li sám
Dál nazpaměť tvář tvou znám
Dál na duši mám ten šrám
Co bez něj už bych to nebyl já

19

Jak soľou v rane
Je to, čo mohlo byť
Našich dvoch životov soľ

Ref.:

Bylas mi loučí
Světlem, pochodní
Dál v sobě nesu tvůj žár

Peter Nagy - Tomi má v saxofóne

zlato

EH7EH7E

Tomi má, **H7**Tomi má v **E**saxofóne
H7zlato
Echtyli ho, **A**nedal im ho, **E**tak ho zbili
H7za to.
ENestihol im **H7**vysvetliť **E**to čo hlúpym
H7treba
Emuzikanti **A**majú zlato, **E**čo sa zobrať
H7ne **E**dá

Ema má, Ema má v hrdle samé zlato
stále chodil za ňou zubár, vraj sa pozrie
na to.
Vzal si ju že zbohatne, ale je to bieda
speváčkine zlato z hrdla vyženiť sa nedá.

Tomi má, Tomi má v saxofóne zlato
a každý ho špehuje čo si kúpi za to.
Nestihol im vysvetliť to čo hlúpym treba
že zlato zo saxofónu vysypať sa nedá

Kto chce iba, kto chce iba všetko cudzie
zlato
keď ukradne taký poklad zmení sa na
blato



Michal Horák - V 7:25

Ref.: **Ami** V sedm dvacet pět nastupuje
do šestnáctky,

G v sedm dvacet pět, **E** ráno v sedm
dvacet pět ji

Ami vídám s batohem, mlčky pak jí
dávám sbohem,

G protože vždy oněmím,

E oněmím vždy v sedm dvacet -

Ami, G, E, Ami, G

ná ná na na ná...

E oněmím vždy v sedm dvacet pět.

Ami, C, G, D

1. **Ami** Při ranním vstávání

C vždy mě raní očekává **G** ní
přecpané šestnáctky,

D přelidněné šestnáctky, však

Ami v době poslední

C ranní jízdy mi nezevšední,

G ptáte-li se „cože?“

E Tak je to protože –

Ref.:

2. **Ami** Kdyby mi tréma ta

C nesebrala všechna témata,

G jak řeč zavést

D beze trapných předzvěstí.

Ami Až bude zatačka

C nenápadně k ní se namačkám,

G pak se jí omluvím,

E aspoň tak s ní promluví, když –

20

RE.

Bridge:

Ami, F, D, F

Ami Říkáte si, asi jak

F zafungoval tenhle naviják,

D řeknu to asi tak –

F nezafungoval nijak.

Ami Vážení, jsem nesmělý,

F snažení je zase ztraceno,

D však dřív či později

F zeptám se jí na jméno! (A pak si ji
přidám na fejsbuku.)

Ref.:

Peter Nagy – Komár

Gchodil komár Dna vysokú Cškolu
komár Gsku

Gtam sa učil Dľudom piť krv Cpodľa
obrázGku

Gtam sa učia Emižsadnúť si na
Amhocikoho z Dnás

Gcelkom ticho, Dnenápadne, Cpiť z nás
Dzas a Gzas.

Gtam sa učia Emižsadnúť si na
Amhocikoho z Dnás

Gcelkom ticho, Dnenápadne, Cpiť z nás
Dzas a Gzas.

Dnes má komár svoju vlastnú kanceláriu
ved' má na to predsa školu, zaslúži si ju
ľudom pije krv už za plat celkom bez
viny

vyberá si ešte podľa krvnej skupiny
ľudom pije krv už za plat celkom bez
viny

vyberá si ešte podľa krvnej skupiny

Michal Horák – Hej teto!

1. Měl jsem **Gmi** hlídat

tetě **B** křečka,

F dala mi ho se slovy, ať

C u mě chvíli přečká.

Ale **Gmi** křečka uhlí **B** dati

F nelze jen tak lehce, obzvlášť

C když se vám moc nechce.

Po po **Gmi** koji ať si **B** běhá,

F na gauč jsem si lehnul,

C vzápětí se ani nehnul.

Tlačí **G** milo mě do zad **B** kromě

F polštářů i cosi, **C** už se vidím tetu
prosit:

Ref.: Hej **Es** teto, já ho **B** zabil,

D už se to nestane, jo

Gmi i ten už asi nevstane.

Hej **Es** teto, nekřič **B** na mě,

D já ho prostě neviděl,

Gmi už dost jsem se nastyděl,

hej **Es** teto!

B, D, Gmi, Es, B, D, D7

2. Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
seděl jsem jenom na televizním ovladači,

Ale křeččí švitoření slyšet není,
jenom zvláštní smrad se line od topení.

21

Zase se mi dech zatajil,
spečeného křečka bych před tetou
neobhájil.

A dřív než tam sebou seknu,
měl bych asi vymyslet,
jak tetě potom řeknu:

Ref.:

3. Hej teto, já ho fakt zabil,
ten bídák sežral magnet
a k topení se přitavil.

Hej teto, co na to říci?
Můžeš si ho maximálně připnout na
lednici.

Ref.:



I will be happy and hopefully you will be too – Stu Larsen

Verse 1

C G4 Am G
I want a house in the country
C G4 Am G
I want a house by the sea
C G4 Am G
It doesn't really matter where I live
F G C
as long as you're with me

Quiero habla español
I want to learn Japanese
I don't really mind if I can't say a word
as long as you're with me
F G C

Verse 2

I want to visit South America
And maybe Africa, too
It doesn't really bother me just where I
go
as long as I'm with you

I wanna do karaoke
And hear you sing a song or two
C E7 Am G
It doesn't really matter if you can't stay
in tune
as long as I'm with you

Ref.:

C G F C
If I'm with you Babe
Am F C G C
I will be happy and hopefully you will be
too

Verse 3

I want a holiday in cuba
Or St. Vincent in the Grenadines

I really could be anywhere at all on earth
as long as you're with me

I wanna dive into the ocean
And swim in the Caribbean Sea
It never really bothers me just where I
am
as long as you're with me

Ref.:

Bridge

Am
I hope it's not too hard to believe it
Em
I hope you know that it's true
F G
I will be the happiest man alive as long as
I'm with you

Verse 3

Maybe we land up on an island
In a cottage with an ocean view
I really could be anywhere in this world
as long as I'm with you

I really could be anywhere in this world
as long as I'm with you

I really could be anywhere in this world
as long as I'm with

C G Am F C
G C

you Babe I will be happy and hopefully
you will be too



Chicago song – Stu Larsen

Verse

C G
She came down from Chicago
Am F
Where the mighty winds blow
C G F
She was a picture in a frame
(G)
And she said

I gotta hit the highway
Are you going my way
She didn't say her name
And I said

Ref.:

G C
Well, I've been looking for a girl like you
F C
To come and travel with a boy like me
G C F
Won't you come and sing a little melody
G C
And I've been waiting for a partner in
crime
F C
To split every dollar and share every
dime
G C F
Won't you come and sing a little harmony

C G Am F
C G F

Verse 2

Through Colorado
And on to the next show
We were dancing in the street

It didn't matter where we were
As long as we're together

We could always feel the beat

Ref.:

Verse 3

We hit San Francisco
And it felt just like home
And we didn't want to leave

But we got back on the road
And we were following the coast
To see what we could see

Ref.: 2x

C G
Down in San Diego
Am F
It's as far as we'll go
C G
I still don't know her name

